



2024.3.11

(每周一出版)

2024年第5期

总第594期

主办:江苏省文学艺术界联合会

光荣

江苏文化艺术周讯

新征程上,要深刻把握雷锋精神的时代内涵,更好发挥党员、干部模范带头作用,加强志愿服务保障和支持,不断发展壮大学雷锋志愿服务队伍,让学雷锋在人民群众特别是青少年中蔚然成风,让学雷锋活动融入日常、化作经常,让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴凝聚强大力量。

——习近平总书记对深入开展学雷锋活动作出的重要指示,据新华社北京2023年2月23日电

习近平在参加江苏代表团审议时强调

因地制宜发展新质生产力



3月5日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平参加他所在的十四届全国人大二次会议江苏代表团审议。

新华社北京3月5日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平5日下午在参加他所在的十四届全国人大二次会议江苏代表团审议时强调,要牢牢把握高质量发展这个首要任务,因地制宜发展新质

生产力。面对新一轮科技革命和产业变革,我们必须抢抓机遇,加大创新力度,培育壮大新兴产业,超前布局建设未来产业,完善现代化产业体系。发展新质生产力不是忽视、放弃传统产业,要防止一哄而上、泡沫化,

也不要搞一种模式。各地要坚持从实际出发,先立后破、因地制宜、分类指导,根据本地的资源禀赋、产业基础、科研条件等,有选择地推动新产业、新模式、新动能发展,用新技术改造提升传统产业,积极促进产业高端

面对新一轮科技革命和产业变革,我们必须抢抓机遇,加大创新力度,培育壮大新兴产业,超前布局建设未来产业,完善现代化产业体系。发展新质生产力不是忽视、放弃传统产业,要防止一哄而上、泡沫化,也不要搞一种模式。各地要坚持从实际出发,先立后破、因地制宜、分类指导,根据本地的资源禀赋、产业基础、科研条件等,有选择地推动新产业、新模式、新动能发展,用新技术改造提升传统产业,积极促进产业高端化、智能化、绿色化。

江苏代表团审议热烈,气氛活跃。崔铁军、高纪凡、宋燕、吴惠芳、吴新明、孙景南等6位代表分别就实现高水平科技自立自强、推动中国光伏行业高质量发展、加强文化遗产保护传承、建设共同富裕的幸福村、服务长三角一体化发展、弘扬工匠精神等问题发言。习近平不时插话,同大家交流。

在认真听取大家发言后,习近平作了发言。他首先表示赞成政府工作报告,充分肯定江苏经济社会发展取得的新进展新成效,希望江苏坚定信心、鼓足干劲、勇挑重担,为全国大局作出更大贡献。

习近平强调,江苏发展新质生产力具备良好的条件和能力。要突出构建以先进制造业为骨干的现代化产业体系这个重点,以科技创新为引领,统筹推进传统产业升级、新

兴产业壮大、未来产业培育,加强科技创新和产业创新深度融合,巩固传统产业领先地位,加快打造具有国际竞争力的战略性新兴产业集群,使江苏成为发展新质生产力的重要阵地。

习近平指出,要谋划进一步全面深化改革重大举措,为推动高质量发展、推进中国式现代化持续注入强劲动力。围绕构建高水平社会主义市场经济体制,加快完善产权保护、市场准入、公平竞争、社会信用等市场经济基础制度。完善落实“两个毫不动摇”的体制机制,支持民营经济和民营企业发展壮大,激发各类经营主体的内生动力和创新活力。深化科技体制、教育体制、人才体制等改革,打通束缚新质生产力发展的堵点卡点。持续建设市场化、法治化、国际化一流营商环境,塑造更高水平开放型经济新优势。

习近平强调,党的十八大以来,我们实施了一系列区域协调发展战略、区域重大战略、主体功能区战略等,为构建新发展格局、推动高质量发展发挥了重要支撑作用。江苏要全面融入和服务长江经济带发展和长三角一体化发展战略,加强同其他区域发展战略和区域重大战略的对接,在更大范围内联动构建创新链、产业链、供应链,更好发挥经济大省对区域乃至全国发展的辐射带动力。

