



2024.1.22

(每周出一版)

2024年第3期

总第592期

主办：江苏省文学艺术界联合会

# 光荣

江苏文化艺术周讯

要面向各族群众加强党的理论和路线方针政策教育，加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育，用共同理想信念凝心铸魂，深入培育和践行社会主义核心价值观。

——2023年10月27日，习近平总书记在二十届中央政治局第九次集体学习时的讲话

## 中国文联举办团体会员主要负责人培训班

1月15日下午，在中国文联十一屆四次全委会会议闭幕之际，中国文联团体会员主要负责人培训班在京举办。

中国文联党组书记、副主席李屹作题为《高举习近平新时代中国特色社会主义思想旗帜高质量推进新时代文联工作》的辅导报告。中国文联党组成员、副主席徐永军、董耀鹏、俞峰，中国文联党组成员、书记处书记张雁彬，中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力，中国文联书记处书记(挂职)黄豆豆参加培训。培训由董耀鹏主持。

李屹结合学习思考和文联工作面临的新形势新任务，就全国文联系统领导干部，特别是主要负责同志如何在所管辖范围内，推动习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实，切实转化为指导实践、推动工作的强大动力和思路举措作辅导报告。

李屹指出，要持续深化习近平新时代中国特色社会主义思想研究阐释。李屹说，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从文化关乎国家、民族命运的战略高度，坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，系统回答了新时代文化建设一系列重大理论和实践问题，形成了一系列重大成果。科学系统的习近平新时代中国特色社会主义思想，为新时代文艺文联工作高质量发展提供了根本遵循和行动指南。持续深化习近平新时代中国特色社会主义思想研究阐释，是全国文艺界和文联系统的重要政治任务，也是当前在需求。第一，要提高站位，深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。第二，

要融会贯通，深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学方法。第三，要聚焦新使命，全面推进习近平新时代中国特色社会主义思想的落地见效。李屹指出，习近平新时代中国特色社会主义思想是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着实践深入不断丰富发展。我们对这一重要思想的学习理解也必将随着文化文艺工作的不断推进而深化。作为文联团体会员的主要负责同志，要从深刻领悟“两个确立”的决定性意义，做到“两个维护”的政治高度，注重把“先学”和“深学”贯通起来，把“内化”和“转化”结合起来，把“学中干”和“干中学”统一起来，持续加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习研究阐释，并自觉贯彻落实到工作各方面和全过程。

李屹强调，党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，全国文联系统发挥“两个优势”，推进“做人的工作”和“推动文艺创作”有机融合、相互贯通，探索创新优化管理体制和运行机制，主责主业务实有序开展，行业引领效果日益凸显，自身建设持续完善，干部队伍活力不断增强，文联工作的科学化制度化规范化水平进一步提升，发展平衡性、协调性、可持续性明显增强，可以说各项工作奋进高质量发展的快车道。面对习近平新时代中国特色社会主义思想新使命新任务新要求，文联系统应当把握机遇、更新理念、创新举措，努力推动文艺文联工作提质增效。需要着重从六个方面聚焦精神推动文艺文联工作高质量发展。第一，聚焦理论武装，在用党的创新理论凝心铸魂上用心

发力。第二，把牢工作导向，在服务中、服务人民上用心发力。第三，紧扣“做人的工作”，在团结服务文艺工作者上用心发力。第四，围绕推动文艺创作，在扶持和引领创作上用心发力。第五，突出行业作风建设，在发挥行业建设主作用上用心发力。第六，深化“一盘棋”意识，在强化文联组织自身建设上用心发力。

