

各地干部群众认真贯彻省委十四届五次全会、省委经济工作会议部署——

## 守正创新,高质量建设社会主义文化强省

在建设中华民族现代文明上探索新经验,是习近平总书记赋予江苏的光荣使命。省委十四届五次全会指出,要高质量建设社会主义文化强省。全省干部群众纷纷表示,将紧紧围绕“在建设中华民族现代文明上探索新经验”重大任务,落实省委全会和省委经济工作会议部署要求,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,奋力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地,为中国式现代化江苏新实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

### 坚定文化自信,凝心聚力探索新经验

省委全会指出,要进一步增强思想引领力、提升价值引导力、彰显文化竞争力、激活文化生命力。大家纷纷表示,将认真落实会议要求,谋划好明年工作,努力在探索新经验、展现新作为上取得实质性进展,推出标志性成果。

“在建设中华民族现代文明上探索新经验,是文旅部门职责所系,担当所在。”省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯表示,省文旅厅将注重历史文化与时代精神结合,推出更多同新时代相匹配的优秀艺术作品、文化产品和优质旅游产品;注重文化基因与现代化实践结合,形成更多文物和文化遗产保护传承典范,加强革命文化保护传承弘扬;注重文化传承与文明传播结合,创设更多彰显中华文化符号、中华文明精髓的有效载体;注重以文塑旅与以旅彰文结合,一体推进长江与大运河国家文化公园建设,进一步打响“水韵江苏”文旅品牌。

文艺是时代前进的号角,举精神之旗、铸时代之魂、领风气之先。省文

联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅表示,省文联将认真贯彻省委全会精神,以习近平文化思想为引领,带领全省广大文艺工作者自觉承担起以文化人、以文育人、以文培元的责任使命,继承发扬红色文化和革命传统,推动红色文艺创作繁荣发展,厚植“不怕困难、不畏艰险,勇于斗争、敢于胜利”的精神沃土;营造以文兴业、以文聚力、以文化经的良好环境,以文化为支点、以文艺为载体,为推进中国式现代化江苏新实践提供强大动能。

南京市江宁区区委常委、宣传部部长张王力表示,聚焦“提升价值引导力”,江宁将以群众性精神文明创建和公民道德建设为抓手,以文化人、成风化俗。“我们将进一步发挥文明创建带动作用,促进全区域、全时段文明风貌整体提升;进一步深化‘点亮星夜’文明实践活动,唱响文明实践‘上元四季歌’,满足城乡群众不断增长的精神文化需求;进一步深化‘文明种子’孵化行动,让城乡有形‘外在美’与可感‘内在美’相得益彰。”

### 不断激发奋进新征程的强大精神动力

习近平总书记在盐城参观新四军纪念馆时,对开展革命传统教育和爱国主义教育提出新要求。省委全会指出,要更加注重革命传统教育和爱国主义教育。各地干部群众纷纷表示,将进一步把红色资源利用好、把红色基因传承好,教育引导人民特别是广大党员干部发扬不怕困难、不畏艰险,勇于斗争、敢于胜利的精神,不断激发奋进新征程、建功新时代的

强大精神动力。新四军纪念馆馆长仇金标表示,新四军纪念馆将贯彻落实省委全会精神,把学习贯彻习近平总书记重要

讲话重要指示精神作为首要政治任务,坚持保护利用、永葆敬畏之心,围绕打造新四军全史馆和“收藏保护中心、研究利用中心、展示传播高地”总体要求,高标准完成新四军纪念馆展陈优化提升工作,积极开展革命史料的抢救、征集工作,统筹研究力量,整合研究资源、创新宣教方式,用好红色资源开展好革命传统教育、爱国主义教育,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事。

