



2024.4.15

(每周一出版)

2024年第10期

总第599期

主办:江苏省文学艺术界联合会

艺 苑

江苏文化艺术周讯

探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态,形成更多新的文化产业增长点。

——2024年3月18日至21日,习近平总书记在湖南考察时的讲话

中共中央办公厅印发《通知》在全党开展党纪学习教育

新华社北京4月7日电 近日,中共中央办公厅印发了《关于在全党开展党纪学习教育的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》指出,为深入学习贯彻修订后的《中国共产党纪律处分条例》(以下简称《条例》),经党中央

同意,自2024年4月至7月,在全党开展党纪学习教育。

《通知》明确,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,聚焦解决一些党员、干部对党规党纪不上心、不了解、不掌握等问题,组织党员特别是党员领导干部

认真学习《条例》,做到学纪、知纪、明纪、守纪,搞清楚党的纪律规矩是什么,弄明白能干什么、不能干什么,把遵规守纪刻印在心,内化为言行准则,进一步强化纪律意识、加强自我约束、提高免疫力,增强政治定力、纪律定力、道德定力、抵腐定

力,始终做到忠诚干净担当。

《通知》强调,党纪学习教育要注重融入日常、抓在经常。要原原本本学,坚持个人自学与集中学习相结合,紧扣党的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律进行研讨,推动《条

例》入脑入心。要加强警示教育,深刻剖析违纪违法典型案例,注重用身边事教育身边人,让党员、干部受警醒、明底线、知敬畏。要加强解读和培训,深化《条例》理解运用。2024年度县级以上领导班子民主生活会和基层党组织组织生活会,要

把学习贯彻《条例》情况作为对照检查的重要内容。

《通知》要求,各级党委(党组)要把开展党纪学习教育作为重要政治任务,精心组织实施,加强督促落实。要做好宣传引导工作,坚决反对形式主义,防止“低级红”、“高级黑”。

第五届“悲鸿精神”中国画、油画展开幕式在南京举行

4月7日,由江苏省美协、省美术馆、省现代美术馆、省徐悲鸿研究会主办的第五届“悲鸿精神”中国画、油画展开幕式在省现代美术馆举行。

南京市人大常委会原主任陈绍泽,省文联主席章剑华,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊,省文联一级巡视员刘旭东,省文联副主席、省美协主席周京新等领导以及优秀作品作者代表与美术界200余人参加了开幕式。开幕式由省徐悲鸿研究会会长毕宝祥主持,省美协副秘书长吴斌宣读优秀作品作者名单,魏巍代表优秀作品作者发言。

刘旭东代表省文联向徐悲鸿研究会以及画展主办方表示祝贺。他在讲话中说,徐悲鸿先生为民族文脉的传承、时代精神的弘扬、民族艺术的复兴不懈奋斗。“悲鸿精神”是一种坚韧不拔、逆境奋进、爱国为民、艺术报国的精神,我们要高举徐悲鸿这面旗帜,为促进当代绘画艺术的发展作出新的更大贡献。

陈绍泽、章剑华、常胜梅、黄俊为展览揭幕。

展望未来,希望大家以更加饱满的热情,高标准、严要求地投入到下一个十年的工作中去,推出更多优秀人才和优秀作品,继续扩大“悲鸿精神”的品牌影响力。

周京新在讲话中说,“悲鸿精神”中国画、油画展作为江苏美术的

品牌活动,在十年里有所作为,持续扩大社会影响力和感召力。本次展览我们能够看到,艺术家们都竭尽所长,潜心创作,运用个性语言,展示个人面貌,表达出对大好河山和人民生活的热爱。本次展览评审充分考虑了作品的原创性和技法特

色,鼓励创新,推出新人,将悲鸿精神真正发扬光大。

“悲鸿精神”展览组委会将继续深入学习贯彻习近平文化思想,以更高的热情、更多元的方式投入工作,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。(省美协)



4月11日,江苏省文联主席章剑华一行赴吴江开展新质生产力调研活动。

章剑华一行首先前往苏州湾数字艺术馆展厅,并与展厅内多媒体装置进行现场互动,沉浸式感受数字艺术的别样魅力。章剑华对苏州湾数字艺术馆的发展表示充分肯定,他表示,该馆内容丰富,独创性、体验感强,为用户提供了零距离数字文化服务,提升了公共文化服务效能。

章剑华一行还调研了苏州湾博物馆,认真听取介绍,详细了解馆藏文物、整体规划、特色亮点、布展运营等情况。

在中国工联院江苏分院,章剑华详细了解了工业互联网企业平台场景应用及技术合作等情况。

调研中,章剑华指出,文艺高质量发展与新质生产力息息相关。要充分发挥网络文艺新质生产力优势,积极探索文艺产品开发、文艺产业发展的新路子,用新技术新媒介为文艺创作赋能。要充分利用数字化手段传承、保护、开发传统文化,让文艺作品活起来、动起来,提高文艺传播效能,丰富群众精神文化生活。要着力探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态,形成更多新的文化产业增长点。

(吴江融媒体中心)

