



2023.11.20

(每周一出版)

2023年第40期

总第584期

主办:江苏省文学艺术界联合会

繁荣

江苏文化艺术周讯

实施中华优秀传统文化传承发展工程,研究和挖掘中华优秀传统文化的优秀基因和时代价值,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,繁荣发展社会主义先进文化,构建和运用中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的表达体系,不断增强各族群众的中华文化认同。

——习近平 2023年10月27日在二十届中央政治局第九次集体学习时的讲话

十万里山河壮阔

主题采访采风活动暨惠民演出在镇江举行

立冬刚至,天气骤冷。而镇江市艺术剧院温暖如春、热气腾腾。11月15日,以“十万里山河壮阔,八千万人民豪迈”为主题的采访采风活动暨惠民演出在这里举行。

该活动集结了一支由作家、摄影家、画家组成的采访采风团,今天启程到我省农村基层,深入生活,深入群众,用文字、镜头和画笔展现江苏在中国式现代化新实践建设的伟大成就,以文学艺术的形式展现新征程下江苏现代化建设的新面貌、新实践、新途径。

该活动由江苏省文联、镇江市委、市委宣传部、省文艺研究会、省报告文学学会、镇江市文联、润州区委宣传部、润州区文联、镇江市艺术剧院协办。

江苏省文联主席、省文艺研究会会长、省报告文学学会会长章剑华,镇江市委常委、宣传部部长、市委秘书长陈可分别致辞。省作协党组书记、副主席、书记处第一书记郑焱,省文联原巡视员、省文艺研究会常务副会长杨企鹏向采访采风团代表授旗。杨企鹏宣读采访采风文艺家名单。省报告文学学会副会长、秘书长张茂龙向受赠单位代表赠送省报告文学学会组织创作的大型报告文学丛书。镇江市委、宣传部常务副部长、市新闻出版(版权)局局长张兵,镇江市文联党组书记、主席王德家,润州区委、宣传部部长、统战部副部长赖忠民,省民协主席、文艺研究会会长陈国欢,省文艺研究会副主席、徐悲鸿研究会会长毕宝祥,省摄协原副主席、原秘书长吉龙生,参加采访采风团演出的各位作家、艺术家以及镇江有关方面负责同志出席了启动仪式。

章剑华在启动仪式上的讲话中指

出,此次活动是学习贯彻习近平文化思想的具体行动,也是推动我省中国式现代化新征程主题创作的最新举措,开启了沉浸式创作新模式。章剑华指出,这次活动做到了“三个结合”:一是文学与艺术的结合。活动特邀作家和艺术家一同采访采风、深入基层、交流探讨、合作创作,使文学与艺术结合起来,既可以扬其长,创作更好的文学作品和艺术作品,又可以融合创新,创造新的文艺样式,促进文学作品的延伸和转化,增加艺术作品的文学色彩和思想深度。二是创作与展示的结合。作家、艺术家深入农村、深入生活采访采风,进行现场写生、现场创作,让基层群众看到艺术家的创作过程,看到最新鲜的文艺作品,这实际上是一种全新形式的文艺展示和惠民活动。三是省市县乡的结合。这次活动虽然规模不大,但得到了镇江市委、镇江市委宣传部的全力支持,有省市县乡各级文联、作协和各方文艺家的加盟,是一次联合行动,是一个合作产物,这

样既可以调动各方的积极性,也可以上下联动、加强合作,增强活动的生命力和影响力。章剑华强调,这项活动将持续三年,努力实现“三个更好”:更好地深入实际采访采风,掌握生动鲜活的第一手素材;更好地进行主题创作,记录江苏中国现代化的新实践、新成果;更好地为基层服务、为群众服务,让文学艺术之花在“十万里山河壮阔”的江苏大地上尽情绽放!陈可在致辞中说,此次活动既是全省文艺战线学习贯彻习近平文化思想的有力举措,也是广大文艺工作者“深入生活、扎根人民”,服务现代化建设的生动实践。镇江将以此次活动为契机,更加深入学习贯彻习近平文化思想,准确把握新时代文艺工作正确方向,切实担起新的文化使命,努力创作出更多形式精美、语言生动、叙事精彩、为人民群众真正喜爱的优秀作品,促进镇江文艺事业繁荣兴盛,为全省文艺事业高质量发展