习近平指出,要继续巩固和增强经济回升向好态势,提振全社会发展信心,党员干部首先要坚定信心、真抓实干。要巩固拓展主题教育成果,建立长效机制,坚决纠治形式主义、官僚主义,切实为基层减负,激发全党全社会创造活力,提振党员干部干事创业的精气神。要坚持以人民为中心的发展思想,在发展中稳步提升民生保障水平,引导激励广大群众依靠自己的双手创造幸福生活。

习近平最后强调,要抓好安全生产,进一步做好安全隐患排查,强化预警监测,落实应急措施,保障人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇参加。穆虹、姜信治等参加。

省文联召开各文艺家协会 2024 年度工作推进会

为贯彻落实省文联十届五次全委(扩大)会议精神,全面推进全委会确定的各项重点工作任务。3月6日,省文联召开各文艺家协会2024年度工作推进会。省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅出席会议并讲话。省文联领导刘轩明、何超、黄俊、刘旭东及各部门、协会、单位负责人参加会议。

常胜梅对协会全年工作提出四

点要求,一是统筹和调度好各项工作任务,各部门协会单位要密切配合,“挂图作战”,形成合力,确保各项工作有序推进。二是精心策划设计各项重大活动,突出亮点重点,提升文艺活动品质和社会影响力。三是着眼量化指标,从高质量考核角度制定年度重点工作,科学评估工作进展和成果。四是完善人才队伍体系,通过岗位设置、职称评审、专

业水平评定,加强激励机制建设,激发人才创新活力,构建兼具“高峰”和“高原”的人才发展格局。

常胜梅强调,2024年是江苏省文联系统大培训之年,是全省文联系统能力素质大提升之年,是工作成果、事业发展的大展示之年,是以“扎扎实实、踏踏实实”为目标的工作作风大转变之年。各单位要全面落实“四个之年”要求,开拓创

新,抓好各类培训,提高专业技能,提升能力素质,树立求真务实高效作风,为“把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地”,推进中国式现代化江苏新实践贡献力量。

会上,12家省文艺家协会分别汇报交流了2024年度重点工作。(舒晓珂)

为深入学习贯彻习近平文化思想,了解我省电影产业发展现状,3月4日至5日,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅带队赴无锡、常州开展电影专项调研。省文联一级巡视员刘旭东参加调研。

4日,常胜梅一行实地调研了无锡数字产业园,听取了省影协副主席、无锡国家数字产业园党委书记施娟娟关于2023年园区发展成效及2024年重点工作的汇报。

常胜梅表示,无锡数字产业园有“三大核心竞争力”:园区采用科技拍摄与数字制作的模式,是“文化+科技”的典范,这是核心竞争力之一;头部企业落户园区是核心竞争力之二;优秀的人才管理、经营队伍是核心竞争力之三。希望园区继续发挥产业链优势,争取更多电影资源、重大活动落户园区,为江苏省数字电影产业发展作出积极贡献。

5日,常胜梅一行实地考察了常州西太湖影视基地。西太湖科技产业园党工委副书记徐新波对西太湖科技产业园做了简要介绍;西太湖影视产业基地董事长、总经理,江苏省电影家协会常务理事许秀松对西太湖影视产业园基本情况、建设成效、发展计划三方面进行了汇报。

常胜梅表示,常州电影产业在江苏一直走在前列,西太湖影视基地能够专注主业,心无旁骛从事影视生产工作值得肯定。当前,影视基地、影视家协会及影视产业面临诸多困难挑战,为了更好地推动发展,一是推动产业链向上下游延伸,推进数字化转型,深化“影视+旅游”的融合;二是围绕拍摄主业,注重成本管控,筑牢意识形态阵地,推出更多电影精品,成为行业的领跑者;三是将电影拍摄主业与多元化产业结合,积极发掘文化的产业功能。