“爱乡始于读志,知史更加爱国。”省地方志办公室党组书记、主任左健伟表示,地方志是中华优秀传统文化的重要载体,是爱国主义教育的重要载体。“我们将贯彻省委全会部署要求,加强乡情地情教育、革命传统教育和爱国主义教育。”左健伟说,接下来,省方志办将开展新时代文明实践乡情地情教育,充分发挥江苏省方志馆爱国主义教育基地作用,打造“方志江苏”微信公众号、“江苏方志大讲堂”等系列品牌,引导全社会厚植家国情怀。

省委经济工作会议对优化文化等公共服务供给提出要求。省文化馆馆长赵彦国表示,省文化馆将通过“百馆千站”人才培养工程,以“订单式”精准辅导等创新举措,当好“动力源”和“放大器”,引导群文工作者不断挖掘江苏红色资源“富矿”,创作出更多生动新颖和富有感染力的作品,为群众奉上更多家门口的文化盛宴,激励更多人传承红色基因、赓续红色血脉。

### 让文化成为现代化建设的重要支点

习近平总书记提出的“人文经济学”,是推动中国式现代化建设中要高度重视和研究的重大命题。全省干部群众纷纷表示,将按照省委全会

“更加注重以文兴业、以文聚力、以文化经”的要求,努力创造更多人文经济学的实践样本,让文化成为现代化建设的重点支点。

全国首家人文经济学研究机构——苏州大学人文经济研究院今年成立。苏州大学党委常委、副校长,苏州大学人文经济研究院院长李孝峰表示,“接下来,我们将进一步研究阐释人文经济学的核心要义,深化探索如何在推动中国式现代化、高质量发展上充分发挥好人文经济学的思想引领作用和动力支点作用,让高质量发展、科技现代化和中华民族现代文明紧密融合、彼此互动。”

推动高质量发展,文化是重要支点。省文联集团党委书记、董事长王洪俊说,将紧扣省委全会和省委经济工作会议部署要求,落实“强省之要”,做强做专做大集团“三纵三横”主业主布局,按照“优势产业争标杆、传统业务快发展、新兴产业抢赛道”的要求,推动文化金融体系更加丰富,文化创意服务更具专业,文化数字产业更趋生态,文化艺术生产更攀高峰,文化商业运营更富活力,文化旅游业态更富智能,努力实现“双效统一”,打造“永久牌”队伍和“永不落幕”的精品。

泰州市姜堰区委书记孙麒麟表示,姜堰区将锚定“康养名城”发展定位,加速布局长三角大健康产业新赛道,以“溱湖湾”人选全省首批特色田园乡村振兴示范区、传统村落连片保护利用示范区创建单位为契机,聚焦“渔、窗、耕、读”特色文化IP,推动农、文、旅深度融合,着力打造“两区两园两中心”,在彰显文化魅力中持续增强城市的竞争力、影响力和吸引力,让文化软实力成为姜堰高质量发展硬支撑。

(新华日报·交汇点记者 顾星欣 于锋 王慧)

## 《毛泽东书信故事》十集纪录片震撼亮相

百封珍贵书信还原伟人风采

2023年是毛泽东同志诞辰130周年,为纪念这一重要历史时刻,十集电视文献纪录片《毛泽东书信故事》于12月24日起在江苏卫视开播。本纪录片由中共江苏省委宣传部、江苏省广播电视局、江苏省广播电视总台联合出品,得到国家广电总局、中共中央党史和文献研究院等单位的高度支持。

该片以毛泽东同志珍贵书信为素材,展现了其与党内同志、亲朋好友之间的交流、思想碰撞和情感纽带。每集以不同主题呈现,通过近百封书信,还原了毛泽东的人生历程和伟大精神。纪录片审视毛泽东思

想、领导风范、家国情怀,填补了该题材文献片的创作空白。

制作团队花费数月时间在全国多个地点进行拍摄,力求还原真实历史场景。除了展示书信本身,纪录片还深入解读毛泽东书信背后的故事,包括与党内同志、家人的深情往来,以及毛泽东对国家、革命事业的奉献。