作出积极贡献。启动仪式结束后,来自南京和镇江的艺术家们同台献艺,共绽芳华,为当地百姓带来了一场丰富多彩的文艺惠民演出。由镇江市艺术剧院带来的舞蹈《绽放》拉开了演出的序幕。随后,江苏省“五个一工程”奖获得者张晓晨,中国戏剧梅花奖得主李奕洁、王晓红、俞玖林、李晓明和青年戏剧演员郇晨焱,国家一级演员、江南相声表演艺术家吕少明先生和师徒钱麟,南京航空航天大学大学生艺术团,“文艺两新”艺术家代表、著名京剧演员张霜剑,省演艺集团著名演员庄嘉敏、周媛媛、李晗玉、高山,青年歌唱家赵宇宇等陆续登台,分别演绎了歌曲《家在镇江》、戏曲联唱《梅花绽放》、相声《国粹异彩》、舞蹈表演《绣》、默剧《生日》、朗诵《十万里山河壮阔》、歌曲《为人民绽放》等精彩的节目。演出结束后,采访采风团赴宿迁和盐城等地开展了为期3天的采访采风活动。(江苏省艺研会)



常胜梅带队赴徐州、涟水调研

11月8日至9日,江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅带队赴徐州、涟水调研。

常胜梅一行首先抵达徐州户部山,详细了解徐州市围绕“千年徐州城,青春户部山”核心主题,在升级优化街区业态、激活夜经济、引入品牌项目、举办民俗文艺活动等方面的具体举措。在汉王紫山艺术村落,现场调研“遇见徐州”文创基地、春泥陶瓷空间、徐杰非遗工作室、中国民间文学大系出版工程徐州阅习馆等艺术工作室发展情况和艺术家工作现状,并与艺术家深入交流,了解他们在文艺创作中的所思所盼,听取意见建议。

常胜梅指出,徐州市文联以习近平文化思想为指引,认真落实中央和省市委关于“文艺两新”工作部署,积极探索团结引领、服务发展“文艺两新”新途径、新办法,高质量打造“文艺两新”人才高地、“校地融合、艺创未来”等品牌,为“文艺两新”实践基地建设提供了有益经验。

9日上午,常胜梅一行赴徐州工业职业技术学院,就开展校园艺术传习所试点工作专题调研。

常胜梅指出,文艺是铸造灵魂的工程,文联与高校都承担着以文化人、以文育人的职责。此次调研旨在与学校进一步拓展文艺合作,搭建载体建设、品牌建设、人才培养等合作平台,在人才队伍、师资力量、文艺创新等方面,加强资源共享与优化整合,共同打造“校园艺术传习所”品牌试点,形成可推广的经验,携手推进江苏文艺事业高质量发展。

9日下午,常胜梅一行现场走访调研涟水县文化馆、淮剧团并召开座谈会。常胜梅听取了涟水县文化建设和淮剧团发展情况介绍,对涟水县在文艺事业取得的成绩表示肯定。希望涟水县淮剧团在县委、县政府的关心支持下,立足淮剧特色,深耕现实题材,推出更多优秀的经典剧目。

常胜梅强调,全省文联系统要以主题教育为契机,认真学习贯彻习近平文化思想,积极践行新时代新的文化使命,始终坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。要充分发挥文联组织和专业优势,加强“文艺苏军”建设,充分发挥“互联网+”优势,推动文艺作品上“云”入“端”,全景式、立体化、多层次开展文艺传播,主动适应百姓审美观赏需求,不断增强人民群众的文化获得感满足感幸福感,为推动中国式现代化江苏新实践贡献更多文艺的力量。

