

深刻领会习近平文化思想 担负起新的文化使命

中国文联党组书记、副主席 李屹

习近平文化思想以坚定的文化自信、深厚的人民情怀、宏阔的世界眼光、强烈的使命担当、深远的战略考量,深刻总结新时代党领导文化建设的非凡实践和宝贵经验,清晰擘画建设社会主义文化强国和中华民族现代文明的路线图和任务书,创造性地提出了一系列富有中国特色、体现时代精神、引领文明发展的新思想新观点新论断,以崭新的思想内容、鲜明的理论品格丰富和发展了马克思主义文化理论,谱写了当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义新的华章。深刻领悟习近平文化思想的核心要义、丰富内涵和实践要求,科学把握其鲜明的理论品格,持续加强学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到新时代文艺工作各方面和全过程,是当前和今后一个时期文艺界和广大文艺工作者的首要政治任务和推动文艺事业创新发展的内在需要。

坚定的文化自信、高度的文化自觉

习近平文化思想秉持大历史观、大文明观的宏大视野,坚持理论与实践相结合、历史与现实相贯通、认识论与方法论相统一,深刻阐明了文化自信和文化自觉的极端重要性,科学回答了我们坚定文化自信、增强文化自觉的底气和价值所在,在务所至在,极大提升了对文化在强国建设、民族复兴中地位和作用的认识,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的文化自信和文化自觉达到了新高度。

习近平总书记强调,文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴;文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量;坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题;有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。这些重要论述告诉我们,坚定文化自信,就是坚持走自己的路,首要任务就是立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,既不盲从各种教条,也不照搬外国理论,实现精神上的独立自主。

文化自觉是文化自信的前提和基础,没有高度的文化自觉,就不可能有坚定的文化自信。习近平总书记指出,中国共产党是具有高度文化自觉的党,党的百年奋斗凝结着我国文化奋进的历史。党的十八大以来,习近平总书记深刻把握理论创新的魂和根,从文化

使命和文明创造的高度,创造性地提出了“两个结合”特别是“第二个结合”的重要论断,系统阐明了“结合”的前提、结果、价值和意义,深刻揭示了“结合”的逻辑必然、实践规律和成果形态,为开拓文化创造新空间、巩固文化主体性、铸就文化新辉煌提供了根本指引,把文化自觉推进到了新的境界,进一步夯实了文化自信的根本依托。

对于文艺界和广大文艺工作者而言,学习贯彻习近平文化思想,就要深刻领悟其中蕴含的坚定的文化自信、高度的文化自觉,保持对中华民族文化理想、文化价值、文化生命力和创造力的高度信心,牢记文化使命,把握时代主题,赓续历史文脉,从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量,用多彩的艺术推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,展现中华历史之美、山河之美、文明之美,把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

深厚的人民情怀、强烈的使命担当

习近平文化思想坚持人民至上的立场,贯穿以人民为中心的主线,紧扣人民在历史、实践和价值层面的主体地位,科学回答了文化源于谁、为了谁、属于谁的根本问题,洋溢着人民性的理论品格,实现了真理性和价值性的有机统一,深刻体现了马克思主义的本质属性和中华优秀传统文化的思想精华,充分彰显了党的性质宗旨和初心使命。

习近平总书记强调,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺;人民需要文艺;文艺需要人民;文艺要热爱人民;要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职;解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个根本问题。这些重要论述告诉我们,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。只有坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用力抒写人民、描绘人民、歌唱人民,才能推动文艺事业沿着正确方向不断前进。

“人民”不仅构成了习近平文化思想的价值底色,也是这一重要思想强烈使命担当的根基所在。唯物史观认为,人民是历史的

主体,是一切物质财富和精神财富的创造者和文明进步的决定性力量。习近平总书记强调,对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。从根本上说,历史和文明无不来源于人民的生产和生活实践。在这个意义上,尊重人民就是尊重历史,增强人民精神力量就是夯实文明创造的动力和根基。担负起新的文化使命,创造新的历史和人类文明新形态,都必须坚持人民主体地位,把满足人民对美好生活的向往作为价值追求和实践目标,不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求,使人民的精神生活不断丰盈。