此外,该片也探索了毛泽东思想对当代的启示,引导观众思考革命精神、国家建设和个人修养等现实议题。通过细致的拍摄和深入的研究,《毛泽东书信故事》带领观众走进历史,感受伟人情感、理念和历史背后的真实面貌。

## “鉴古出新”南京市第四届临书作品展在高淳展出

2023年12月27日,由南京市文联、中共南京市高淳区委宣传部指导,南京市书协、高淳区文联主办,高淳区书协、江苏高淳陶瓷股份有限公司承办的“鉴古出新”南京市第四届临书作品展在高淳陶瓷博物馆隆重开幕。本次展览受到南京市书法家和书法爱好者的广泛关注,共收到投稿作品854件。投稿作品的临摹书体种类、临摹对象丰富,体现了当前南京市书法领域的最高临摹水平。最终评出获奖作品10件,获奖提名作品10件、入选作品98件、入选作品191件。其中,多位入选作者已90多岁高龄。本次展览将持续至2024年1月17日。(南京市文联)

## 苏州市文联举办“三下乡”文艺志愿服务活动

2023年12月28日,2024年度苏州市暨吴中区文化科技卫生“三下乡”启动仪式——“温暖秋冬”文明实践集中服务活动在吴中区大桥街道新时代文明实践所举行。苏州市文联组织文艺家为当地群众送去了一场精彩的文艺演出。歌舞、戏曲、小品、杂技、魔术等各类精彩节目主题突出,表演精湛,深深地吸引了在场观众,赢得了现场阵阵掌声。

到投稿作品854件。投稿作品的临摹书体种类、临摹对象丰富,体现了当前南京市书法领域的最高临摹水平。最终评出获奖作品10件,获奖提名作品10件、入选作品98件、入选作品191件。其中,多位入选作者已90多岁高龄。本次展览将持续至2024年1月17日。(南京市文联)

书法家们现场挥毫泼墨,饱蘸深情,将真诚的文艺祝福写成一幅幅墨香四溢的春联,送到群众手中。苏州市文联党员志愿者现场赠送文艺书籍,受到大家的热烈欢迎。通过全市“三下乡”志愿服务走进新时代文明实践中心,苏州市文联将丰富多彩的文艺温暖送到群众身边,为群众生活增添浓浓的文化味,也让群众更有获得感、幸福感。(苏州市文联)

## “上乘富饶·大美镇江”书法作品展开幕

2023年12月27日,由镇江市文联、上饶市文联联合主办,镇江市书法家协会、上饶市书法家协会、镇江市美术馆联合承办的“上乘富饶·大美镇江”书法作品展在镇江市美术馆(新馆)开幕。此次展览两市各推出50位名家作品参展,在这100名书画家中,既有蜚声书坛的

名家,也有脱颖而出的新秀,其中不乏“兰亭奖”、国家级大展中获奖、参展作者,作品风格各异,品位高雅,充分代表了两市当代书法创作的整体风貌。两地书法交流展的成功举办,将进一步加深两地书法家之间的友谊,推动两地书法事业的健康发展。(镇江市文联)

## 连云港市文联举办第五届“山海同歌”艺术节

2023年12月25日,由连云港市文联主办,12个文艺家协会承办,连云港职业技术学院、连云港师范高等专科学校、连云港市艺术学校协办的第五届“山海同歌”艺术节文艺演出在连云港市广播电视台举办。演出分为“春色满园”“丝路花语”“百花盛开”三个篇章。演出中,12个文艺家协会各展其长,音乐、舞

蹈、相声、小品、魔术、杂技、书画、剪纸等精彩节目接连登场,赢得观众阵阵掌声。下一步,连云港市文联将持续深耕“山海同歌”艺术节,“百花迎春”文艺界春晚、百名书法家送春联、“云梦印象”摄影艺术展、迎春花鸟画展等品牌活动,让更多优秀文艺精品和文艺活动满足港城人民群众精神文化需求。(连云港市文联)