李屹指出，做好推动文联工作高质量发展这道必答题，需要讲求工作推进的方式方法，抓住主要矛盾，把握关键环节，注重统筹协调，主动担当作为，确保各项任务落到实处。要从七个方面的重点把握中抓落实。第一，始终抓牢领导权。必须把讲政治作为第一位要求，坚持和加强党对文艺文联工作的全面领导。全面落实意识形态工作责任制，加强意识形态阵地建设和管理。坚持党性原则，发扬斗争精神。第二，系统思维抓改革。把改革创新思维贯穿到文艺文联工作全过程各方面，继续加强顶层设计和系统联动，把重点放到解决实际问题上来，敢于善于“啃硬骨头”，打通“最后一公里”，确保改革各项举措能够真正落地见效。第三，敢作善为抓管理。文联领导干部特别是“一把手”要做到既管战略又管战术，既敢管又善管，既管顶层设计又管施工落地，以娴熟的领导能力和科学的工作方法推动文联工作高质量发展。第四，多方协调抓统筹。各级文联组织班子成员特别是主要负责同志应当用好辩证法，学会“弹钢琴”，加强各方面多层次工作关系的协调。第五，求真务实抓调研。加强组织领导，推动调查研究规范化制度化。坚持党的群众路线，树牢大抓基层导向，注重成果转化，大力推动实现调研工作成果的有效循环、拓宽转化运用渠道和途径，做到学以致用。第六，人才驱动抓队伍。持续强化政治机关建设，注重文联干部队伍建设，精准科学公正选人育人用人，建设一支政治过硬、本领高强、敢打胜仗、能打胜仗的文艺工作者队伍。第七，持之以恒抓作风。“严”字当头，“干”字为要，“廉”字正身，“爱”字存心，养成优良的作风和过硬的能力，汇聚起推动工作高质量发展的强大正能量。

本次培训班是今年全国文联系统开展教育培训的第一课，为推进实施《学习研究阐释宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想五年工作规划》(《全国文联系统文艺人才和管理干部培训规划(2023—2027年)》)作出了示范。据悉，按照中国文联十一屆四次全委会会议关于持续加大有力开展高质量教育培训，推动习近平新时代中国特色社会主义思想在文联系统和文艺界入脑入心、见行见效的工作部署，中国文联及各团体会员将把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记重要论述作为首要政治任务和重大政治责任，以实际行动抓出实实在在的成效。

中国文联各团体会员、机关各部门、各直属单位，各副省级城市文联主要负责同志参加本次培训。(原刊《中国艺术报》2024年1月17日1版)

## 2024年中国文联文艺工作者职业道德建设联席会议在京召开

1月14日，2024年中国文联文艺工作者职业道德建设联席会议全体会议暨职业道德建设联席会议在京召开。会议深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，围绕“建设山清水秀的文艺生态”开展专题研讨，审议通过了《中国文联文艺工作者职业道德建设委员会2023年工作总结和2024年工作计划》。

中国文联党组书记、副主席李屹出席会议并讲话。中国文联党组成员、副主席谢力，中国文联党组成员、书记处书记(挂职)黄豆豆，中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组组长陈桂林等出席会议。会议由中国文联文艺工作者职业道德建设委员会副主任孙晓云主持。中国文联文艺工作者职业道德建设委员会、中国文联文艺工作者职业道德建设联席会议成员单位负责人等60余人参加会议。

李屹在讲话中指出，过去的一年，中国文联文艺工作者职业道德建设委员会围绕学习贯彻党的二十大精神这条主线，认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文艺工作的重要论述，按照中国文联党组的部署和要求，切实发挥“两个优势”，坚持“做人的工作”和“推动文艺创作”贯通起来，在加强组织体系建设、深入调查研究、强化示范引领、巩固联动协作等方面做了大量卓有成效的工作，文艺新风正气不断充盈，天朗气清的行业氛围愈加浓厚。

李屹指出，党的十八大以来，习近平总书记对做好新时代新征程宣传思想工作作出了一系列新的重大论断，进一步回答了宣传思想工作一系列方向性、根本性、战略性重大问题，为我们做好宣传思想工作指明了方向。2023年10月，全国宣传思想文化工作会议正式提出习近平新时代中国特色社会主义思想，在新征程上高举起了我们的文化旗帜。文联系统要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，紧紧围绕推进中国式现代化这个最大的政治，牢牢把握新时代新的文化使命，深入推进文艺界职业道德和行风建设，团结带领广大文艺工作者，在铸就新时代文艺高峰、建设文化强国中展现新气象新作为。

李屹表示，2024年是新中国成立75周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键之年，也是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会10周年。学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，做好2024年文联系统职业道德和行风建设工作，要从三个方面着力。一是高擎思想旗帜、凝心聚力铸魂，确保以高站位做好职业道德和行风建设工作。二是完善制度机制、整体系统联动，健全职业道德和行风建设工作体系。三是依托有效载体，突出重点任务，持续提升职业道德和行风建设工作成效。文艺是一个在社会聚光灯下前行的行业，文艺行风与社会舆论高度关联。文联系统要提高政治站位，切实把坚持党的文化领导权贯穿体现到职业道德和行风建设全过程。