对于文艺界和广大文艺工作者而言,学习贯彻习近平文化思想,就要深刻领悟其中蕴含的深厚的人民情怀、强烈的使命担当,自觉把坚守人民立场和增强使命责任感统一起来,把“扎根人民,扎根生活”作为文艺创作最根本、最关键、最牢靠的办法,把歌唱祖国、礼赞英雄作为文艺创作的永恒主题,对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂,对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者、一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬,推出更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品,让文艺的百花园永远为人民绽放。

鲜明的阵地意识、勇毅的斗争精神

习近平文化思想深刻总结党的历史经验,洞察时代发展大势,强调牢牢把住意识形态领导权,明确指出文化具有鲜明的意识形态属性,深刻阐明宣传思想文化工作“是一项极端重要的工作”,深化了对中国特色社会主义文化建设的规律性认识,在科学的矛盾观和实践观的贯通运用中彰显了马克思主义的理论品格和政治本色。

习近平总书记强调,文化关乎国运、国运;文化是一个国家、一个民族的灵魂;面对改革发展稳定复杂局面和社会思想意识多元多样、媒体格局深刻变化,在集中精力进行经济建设的同时,一刻也不能放松和削弱意识形态工作,必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中,任何时候都不能旁落,否则就要犯无可挽回的历史性错误。这些重要论述告诉我们,做好宣传思想文化工作,必须把政治方向摆在第一位,坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明,建设具有

强大感召力和影响力的中华文化软实力。

充分发扬斗争精神,勇于战胜前进道路上的一切风险挑战,是宣传思想文化工作守土有责、守土负责、守土尽责的必然要求,也是坚持党的文化领导权的应有之义。习近平总书记强调,要旗帜鲜明坚持真理,立场坚定批驳谬误。斗争精神既是强大的精神力量,又是具体的工作方法。发扬斗争精神,必须全面落实意识形态工作责任制,增强斗争本领,把握斗争规律,提升斗争艺术,在大是大非和风险挑战面前不含糊、敢担当,做到唱响主旋律、弘扬正能量,以社会主义核心价值观引领文化建设,做到凝魂聚气、强基固本;必须培育积极健康、向上向善的网络文化,把互联网这个变量变成事业发展的增量,把握信息化条件下的舆论主导权,广泛凝聚社会共识,不断巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。

对于文艺界和广大文艺工作者而言,学习贯彻习近平文化思想,就要深刻领悟其中蕴含的鲜明的阵地意识、勇毅的斗争精神,牢记以文化人、以文铸魂的神圣职责,坚持以中国化时代化的马克思主义文艺理论指导实践,推动创作,把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务,把崇德尚艺作为一生的功课,弘扬人间正道,追求德艺双馨,自觉抵制错误倾向、摒弃低级趣味、反对腐朽思想,在市场经济大潮面前耐得住寂寞、稳得住心神,对正能量敢写敢歌,对丑恶事敢怒敢批,统筹运用线上线下文艺资源,守好文化阵地,守望精神家园、守护世道人心,真正成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者。

宏阔的国际视野、开放的文明胸襟

习近平文化思想挺立时代潮头、统筹两个大局,从人类发展大潮流、世界变化大格局、中国发展大历史全面认识和把握文化的功能和价值,强调“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”,文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力,科学回答了“不同文明如何相处”“人类文明向何处去”的重大课题,充分彰显出宏阔的国际视野和开放的文明胸襟,彰显着对弘扬全人类共同价值、建设更美好世界的深刻洞见,必将载入人类文明发展史册。

习近平总书记强调,“以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界”“文艺的民族特性体现了一个民族的文化辨识度”“在各国内途命运紧密相连的今天,不同文明包容共存、交流互鉴,在推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的

作用”,创造性地提出了全球文明倡议,倡导尊重世界文明多样性、弘扬全人类共同价值、重视文明传承和创新、加强国际人文交流合作,得到国际社会的广泛认同,为推动人类文明进步、应对全球共同挑战提供了战略指引。这些重要论述告诉我们,建设中华民族现代文明,必须坚持开放包容,更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果,促进外来文化本土化,在交流互鉴中破解“古今中西之争”,在守正创新中推出熔铸古今、汇通中西的文化成果。