调研期间,常胜梅一行还走访了无锡广播电视台总台并听取相关工作汇报;参观考察了西太湖雅集园。无锡市文联党组书记、主席杨建,常州市文联党组书记、主席舒文等分别参加了上述活动。省影协秘书长严阵等陪同调研。(省影协)

常胜梅带队赴无锡、常州开展电影专项调研

李建鹏·陆晨辉双个展在省现代美术馆开幕

3月7日下午,由省文联主办,省美协、省书协和省现代美术馆共同承办的“江苏紫金文化优青系列展——李建鹏·陆晨辉双个展”在省现代美术馆开幕。

省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊,中国美协副主席、省美协副主席陆庆龙,省政府参事、省书协副主席兼秘书长刘灿

铭,原南京军区政治部文艺创作室副主任陈坚,南京市文联原副主席濮存周,中国美协理事、省美协副秘书长吴斌,省书画院名誉院长高建群,省现代美术馆馆长赵震,南京艺术学院艺创处处长金捷,无锡文旅局党委副书记、副局长柳永红,苏州书协副主席赵锟等领导

和嘉宾百余人出席开幕式。黄俊、陆庆龙、刘灿铭、柳永红、赵锟共同为展览揭幕。

陆庆龙在讲话中表示,李建鹏基本功扎实,其油画语言里有北方性格中的奔放,同时又有追求细腻感受的表现语言。刘灿铭在讲话中指出,陆晨辉作品多次在全国、省内重大展览中入选或获奖,展现出较强的创作实力和水平。陆晨辉在发

言中表示,将继续怀揣“守正创新”的从艺初心,起航人生的梦想。

据了解,“江苏紫金文化优青系列展”是江苏省现代美术馆2023年策划的品牌展,本场展览是“优青系列展”第五场,以双个展的形式,展出了两位青年艺术家精心创作的60多件作品。展览将持续到3月17日。(张林)

“画说江村”主题创作作品展在南京举办

3月6日下午,艺术赋能乡村振兴——“画说江村”主题创作作品展在省现代美术馆开幕。该展由苏州市文联、苏州市广播电视台、苏州工艺美术职业技术学院、吴江区乡村振兴局、吴江区文联主办,围绕江南乡村主题创作,展出34位著名艺术家参与创作的70件大型绘画作品。这些作品结合自然生态,深入挖掘乡村人文底蕴,充分展现了江南农村的全新面貌与人文底蕴。

此次以江村为主题的群体创作活动历时8个月,艺术家们深入基层,到平望、震泽等吴江各处乡村,在太湖边、长漾边进行多点位写生、创作,呈现江南新农村的建设成果。一幅幅写实感浓郁的作品,洋溢着画家热爱与拥抱生活的人文情怀,交织着江南田园诗境与令人神往的新时代气息。

“通过解构江村,我们能了解中国农村。”省文联副主席、省美协副主席徐惠泉表示。此次展览,他展出的

画作,所描绘的场景正是费孝通在江村的生活片段。他说:“我在创作时,能够感受到费孝通对脚下这片土地浓厚、炽热的感情,希望通过我的作品,还原一个真实的乡村。”

“通过观展,艺术爱好者和观众既感受到了乡村之美,也体会到了乡村振兴的内涵。”省文联一级巡视员刘旭东认为,“画说江村”是美术界用画笔为乡村振兴的精彩助力,“它能唤醒人们对乡村振兴的直观

感受,激发起人们对中国式现代化的满满信心”。

苏州市美协主席、苏州美术学院院长陈危冰表示,在他看来,众艺术家的江村主题创作,并不是简单的艺术下乡,也不是一般的表现乡村,而是作为钟情乡土的一种方式,从乡土中来,到乡土中去,让美好田园风光、优秀乡土文化日益被看见、被重视、被需要,为乡村振兴注入强大的精神动力。(吴雨阳)

本期阅读推荐

动态 第2版

全国“两会”的江苏文艺之声

专版 第3版

江苏紫金文化优青系列展——李建鹏·陆晨辉双个展作品欣赏

梦都笔谈 第4版

由越剧“出圈”谈戏曲当代实践的审美融合与日常再造