



2024.4.22

(每周一出版)

2024年第11期

总第600期

主办:江苏省文学艺术界联合会

文艺

江苏文化艺术周讯

博物馆有很多宝贵文物甚至“国宝”，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入。要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

—— 2023年5月16日，习近平总书记在山西运城考察时的讲话

省文联主席章剑华赴苏州开展人文经济学专题调研

为深入把握习近平总书记提出的人文经济学丰厚内涵，探索文化与经济融合发展的新思路、新路径，4月11至12日，省文联主席章剑华赴苏州开展人文经济学专题调研活动。

章剑华先后前往苏州博物馆、苏州园林博物馆、苏州湾博物馆、吴文化博物馆、苏州古籍馆、苏州湾数字艺术馆、中国工业互联网研究院江苏分院、苏州工业园区展示中心、草鞋山遗址、北寺塔等场所，听取相关负责同志和工作人员的情况介绍。

章剑华认为，苏州地区历史悠久，文化底蕴深厚，无论是“上有天堂，下有苏杭”的感慨，还是“苏湖熟，天下足”的共识，都足以证明苏州在古代举足轻重的历史地位。进入新时代，苏州发展势头依然强劲，特别是工业园区开发建设30年始终坚持一张蓝图绘到底，取得了有目共睹的发展成果。章剑华肯定苏州在探索传统文化与现代文明相结合、推进文化建设与经济发展相融合方面取得的成效，指出苏州具有扎实的传统文化内涵和强劲的发展态势，对研究探索人文经济学课题具有得天独厚

的条件。章剑华期待苏州地区进一步重视挖掘中华优秀传统文化的优秀资源，为文艺繁荣提供素材，为经济发展

增强自信。他希望当地文艺工作者要努力创作更多反映时代的精品力作，苏州地区更要充分利用好先进智能的公共文化服务体系及设施，

为人民群众提供丰富多彩的数字文化服务，提升公共文化的服务效能，深入推进人文经济学这一新课题的研究和实践。(孟昱)



图为调研现场。孟昱摄

江苏省中华优秀传统文化校园传习所试点建设启动

4月12日，江苏省首家中华优秀传统文化校园传习所在徐州工业职业技术学院试点启动。省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅，省纪委监委派驻省委宣传部纪检监察组组长黄华，省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊等一行赴徐调研试点工作。省纪委监委第十二监督检查室、省纪委监委派驻省委宣传部纪检监察组、省文联相关部门、协会人员、徐州市教育局局长石启红、徐州市文联主席郭开芬等参加活动。

作为全省首家试点学校，徐州工业职业技术学院党委书记刘莹介绍了该校建设中华优秀传统文化校园传习所的情况。她表示，作为工科院校，传习所的建成和使用，将创新学院传承中华优秀传统文化的理念、形式与方法，丰富学校多门类美育浸润，让学生得到全方位的培养。

常胜梅对徐州工业职业技术学院试点工作阶段性建设成果给予充分肯定。她指出，希望更加科学合理地开展传习所运行管理工作，形成可推广、可复制的典型经验和做法。省文联将充分发挥文联系统组织和专业优势，发动文艺家积极参与中华优秀传统文化校园传习工作，同时根据学校需求配套艺术内容，制订艺术清单，形成艺术服务广大青少年的长效机制。

黄华认为，传习所建设是省文联参与建设文化强省的一项重要举措，在工科高职院校建设中华优秀传统文化校园传习所，将中华优秀传统文化与学校育人教育相结合，对学院来讲是机遇，也是一项新的挑战。黄华对校领导班子的高度重视以及省市文联的联动协调推进表示肯定。希望学院不断充实内容、提升品质，精心打造传习所品牌，成为践行中华优秀传统文化“双创”的先行者和示范者。