当今世界变乱交织,百年变局加速演进,人类文明推进到一个新的十字路口,如何超越西方资本主义的文明发展模式,探索创造人类文明新形态,成为关乎人类命运和文明进程的重大问题。中国之问、世界之问、人民之问、时代之问提出了比过去更难、更复杂的新考题。习近平文化思想始终坚持平等、互鉴、对话、包容的文明观,以宽广视野吸收人类创造的一切优秀文明成果,不断总结提炼新经验并将其升华为时代的思想精华,在开放包容中博采众长,在兼收并蓄中丰富发展,彰显了中华文化对世界文明兼收并蓄的博大胸怀,体现了大党大国的天下情怀和责任担当,构成了一个不断展开的、充满活力的开放式思想体系,必将随着实践深入而创新、丰富和发展。

对于文艺界和广大文艺工作者而言,学习贯彻习近平文化思想,就要深刻领悟其中蕴含的宏阔的国际视野、开放的文明胸襟,在坚守中华文化立场的基础上,把目光投向世界、投向人类,提炼展示中华文明的标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,创作更多彰显中国审美旨趣、反映全人类共同价值追求的优秀作品,用文艺的形式讲好我们正在经历的新时代故事,展现可信、可爱、可敬的中国形象,表达对于人类命运的普遍关怀,让世界人民在艺术审美的过程中深化对中国的认识、增进对中国的了解,为人类文明进步搭建相互了解、理解、包容的桥梁,谱写人类文明新形态的文艺篇章。

伟大实践孕育伟大思想,伟大思想指引伟大实践。在新的历史起点上,我们必须坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,贯通学习领会习近平文化思想,做到全面系统学、及时跟进学、结合实际学,不断加强体系化、学理化研究阐释,进一步深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,为担负起新的文化使命作出更大贡献。

在奋斗和实践中展现新气象新作为

——学习贯彻全国宣传思想文化工作会议精神系列评论③

文新达

习近平总书记对宣传思想文化工作作出的重要指示,站在强国建设、民族复兴的战略高度,为宣传思想文化工作在新时代新征程展现新气象新作为指明了前进方向,提供了根本遵循。文联组织是党领导的文艺界人民团体,是繁荣发展社会主义文艺事业、建设文化强国的重要力量。做好文艺文联工作,必须把思想和行动统一到习近平总书记重要指示精神和党中央决策部署上来,切实担负起光荣而艰巨的新的文化使命。

新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存。文化铸魂,思想领航。面对新形势新任务,最首要、最根本的是以习近平新时代中国特色社会主义思想为科学指引,持续深化对习近平文化思想的学习、研究和阐释,深刻把握其思想体系、核心要义、丰富内涵,以及贯穿其中的马克思主义立场观点方法,用以武装头脑、指导实践、推动工作。真理之光引领事业阔步前行。文联工作只有切实学好

用好习近平文化思想这一强大思想武器和科学行动指南,特别是深刻领悟把握习近平总书记关于文联组织“两个优势”的精准概括和核心内涵,坚持把“做人的工作”与推动文艺创作相贯通,才能在服务党和国家工作大局中提高站位、把握方位,更好担当和作为,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

习近平总书记的重要指示明确提出了“七个着力”的重大要求,结合国际与国内、贯通历史和现实,深刻回答了新时代文化建设的认识论与方法论问题,同时也明确了具体的路线图、任务书和实践路径。面对新形势新任务,务必把“七个着力”要求全面贯彻落实到文艺文联工作各方面全过程,坚定走党领导的文艺发展道路,着力推动社会主义文艺事业繁荣发展。文艺文联工作最首要的任务是积极引导广大文艺工作者自觉用党的创新理论观察时代、淬炼思想,更好转化为繁荣创作、服务人民的生动实践,用更多思想深刻、清新质朴、刚健

有力的优秀作品满足人民文化需求,增强人民精神力量,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,以艺术形象展示可信可爱可敬的中国形象,生动书写中华民族现代文明的文艺篇章。

大道至简,实干为要。强化政治担当,勇于改革创新,敢于善于斗争,以“钉钉子精神”将各项工作落到实处是开创新时代文艺文联工作新局面中应有之义。面对新形势新任务,唯有完整准确全面贯彻新发展理念,持续深化改革、优化职能,加强基层基础基本能力建设,推进顶层设计与基层探索深度融合,方能更好激发文艺文联工作内生动力和创新活力。作为党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带,需要牢牢把握自身定位,充分发挥自身优势,把文艺领域的教育、引导、服务、管理、自律、维权等各个方面贯通起来,善于提出和运用新思路新机制,进一步延伸工作手臂,拓展服务内容,不断增强文联组织活力、向心力、吸引力和行业影响力,一定能够在担负起新时代新的文化使命中展现更大气象更大作为。