## 共建美美与共的世界文明百花园

文新达

### 文艺观察

开放包容是习近平文化思想的一个鲜明特征。习近平总书记强调,文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。习近平文化思想深刻揭示了人类文明发展的基本规律,彰显了中华文明开放包容、兼容并蓄的博大气象,体现了大党大国的天下情怀和责任担当。

推动文明交流互鉴,建设美美与共的世界文明百花园,既是建设中华民族现代文明的重要内容,也是构建人类命运共同体的必然选择。当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开,中华民族伟大复兴战略全局、世界百年未有之大变局与信息革命的时代

潮流发生历史性交汇,在这一历史的十字路口,既充满着无限的希望,也充满着严峻的挑战。如何在走向强国建设、民族复兴的历史进程中激发我们这个文明古国的新活力,去赢得更加长远、更加光明的未来?如何在动荡变革、纷繁复杂的世界局势中站稳脚跟、拨云见日,为世界和平与发展贡献中国智慧?中国式现代化理论和实践作出了响亮回答。在推进中国式现代化进程中建设中华民族现代文明,构建全新的人类文明新形态和人类命运共同体,迫切需要一批熔铸古今、汇通中西的文化成果,迫切需要加强对外民间文化交流,以更加开放包容的胸怀推进各个文明之间的互学互鉴。

文艺是“世界名片”,是超越国界和文化的通用语言,是推进文明

交流互鉴的重要桥梁。以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。一部戏剧、一部电影、一首歌曲、一支舞蹈往往可以感染、打动无数观众,成为各国人民相互认识和了解的窗口。近年来,《流浪地球》《三体》等优秀影视作品扬帆出海、破圈传播,向世界展现了中国人的宇宙观、世界观、价值观和深厚的家国情怀;《千手观音》《只此青绿》等广受欢迎的舞蹈作品在全球巡演,向各国人民展示了中华文化的博大精深和中华美学的独特风范,也让人们在审美过程中感受到中华文化的魅力,加深了对中国的认识和了解。同时,中国的话剧、歌剧、油画、摄影、街舞、交响乐等,都是在与西方艺术的学习交流中逐渐成长起来并越来越具有中国气派,让艺术家对于世界、对于西方文明的认识越来越全面和深刻。

作为文艺界的人民团体,文联组织在服务党和国家总体战略和布局、开展对外民间文化交流方面,具有鲜明的组织优势和专业优势,承担着独特而重要的使命。我们应团结引领广大文艺工作者深刻领会习近平文化思想关于推进文明交流互鉴的丰富内涵,深刻理解构建人类文明新形态和人类命运共同体的历史担当和世界意义,坚守中华文化立场,坚定文化自信,坚持“走出去、请进来”相结合,加快构建中国文艺话语和中国叙事体系,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品,用文艺的形式讲好中国故事,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

(原刊《中国艺术报》2023年12月25日第1版)

## 熔铸时代精神 走入人民之中——2023“江苏雕塑月”圆满举办

术更加走向人民、走向公众。

塑以载道,

以主题创作弘扬时代主旋律

江苏雕塑历史悠久,当代名家辈出,成就斐然,为引领当代中国雕塑艺术的进步作出了积极贡献。2015年,江苏省雕塑家协会应运而生。成立8年来,江苏省雕塑家协会以习近平文化思想为引领,在省文联领导下创造性地开展各项协会工作,通过持续组织开展“江苏雕塑月”等活动,着力打造江苏雕塑活动品牌,培养青年雕塑艺术人才,为我省雕塑艺术的繁荣发展打下坚实基础。

