

传承不朽精神 铸塑时代荣光

——致敬“两弹一星”功勋奖章获得者主题雕塑创作展



尚荣

2023年12月4日,由中共江苏省委宣传部、省文联主办,中国城市雕塑家协会学术支持,江苏省雕塑家协会、南京大学雕塑艺术研究所、江苏大剧院联袂承办的“致敬‘两弹一星’功勋奖章获得者主题雕塑创作展”在江苏大剧院开幕。本次展览作为2023江苏雕塑月主题展览,是紫金文化艺术节的重要内容,每一件精品佳作都如同一首赞颂英雄与时代的诗篇,传达着深刻的情感和敬意。作为策展人,在我看来,展览呈现出“深邃时代主题、饱含精神力量、彰显艺术风采”的显著特点。

一、紧握手脉,弘扬“两弹一星”精神

党的十八大以来,主题性创作逐渐成为新时代艺术创作与研究领域的焦点和显学。尤其是近五年来,艺术家们围绕党的百年光辉历程、新中国成立70周年、改革开放40周年、“一带一路”等重大主题,创作了一系列意义深刻、水准较高的作品,讴歌新时代,续写新篇章。

本次展览是继“丰碑——庆祝中国共产党建党100周年雕塑精品展”“科技星斗·致敬科技工作者主题雕塑创作展”之后的又一次主题性雕塑创作展。2021年,庆祝建党百年的“丰碑”展给时代画像,为人民立碑,雕塑艺术工作者们在创作过程中解读、诠释和学习功勋精神,学党史、悟思想,知行合一,行胜于言。2022年,致敬科技工作者的“科技星斗”展为时代谱写赞歌,雕塑艺术工作者们用注入情感的红泥在手中

塑成英雄、精魂、灵魂,用雕塑讲述科学精神,让科学精神永久流传下去,该展览还走进了中学校园,发挥了雕塑艺术的熏陶与教化作用。

而本次展览旨在为“两弹一星”功勋奖章获得者塑像,全面展示他们的先进事迹和人生风采,传承和弘扬热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀的“两弹一星”精神的深刻内涵和价值,向“国之脊梁”致敬。“两弹一星”精神是爱国主义精神、集体主义精神、社会主义精神和科学精神的集中体现,是中国共产党领导中国人民创造的宝贵精神财富,是中国共产党人精神谱系的重要组成部分,从这里看,本次展览主题深刻,意义重大。

二、赓续历史文脉,用心塑写家国情怀

雕塑不只是凝固的艺术,更是情感的极致。本次展览从应征的数百件作品中精选出50余件精品力作,形式多样,手法多元,通过不同的表现形式和材料,重点展现在党中央的战略部署和坚强领导下,广大研制工作者在艰苦条件下创造的非凡人间奇迹、在拼搏奉献中铸就的“两弹一星”精神,以及“两弹一星”伟业对国际战略格局产生的深远影响,深刻揭示自主创新是攀登世界科技高峰和建设科技强国的必由之路。

全国政协副秘书长、民盟中央副主席、中国美术馆馆长吴为山作为特邀嘉宾,为钱学森、周光召、朱光亚三位“两弹一星”元勋创作雕塑,三位科学家眼神坚毅,充分展现了他们敢为人先、勇立潮头的精神与风范,这组经典作品成为本次展览中的一大亮点。

本次展览中,有些作品通过再现历

史场景和人物形象,表达了对先贤们的敬意和缅怀之情。有些作品则通过象征和隐喻的手法,展现了科技事业的发展历程和民族精神的传承。陈刚的作品《对,就是那颗——中国“卫星之父”孙家栋》塑造了孙家栋与一位孩童用望远镜一起观察卫星的场景,当我们在欣赏该作品时,仿佛听到孙老在说:“对,就是那颗,那颗就是我国第一颗人造卫星。”这不仅体现了孙家栋为我国人造卫星技术和深空探测技术所作出的杰出贡献,而且还表达出民族精神的代代相传,“年过古稀未伏枥,犹向苍穹寄深情”一句就是对孙老的真实写照。任艳明的作品《吴自良》有意将吴自良院士衣纹的空间减弱,以概括流畅的形体线条,塑造吴院士勤恳工作和认真钻研的神态。在脸部塑造上,任艳明从眉宇之间透露的形体变化,展示出吴院士睿智深沉的状态,从细节处反映其为我国作出的巨大贡献。尚荣创作的作品《俊采星驰——南京大学“两弹一星”元勋校友》聚焦南开甲、任新民等南京大学“两弹一星”元勋校友,以群雕的形式集中体现南大人无私奉献、艰苦奋斗的精神。