在专题研讨环节，中国文联文艺工作者职业道德建设委员会委员李莉、张继、林永健、康伟等发言。与会委员表示，要深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定文化自信，坚持守正创新，勇担新的文化使命，进一步提升文联组织对文艺工作者思想引导和规范管理的权威性、影响力，推动文联系统职业道德和行风建设迈上新台阶，为展现文艺界的新气象新作为作出新的贡献。(原刊《中国艺术报》2024年1月15日1版)

## 江苏两件作品荣获中国民间文艺“山花奖”

1月18日，第十六届中国民间文艺山花奖颁奖典礼在福建省厦门市隆重举行。本届“山花奖”共有140件作品入围，最终20件作品获奖。江苏获奖作品分别是：吴元新

《中国蓝印花布文化档案·南通卷》荣获优秀民间文艺学术著作、王丽华刺绣《法海寺造像系列》(一组3件)荣获优秀民间工艺美术作品。(省民协)

## 常胜梅带队赴浙江省文联开展调研

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，加强苏浙两地文化交流，深入了解浙江在推动文艺高质量发展的成功经验，17日至18日，省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅带队赴浙江省文联开展调研。省文联领导刘轩明、刘旭东、韩军及相关部门、协会负责人参加调研。

座谈会上，浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫介绍了浙江省文联基本情况。双方围绕重大文艺活动、文艺精品创作、文艺助力乡村振兴、“文艺两新”建设、文艺奖项等方面进行了交流。

常胜梅表示，近年来，浙江省文联围绕中心、服务大局，牢牢抓住文联工作着力点，各项工作成绩斐然。国家级文艺奖项成果丰硕，在刚刚举行的第十六届中国民间文艺山花奖颁奖典礼上，浙江获奖数量位居全国前列；以书画院、雕塑院、展览馆等为载体，精心组织开展重大主题活动和主题创作；为助力共同富裕，引领乡村文化发展，创新性开展“艺术乡建”；扎实开展“文艺两新”工作，旗舰店影视产业实验区、西湖区艺创小镇入选首批中国文联“文艺两新”集聚区实践基地。这些好的经验做法，值得

我们学习借鉴。希望苏浙两省以“长三角文艺发展联盟”为依托，建立长效机制，常态化开展文艺交流。

调研组一行现场考察了浙江省

展览馆、西湖区艺创小镇、中国美术学院美术馆等地，深入了解学习浙江在文艺活动策划和展览运作、“文艺两新”基地建设等方面的成功经验。

此次调研为两省文联携手共进、共同推动文艺事业的高质量发展奠定了基础。(李小芳 舒晓珂)



## 江苏摄影精品展巡展在宿迁开幕

1月16日下午，由江苏省委宣传部、省文联主办，省文艺志愿服务中心、省摄影家协会、宿迁市文联、宿迁市文广旅局承办，宿迁市摄影家协会、宿迁市博物馆、宿迁市美术馆协办的“江苏摄影精品展”巡展首展在宿迁市博物馆开幕。

省摄协主席薛益民，宿迁市文联党组书记史巧红，宿迁市文广旅局党组成员、副局长王莉，省摄协副主席、宿迁市美术馆馆长陆启辉等领导，以及来自宿迁的摄影家、摄影爱好者参加开幕式。

展出作品精选自近年来江苏摄影人在国家级、省级重要摄影奖项评选和品牌展览中赢得荣誉的优秀作品。这些作品，在摄影风格、技法、观念等方面，既有对传统的坚守和传承，又有新的探索和创新，在构建个人鲜明

风格的同时，引领行业发展潮流，充分展现了当下江苏摄影创作的丰硕成果和摄影人才队伍的强劲实力。开幕式结束后，省摄协主席薛益民作了题为《纪录类摄影经验谈》的讲座。(周雷怡)

### 本期阅读推荐

专版 第2-3版

春华秋实  
2023江苏书画院写生创作选

梦都笔谈 第4版

这么火的《繁花》，到底在哪儿