“江苏雕塑月”的持续开展,既为江苏全省人民奉上了一场场雕塑艺

术精品展览,同时也呈现了一场场理论研究成果的荟萃盛宴。

2021年正值举国上下隆重庆祝建党百年之际,“江苏雕塑月”推出“丰碑——致敬‘七一’勋章”获得者雕塑创作展,生动体现了中国共产党人的高尚品质和崇高精神。2022年,“江苏雕塑月”推出“科技星斗·致敬科技工作者主题雕塑创作展”,用雕塑讲述科学精神的故事。2023年“江苏雕塑月”将视野聚焦“两弹一星”功勋奖章获得者的感人事迹,向功勋科学家致敬,向“国之脊梁”致敬。

此次展览从应征的数百件作品中精选出50余件精品力作,向观众全面展示23位为我国“两弹一星”事

业作出突出贡献的科技专家的先进事迹、科技精神和功勋风采。置身展览现场,观众仿佛与一位位科学巨匠近身对话。这些人中,有大家熟悉的钱学森、邓稼先、程开甲、于敏等科学家,他们或深刻思考、目光深邃坚毅,或面带微笑、凝神注视远方……在雕塑家们用心用情用功的创作下,人物的姿态、神情都各有特点,真实生动。作品的肌理、质感充满张力、引人入胜,让观众者在欣赏科技之美、领略艺术之美的同时,从中感受到科学家坚如磐石理想信念,让人深刻感受到“天地英雄气,千秋尚凛然”!

创新表达,用心用情讲好中国故事

雕塑,不仅是凝固的艺术,更具有传递时代精神、引领时代风气的价值意义。8年来,“江苏雕塑月”对当代雕塑艺术的创作方向起到了引领作用,让广大雕塑工作者对于“为谁雕塑”有了更加坚定的认识。

英雄的事迹永远鼓舞人心,英雄的精神永远值得我们敬仰。本次展览以“两弹一星”功勋奖章获得者为创作对象,号召广大艺术家牢记文化责任、强化社会担当,充分发挥雕塑艺术优势,积极为英雄立像、为民族塑魂、为时代留丰碑,推动“两弹一星”精神焕发更加灿烂的时代光芒。

朝向人民,走入更广阔社会生活空间

连续举办9届的“江苏雕塑月”,实际上也成就了“文化月”,成为了雕塑工作者倾诉情怀、表现艺术,向人民汇报的一次盛会。“江苏雕塑月”系

列展事为全省人民带来了视觉盛宴,也让名家名作真正走进了人民群众的生活中来。

“江苏雕塑月”始终践行的活动主旨就是“以人民为中心”,让雕塑真正走入人民身边、走入人民心中。自2020年起,连续三年来“江苏雕塑月”展区位于江苏大剧院开放空间,面向广大群众开放。在这个免费的公共空间之中,真正让雕塑走到群众中去,让艺术服务人民。今年还组织“科技星斗·致敬科技工作者主题雕塑创作展”优秀作品走进校园,进一步扩大活动覆盖面,放大活动影响力,让更多青少年群体在艺术浸润中传承弘扬科学家精神。

塑以载道,初心不改。“江苏雕塑月”将继续倡导引领艺术家发挥雕塑艺术特长,不断以新的主题展览推动雕塑精品创作,以艺术之美为人民、为时代塑像。(省雕塑)

2023年12月4日,2023江苏雕塑月——致敬“两弹一星”功勋奖章获得者主题雕塑创作展在江苏大剧院开幕。本次展览由中共江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会主办,中国城市雕塑家协会学术支持,江苏省雕塑家协会、南京大学雕塑艺术研究所、江苏大剧院承办。今年也是雕塑月的展览第三次成为紫金文化艺术节的立项活动。

自2015年起,“江苏雕塑月”已经行稳致远走至九个年头。把握时代脉搏、聆听人民心声,“江苏雕塑月”为全国主题雕塑艺术创作作出积极探索,每年围绕一个主题进行策展,吸引全国一大批雕塑家参与进来,展示出一批雕塑艺术的精品力作,逐步将“江苏雕塑月”打造成全省乃至全国有影响力的艺术品牌,展示“雕塑江苏”的新气象、新成果,推动雕塑艺