在徐州调研期间,常胜梅出席了“万山红遍——全国山水画家邀请展”系列活动并为活动揭幕。

徐州市文联主席郭开芬,徐州工业职业技术学院党委书记刘堂,淮安市文联主席王维国分别参加上述活动。省文联文艺部主任、一级调研员唐健,省戏剧家协会副主席、副秘书长吴大忠,省美术家协会副秘书长吴斌等参加调研。(文讯)

山西江苏两省文联签署合作框架协议

为学习贯彻习近平文化思想,推动文艺志愿服务深入基层、服务群众,提高项目化开展文艺志愿服务水平,11月8日,山西、江苏两省文联合作框架协议签约仪式在南京举行。江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,山西省文联党组书记李斌出席仪式并代表两省文联签署合作框架协议。签约仪式由江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明主持。

此次山西、江苏两省文联在组织文艺演出、提供艺术培训讲座、

开展文艺交流等多个方面达成协议,将深度融合两省文化资源优势,加强两省文化文艺深层次交流,鼓励两省文艺志愿者担负起新时代新的文化使命,共同提升文艺创作水平,激发文艺创作热情,以创新、务实的方式为群众提供多样化的文艺服务,更加有效促进艺术精品惠及大众,推动两省文化文艺高质量发展。

签约仪式后,来自山西、江苏两省的艺术家和文艺志愿者将深入我省连云港、盐城、扬州等地共同开展文艺惠民服务。(童琛)

江苏迎接全国第十三届书法篆刻展综合培训班在南京开班

11月13日,由江苏省书协主办的江苏迎接全国第十三届书法篆刻展综合培训班在南京开班。

江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,中国书协主席、省文联副主席、省书协主席孙晓云,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明,中国书协篆书委员会副主任刘颜涛以及来自江苏各地和“结对子·共发展”省份贵州的80多名书法骨干出席开班仪式。开班仪式由省书协副主席兼秘书长刘灿主持。常胜梅在开班仪式上讲话,她充分肯定了江苏省书协在前两届国展中取得的成绩,同时就全国第十三届书法篆刻展对江苏书家提出了三点希望:把握时代主题,明确创作方向;树立人民理念,创作精品佳作;勇攀书法高峰,展现江苏风采。她表示省文联将全力支持省书协关于全国第十三届书法篆刻展的各项工作,加大保障力度,配备优质资源,营造良好环境。相信在全省广大书法工作者、特别是书法创作骨干的不懈努力下,一定会在全国第十三届书法篆刻展中取得优异的成绩,为江苏书法事业繁荣发展作出新的更大的贡献!(下转2版)

全国山水画名家邀请展系列活动在李可染艺术馆隆重开幕

烁彩流金,层林尽染。11月9日,“万山红遍——全国山水画家邀请展”在李可染艺术馆隆重开幕。活动由国务院参事室中央文史研究馆研究中心、江苏省文联、中共徐州市委宣传部主办,现场吸引了《人民日报》《光明日报》、新华网、《中国艺术报》《中国美术报》等知名媒体采访报道。

第十二届全国政协常委、中国文联原副主席、党组副书记、书记处书记覃志刚,国务院参事室中央文史研究馆研究中心主任杨志新,江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,中国国家画院党委书记燕东升,中国国家画院原院长、中国美

协中国画艺术委员会副主任卢禹舜,国务院参事室中央文史研究馆研究中心副主任张公者,徐州市政协主席、党组书记王强,市人大常委会副主任李燕,市政府副市长吴卫东等出席开幕式。开幕式由市文联主席郭开芬主持。李可染艺术基金会理事长、李可染先生夫人刘堂,王镛、尚辉、卓鹤君、许俊、牛克诚、陈平、方向、马啸、王保安、杨惠东、杨小民等艺术界知名人士以及淮海经济区各市文联、美协领导,徐州本土艺术家代表等近200人参加活动。