本次展出的作品一如既往地延续了此前主题性展览作品的质量,饱含家国情怀,给人以强烈的感染力与精神鼓舞。

三、汇聚艺术力量,用情铸就时代丰碑

为伟大的科学家塑像,把他们精神留于今时,传于未来,是艺术家们的光荣使命。本次展览的参展作者都是来自全国各地的知名中青年雕塑家,他们的作品在一起交流、碰撞,使得本次展览更加精彩纷呈。

六七十代出生的中年雕塑家赶上

了改革开放的热潮,对雕塑技艺有了比较深入和系统的学习,他们的艺术视野相比老一辈雕塑家更为开阔,善于汲取优秀传统文化的养分,从传统中生出新意。而八九十年代出生的青年雕塑家则具有更为敏捷的观察力,他们在更为系统的学习中以及更为便捷的信息交流中追求传统与现代的完美融合,他们的成长让我们对于新时代雕塑艺术的发展充满期待。

陈建华的作品《陈能宽院士》选择重点刻画中老年时期陈院士的形象,塑像对院士肖像进行了虚化处理,用构图彰显了其具有“诗人”气质的院士形象,憨然淡定的笑容背后是求真务实、是隐忍和坚定,作品整体呈现出古朴之感。谢渊以力行科研、以身许国的科学家郭永怀为对象创作了《永怀!永怀》雕塑作品,他被郭永怀用生命守护绝密资料、用一生诠释赤子之心的事迹所感动,因此,谢渊希望用雕塑的形式展现郭永怀顶天立地的人文情怀,于是他选择了郭永怀倚靠墙边低头沉思的场面,用洁白的塑像展现其一片赤诚追寻真理的光辉形象。

在本次展览中,雕塑家们通过主题创作去学习“两弹一星”精神,并将之作为落实指导到我们学习创作的生活中来,他们是艺术界的一股强劲力量,用心中的情来学习,用手中的泥来塑造,心手相应,在深情演绎科学家的故事中铸就时代丰碑。

科技和艺术的最终目的,都是服务于人民的需求,服务于人民生活水平的改善,服务于中华民族的伟大复兴。我们广大雕塑同仁定会珍惜手中的这一捧泥,心怀祖国人民,响应时代召唤,用雕塑向时代丰碑致敬。

岁暮知小寒,阔步勇直前



沁雅

小寒胜大寒,翘首盼新春。元日在人们的期盼中已然落幕。冬风乍起,云边的落日彩霞在夕阳的陪伴中依依不舍,渐渐地,一寸寸沉下。只留下若隐若现的一丝光线,电线杆上的鸟儿在唧唧喳喳歌颂着这到来的小寒,悦耳欢快的歌谣犹如一曲曲为人们谱写好的曲调,宛转又悦耳。

轻唤小寒,恍若一个温文尔雅,知书达理妙龄的女子,仿佛撑着油纸伞于小巷中款款而来。一步一回眸,惹得众人频频回首。而我,也被她这美好的名字所吸引,真是令人痴迷。

《月令七十二候集解》中解释道:“十二月节,月初寒尚小,故云,月半则大矣。”此时天渐寒,尚未大冷,但我被冻得瑟瑟发抖,只想躲进暖烘烘的被窝中,不想动弹。

从癸卯年迈进甲辰年,送走一个又一个节气,迎来了崭新的时节,一切似乎都是新的,却又不是。新年伊始,好像又有了很多日子可以挥霍,细数流年,不过是弹指一瞬间,恍然间,几百天的时光便从我们眼前流逝了。

“叮咚”声响打破了此刻的沉静。好友发来了微信图像,我缩着手指点开,只见照片里的雪迈着细碎的步伐在空中翩翩起舞,和撒盐空中差可拟。小巷顿时裹上了银白的鹅毛卫衣,如一座粉妆玉砌的小城,静谧且安详,她像个乖巧的孩子般在观赏雪花。忽然,我忆起了宋代诗人黄庭坚的诗句:“江雨蒙蒙作小寒,雪飘五老发斑斑。”描述得雪景美不胜收。或许,那时的雪比此刻的更胜几分吧?