淮海经济区美术联盟在徐州成立

11月8日,淮海经济区美术联盟第一次联席会议暨成立仪式在徐州举行。淮海经济区徐州、淮北、菏泽、济宁、临沂、连云港、商丘、宿迁、宿州、枣庄等十市美协负责人与会,共同发起成立淮海经济区美术联盟,签署《淮海经济区美术联盟协议书》,宣读《淮海经济区美术联盟宣言》,共商淮海经济区美术高质量协同发展。

(上接1版)为赓续中华文脉、建设现代文明展现更强徐州担当、贡献更多徐州力量。

《万山红遍》取材于毛泽东词作《沁园春·长沙》中的名句,彰显着对弘扬中国山水画大师李可染“里程碑”式的代表作,传达了画家“为祖国河山立传”的艺术主张,完成了传统笔墨与时代精神的深层次结合,实现了山水画的现代化转型,对当代山水画有着深远的影响。

本次活动旨在继承发扬李可染先生的艺术思想,为当代山水画的创作与研究“寻根铸魂”。展出国画大师李可染、20位当代山水画家,以及淮海经济区和徐州旅外山水画家杰出代表共计百余幅精品力作,风格各异、语言多样,既沿袭传统,又蕴含新意,

江苏迎接全国第十三届书法篆刻展综合培训班在南京开班

(上接1版)孙晓云在开班仪式上作动员讲话,她说这次综合培训班邀请的专家老师都有丰富的国展评审经验,自身水平也高,并且各有专长,极具针对性。带领大家学习书法创作方面的经验和要领,以及参加国展的注意事项,帮助我们广大书家拓宽创作思路,促进书体之间相互融合,借鉴贯通,逐步解决创作理念及书法审美等相关问题,增强我们书家作品的学术和文化含量,大家一

徐州市文联牵头筹组成立淮海经济区美术联盟,旨在积极响应淮海经济区高质量协同发展的国家战略,推动淮海经济区美术资源挖掘和运用,逐步打造区域一体化美术展示、创作、研究和交流平台,在美术联展、品牌项目、人才培养、学术交流、采风创作、信息共享等方面强强合作、协同共进,实现美术资源共享、美术平台共建、美术合作共赢。(徐州市文联)

代表了当代山水画创作的整体风貌和最高水准,体现出“笔墨当随时代”的创造性,呈现出江山壮丽的中国气象,铺展走出向民族复兴历史进程的恢宏画卷。

在随后进行的学术对话环节,张公者、王镛、尚辉等10多位艺术理论名家围绕“当代山水画创作与研究”主题,回顾反思当代山水画创作与西方绘画传统的关系,分析梳理新时代山水画创作的审美特征和艺术成就,探讨展现中国山水画未来多元化发展趋势。尚辉还作了“当代美术创作”专题讲座,为我市及淮海经济区美术家提供了艺术启示,树立了创作标杆。

活动由徐州市文联等单位承办。(文讯)

宿迁小大姐合唱团赴香港参加文化交流活动

11月9日,宿迁小大姐合唱团专场音乐会在香港海怡半岛举行,音乐会由中国21世纪友好协进会主办、香港爱乐乐团合唱团协办,香港众多合唱团、音乐爱好者到场观看。音乐会上,宿迁小大姐合唱团为

香港同胞演绎了众多类型合唱曲目,现场气氛热烈、掌声不断。11月10日,宿迁小大姐合唱团参加香港律师会“丝绸之路”主题文化交流活动,“一带一路”沿线国家领事馆官员、专家学者、法律界、商界等人士

出席活动。此次香港之行,是宿迁文艺团队首次在香港演出,开创了宿迁香港两地文化交流的先河,充分展示了宿迁良好的城市形象。

(宿迁市文联)

定会有所获益。相信大家会通过这次培训抖擞精神,树立信心,总结经验,面向未来,为江苏的书法事业、为筑就新时代书法艺术高峰作出我们应有的贡献!

在5天培训时间里,省书协邀请了张建业、刘月卯、丁申阳、朱培尔、王学岭、刘颜涛、孟会祥、刘元堂等老师为学员授课,通过讲座授课、作品点评、创作交流等形式帮助学员们提升书法水平。(江苏省书协)