开幕式上,覃志刚、杨志新、常胜梅、王强、李燕、吴卫东、刘堂共同启

动展览,杨志新、燕东升、卢禹舜、吴卫东分别致辞。

杨志新在致辞中指出,徐州是国家历史文化名城、汉文化发源地,历史底蕴深厚、南北地域文化荟萃,孕育了一大批优秀艺术家,李可染先生是其中的杰出代表。举办此次活动是坚决贯彻落实习近平总书记对宣传思想文化工作作出的重要指示精神,也是对李可染先生最好的纪念。活动以李可染先生代表作《万山红遍》为主题,通过“全国山水画家邀请展”、“当代山水创作与研究”学术对话、“当代美术创作”专题讲座,探索中华美学精神与当代中国审美

追求、引领回答传统文化艺术发展的时代之问,对于繁荣发展徐州美术事业将起到重要的引领和推动作用。

吴卫东在致辞中强调,徐州市委市政府始终高度重视书画艺术传承发展。近年来,我市深入实施“舞动汉风”工程,聚力培植“彭城画派”品牌,省级以上书协、美协会员在全国地级市中名列前茅,书画精品屡屡入围或斩获重量级殊荣,并远赴多国巡展,传统书画文化在徐州大地持续绽放新的时代光芒。我们将以本次活动为契机,守正创新,自信自强,持续推动书画文化等优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。(下转2版)

省文联和省援伊前方指挥部在南京举行援伊协作座谈会

11月7日下午,江苏省文联和省援伊前方指挥部在南京举行援伊协作座谈会。省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,伊犁州委副书记、省援伊前方指挥部党委书记、总指挥赵庆红,省文联领导何超、黄俊,伊犁州歌舞剧院党组书记李晓梅出席座谈会。

座谈会围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记视察新疆重要讲话重要指示精神及第九次全国对口支援新疆工作会议要求,根据新时代党的治疆方略,全面落实省委省政府关于援疆工

作的部署要求,聚焦“文化润疆”主题,以“走在前、做示范”的使命担当推动对口援疆工作更高质量发展,进一步铸牢中华民族共同体意识。

座谈会上,双方简要回顾了近年来苏伊文化交流协作情况,对进一步促进苏伊两地各民族交流交往交融,推进两地优秀文艺成果共享进行了协商,并达成初步意向。

常胜梅代表省文联对省援伊前方指挥部的来访表示热烈欢迎,对江苏援疆干部“舍家报国、忠诚担当、团结奉献、创新奋进”的援疆精神表示由衷的敬佩。她表示,伊犁有壮美、辽阔的

自然风光,浓郁、深厚的民族文化,是江苏艺术家创作的富矿。目前,省文艺家赴伊采风创作交流已形成了常态化工作机制,下一步将积极探索更多形式更多内容的文艺交流项目和活动,让更多的江苏优秀文艺作品惠及伊犁人民,不断增强各民族对中华文化的认同,促进各民族在中华民族大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起。

赵庆红对省文联多年来在苏伊两地文化交流事业所做的贡献表示感谢。他说,新时代党的治疆方略为我们在新时代做好新疆工作提供了根本遵循和指引。特别是第九次全国对口支

援新疆工作会议吹响了推动对口援疆工作更高质量开展的号角。希望通过交流协作,共同贯彻落实好省委省政府关于援疆工作的部署要求,在“文化润疆”工作方面,开展更加紧密、更高层次、更广领域的交流合作,推动苏伊文化交流交往交融再上新台阶。

座谈结束后,赵庆红一行参观了“奋进新征程——江苏乡村振兴写生创作美术作品展”。

省文联联络部主任沈际炎、省舞蹈家协会副秘书长温松华、省文化交流中心主任赵宇等参加座谈会。(省文联组联部)