省文联主席章剑华一行赴吴江调研

省民协八届六次主席团会、八届四次理事(扩大)会在常州举行

4月9日至10日,江苏省民间文艺家协会八届六次主席团会、八届四次理事(扩大)会在常州召开。省文联党组成员、书记处书记何超出席会议并讲话,常州市文联党组书记、主席舒文,省民协主席陈国欢,中国民间副主席、省民协副主席吴元新,中国文艺志愿者协会副主席、省文联副主席、省民协副主席姚建津,省民协副主席张来喜、薛春梅、季中扬、殷召义,省民协副秘书长唐华伟,以及省民协第八届理事会理事、市协相关负责人及各专业委员会负责同志参加了会议。舒文致欢迎辞,唐华伟做工作报告,陈国欢主持并做会议总结。

何超指出,过去的一年,在省民协主席团的带领下,在全体会员和理事的共同努力下,团结引领全省广大民间文艺工作者开展了大量卓有成效的工作:一是高站位强化思想政治引领。二是高质量有效开展各项工作。三是高标准提升协会服务水平。他对新的一年民协工作提出了要求:一要强化思想理论武装,坚持不懈用习近平文化思想凝心聚力;二要充分发挥“两个优势”,在服务大局中彰显民间文艺新作为;三要聚焦“做人的工作”,持续加强青年民间文艺人才队伍建设;四要适应时代发展要求,增强协会推进民间文艺高质量发展的能力。

舒文致欢迎辞。他表示,这次省民协八届四次理事(扩大)会在常州,是常州民间文艺事业与全省民间文艺事业发展的一个恰逢其时的“同频共振”,是一次难得的学习和交流会,将推动常州民间文艺事业迈上新台阶。(下转2版)

射阳县杂技团杂技节目《战友·双人技巧》创新吉尼斯世界纪录

4月8日,江苏省盐城市射阳县杂技团演员黄逸凡、王金玮表演的杂技《战友·双人技巧》在意大利米兰参加“吉尼斯世界纪录挑战赛”,凭借单手托举头顶30秒倒立旋转56圈,一举创下新的吉尼斯世界纪录。

《战友·双人技巧》是一个以“倒立、顶功”作为表现形式的杂技节目,讲述了“最可爱的人”为了祖国的安宁、人民的幸福,无私奉献自己的青春。当祖国和人民需要的时候,

他们就会义无反顾、挺身而出,冲锋在前。节目通过双人技巧表现出当代军人团结合作、顽强拼搏的风采和光辉形象。

近年来,射阳杂技团先后有180多人次赴美国、瑞士、西班牙、葡萄牙、荷兰、日本、俄罗斯、马来西亚、韩国演出,射阳杂技团用自己的汗水和毅力敲开国际演出市场的大门,为杂技团走出国门、走向世界迈出了重要的一步,也为推介宣传江苏作出了自己的贡献。(省杂协)

“未见山——高云山水作品瘦西湖邀请展”开幕

4月8日,“未见山——高云山水作品瘦西湖邀请展”在瘦西湖艺术中心美术馆开幕。展览展出高云新近创作的山水作品30余件,这些作品承古意、立新境、彰文气、留诗韵,处处体现出画家的“笃定”之气和“守正创新”的艺术追求。

江苏省文联主席章剑华,省政协副秘书长、民进江苏省专职副主委余珺,省文旅厅党组成员、副厅长朱斌,扬州市人民政府党组成员

吴边,中国美协副主席、江苏省美协副主席陆庆龙,省中国画学会理事长王强,省中国画学会副会长、省美协副主席刘云,扬州市文联党组书记、主席姜师立等领导嘉宾出席开幕式。

章剑华在讲话中说,高云先生的画有四个美:线条之美、造型之美、色彩之美、意境之美。他是当代江苏以至全国的著名画家,他在扬州举办画展,对宣传扬州之美、人文

之美,都会有非常大的影响。

陆庆龙表示,高云先生的画特别唯美,充满“安静”和“干净”的气象。他的作品在瘦西湖举办,和瘦西湖的“美”非常吻合、贴切,是艺术之美、人文之美和自然之美完美融合。

高云在致辞中表示,此次展览与文旅活动相结合,是一次为大众服务、听取观众意见的展事,希望扬州的游客们在看到瘦西湖自然美景

的同时,能进而感受到瘦西湖的、中国山水画的人文之美。希望作品展能为万花会增加一点艺术的美感,为传承弘扬传统艺术尽点绵薄之力。

本次展览由江苏省中国画学会、扬州市蜀冈-瘦西湖风景名胜区政府、扬州市文广旅局、扬州市文联主办,是扬州市第八届“春的律动”文艺展示月系列活动之一,展览将持续至5月8日。(文讯)

南通市文联召开十一届八次全委(扩大)会

4月9日,南通市文联十一届八次全委(扩大)会在文联报告厅召开。南通市委常委、宣传部部长陈冬梅出席会议并讲话。南通市文联党组书记、主席张华作工作报告。

会议对7项国家级文艺奖项作品、26项省级文艺奖项作品予以嘉奖,对22位获2023年度南通市“优秀文艺家”称号的中青年艺术家、12个获“2023年度南通市文联团体会员工作创新奖”的项目、10家“2023

年度先进单位”、44名获“2023年度南通市文联团体会员工作奉献奖”的同志、44名获“2023年度南通市文联文艺志愿先进个人”的同志进行了通报表扬。会议审议通过了南通市文联

第十一届委员会委员增补暨调整事项。如东县文联、通州区文联、市作家协会、市民间文艺家协会、市舞蹈家协会共5家单位作了交流发言。(南通市文联)