偶有几个调皮的孩童在玩你追我赶地打雪仗,亦如这纯洁的雪,无忧无虑,使我投去了艳羡的目光。孩童是纯净的呀,他们不曾有一丝的“污秽”。洁白无瑕,明镜如水。

路上偶有残留的梅花印迹,不知是否是赶路太过匆忙,有些足迹早已模糊不清。在这白茫茫的天地里,我多想留住这“动人”的瞬间啊。眼前的这番景象又勾起了我脑海中仅存不多的古诗,自古以来,古代不乏赞美梅花的诗句,我却独爱这首“墙角数枝梅,凌寒独自开,遥知不是雪,为有暗香来。”许是腊梅在凌寒的霜冻中傲然挺立的精神感动了我,才对它难以忘怀。不论前路漫漫,亦荆棘丛生,坎坷不平,它都勇往直前,多么像我们生活中“负重前行”的人儿啊。

不信你看,凌晨四点半,稀疏的人影,朔风直刮,寒风刺骨的时刻,是谁如往常一般冒着严寒清扫着车水马龙的都市道路,尽管被冻得僵硬的双手,无法动弹的双膝拖着沉重的双足,也在一丝不苟地重复着手上的动作,直至街道整洁明净,她们才满意地离开。

尽管是小寒的节气,边防的战士却十年如一日地值守在祖国的边疆,那里的环境更为恶劣,大雪纷飞,沙尘漫天,遍地痠疾,睫毛以及头发间满是霜雪,手指被冻得皴裂,却依然鼓起十二分精气神守护着我们,这难道不像在寒风中、陡峭的山峰上开正艳丽的腊梅吗?而我们,还有什么理由去偷懒去行不前呢?

“一候雁北乡,二候鹊始巢,三候雉始鸣”小寒的到来,离春日又近一步,顷刻间,广播里响起了渔舟唱晚的旋律,余音绕梁,与这节气撞了个满怀。暮冬寒盛,纵使风雪归途,忠心值守,不畏霜冻九寒天。

冬天的脚步



吕孟富

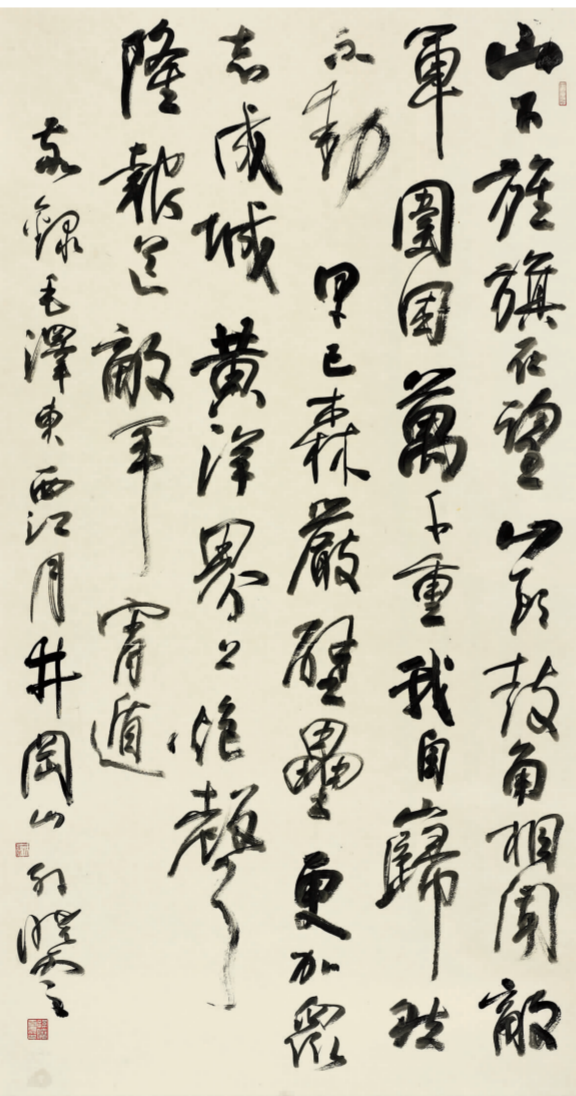
冬天的脚步,踏碎诗意的秋天,在每一片落叶的颤动中,在每一阵寒风的吹拂里,

它静静地,却又坚定地走来。冬天的脚步,轻轻掠过田野,稻田熟睡,等待春天的唤醒。冬天的脚步,慢慢走过城市,灯火阑珊,照亮了寒冷的夜晚。

它的步伐,虽然落寞,却充满了力量和决心。它谱写了风雪交响的雄壮乐章,那是四季轮回的颂歌。

冬天的脚步,无声无息,却在每一个角落都留下了痕迹,它在枝头挂上了晶莹的冰晶,它在湖面铺上了厚厚的雪被。

冬天的脚步,如期而至,那是冰霜的诗行,是雪花的舞蹈,是岁月的沉淀,是生命的呈现。



毛泽东词《西江月·井冈山》
孙晓云书

给新年的自己写封信



斯水若愚

亲爱的自己:

当你打开这封信的时候,新的一年已悄然而至。在这个美好的时刻,我想和你分享一下过去这一年的经历,以及这些经历如何让你更加明白健康的重要性。

回想起去年的这个时候,你正处在人生一段艰难的时光。新冠疫情让你一度陷入病痛的折磨,高烧不退、水泄鼻、全身酸痛……那是从未经历过的痛苦;而更年期综合征也让你身体状况雪上加霜,浑身潮热盗汗,焦虑忧郁、心思脆弱敏感。三天两头的感冒发烧,让你整夜整夜地睡在虚汗里而感觉不到热,感冒好了,又是无尽的潮热让你恨不得冬天都要开风扇,这一切毫无头绪的经

历让你焦头烂额。身体素质也断崖式下降,使你常常在夜深人静之时独自忍受着这些痛苦,不禁开始怀疑活着的意义。

然而,正是那段灰暗的日子,让你深刻体会到了健康的重要性,明白了健康才是人生最宝贵的财富。于是,你反思自己的生活方式,开始调整作息,注重饮食,加强锻炼。并清理身体里的垃圾,把不必要的人和事从脑子里清除出去,每天看书学习,给身心注入新的血液。在自身的努力和家人的关爱下,你一步步重拾健康,身体慢慢恢复到了从前。

现在,新的一年就要来临,你终于从那段艰难的日子中走了出来,以全新的姿态去迎接全新的世界,心情也变得轻松愉悦。你开始重新审视自己的人

生,思考从今后如何更好地爱自己、珍惜生活。

亲爱的自己,我想告诉你,未来的日子里,要多爱自己一点。不要为了追求外界的认可而忽略了自己的内心需求。要学会在忙碌的生活中给自己留出时间,享受宁静和孤独,感受内心深处的平和与安宁。人生已经到了下半场,没必要把自己弄得整天跟打仗一样,要学会享受生活,但在困难面前也要勇敢面对,你有能力享受美好,也有能力克服一切挑战。

同时,也要学会珍惜身边的人和事。少年夫妻老来伴,执手相看两不厌。经过几十年的风风雨雨,尽管夫妻间有一些小矛盾,但对对方仍然保持着深深地爱意和浓浓的亲情,相互扶持,相伴到

老;儿孙自有儿孙福,孩子们的事就让他们自己做主,你只管陪伴他们成长就是;人生短暂,要学会感恩每一个遇见的人,珍惜每一次陪伴的时刻。用一颗善良的心去关爱他人,让这个世界因为你的存在而变得更加美丽。

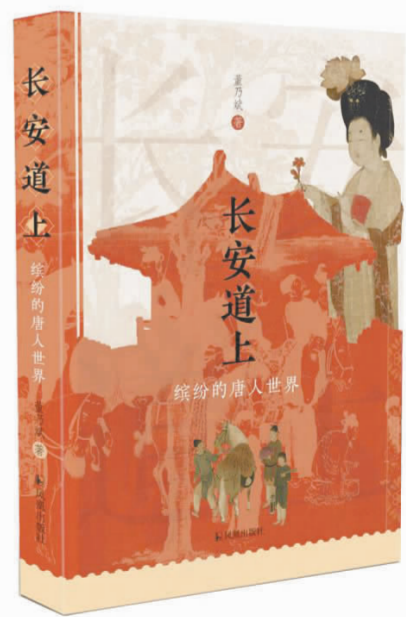
亲爱的自己,无论未来会遇到怎样的挑战和困难,都要坚定地走下去。人生的路途漫长而曲折,只有勇往直前才能看到更美的风景。不要害怕失败和挫折,因为它们都是成长的必经之路。相信自己,相信未来,你一定能够走出一条属于自己的精彩人生路。

在未来的日子里,愿你拥有更加健康的身体、快乐、充实的生活,内心永远充满阳光和希望。

最后,祝福自己在新的一年里,每一天都充满关爱,充满幸福和美好!爱你的自己!

2023年12月28日 星期四

繁荣书单



2023年11月
凤凰出版社
董乃斌编

《长安道上:缤纷的唐人世界》

简介:本书是一部历史散文集,从不同角度生动介绍了唐代的政治经济、文学艺术、民俗事象,乃至各色人物的日常生活,展现了一千多年前恢宏壮丽、绚烂多彩的唐朝历史文化。在如此丰富的资料基础上展开的论述,对于唐代历史的认识和理解将产生启示性的作用;《长安道上》的面世,对于唐王朝全景的解读,同样提供了具有普及意义的视角。