调研组参观了由徐州工业职业技术学院承办的优秀文艺成果共享工程系列之“中国百家金陵画展历届优秀书画作品展”，考察了解该校传习所场地、设施建设情况，参观越剧名家竺小招、梆子戏名家燕凌驻校工作室，并与正在进行书法、戏剧、民间工艺学习的该院学生互动交流。

“中华优秀传统文化校园传习所”项目建设的目的是充分发挥文联系统组织优势和专业优势，在艺术家进校园、推进学生美育浸润工作中形成切实有效的抓手。4月起，该项目将在全省20多所学校开展试点。(省文联艺术团)

省文联党组专题部署党纪学习教育工作

省文联召开专题党组会议，部署省文联党纪学习教育工作。会议传达学习习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话重要指示精神，信长星书记在省级领导干部党纪学习教育专题读书班暨省委理论学习中心组学习会开班式上的讲话，认真学习领会习近平总书记关于党纪学习教育的重要指示精神，自觉对照中央和省委要求，高标准落实好各项任务，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。

会议指出，要坚持原原本本学《条例》，紧紧抓住《中国共产党纪律处分条例》这个重点，坚持逐章逐条学、联系实际学，抓好以案促学、以训助学，教育引导党员干部准确把握其主旨要义和规定要求，通过党纪学习教育增强纪律意识、提高党性修养。要牢牢把推动省委巡视反馈问题整改结合起来，同文联全年重点工作安排结合起来，力戒形式主义，以扎扎实实、踏踏实实的工作作风保证党纪学习教育走深走实。(省文联机关党委)

会议要求，要精心组织，切实

把党纪学习教育作为一项重要政

江苏戏剧界5人入围第32届白玉兰戏剧奖提名

第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖各奖项提名名单已经产生，提名奖获奖演员共40人。江苏戏剧界有5人入围，且皆入围主角奖，分别是南京市越剧团毕派小生、梅花奖得主李晓明，南京市话剧团优秀青年演员杨彦，江苏省锡剧团优秀青年演员季春艳，江苏省苏州昆剧院优秀主角演员徐栋寅，江苏省京

剧院优秀青年演员高飞，创历年最佳成绩。上海白玉兰戏剧表演艺术奖创办于1989年，至2023年度已举办了31届，获奖演员826人。该奖项已成为当今中国戏剧领域主要评奖活动之一，并得到国内外戏剧界的普遍认可。本届最终获奖名单将于4月26日揭晓。(文讯)

江苏省青少年总体国家安全观知识书画摄影作品开展

今年是习近平总书记提出总体国家安全观10周年，在第九个全民国家安全教育日来临之际。4月14日上午，由江苏省委宣传部、共青团江苏省委、省文联主办，新华报业传媒集团承办的“青春向党 国安有我”江苏省青少年总体国家安全观知识书画摄影大赛获奖作品展，在省现代美术馆开展。

省党委副书记仲红岩，省委宣传

部副部长王永刚，团省委二级巡视员施静芝，省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明等领导出席活动，新华日报社副总编辑黄建伟主持开幕式，获奖代表以及省暨南京市主要媒体记者参加活动。

刘轩明介绍了大赛作品征集、评选及展览筹备情况。大赛入展作品紧扣国家安全主题，体裁多样，内容丰富。青少年参赛者通过小篆、

楷书、版画、国画、摄影等多种表现形式，或泼墨书写名诗名篇，或挥毫体现总体国家安全观的精辟论述，或讴歌守护国家安全的感人事迹、生动场景，充分展现了广大青少年以国家主人翁的姿态，将国家安全牢记心间，争当国家安全小盾牌的

全新精神风貌。活动现场，获奖青少年代表、油画《赴汤蹈火》作者陶伟雄结合自身

的成长经历，分享了他眼中的国家安全，并倡议广大青少年结合自己的爱好与专业为国防安全贡献一份自己的力量。经过大赛评委会多轮评选，共有3类190件书画摄影作品获奖并展出，包含一等奖9件，二等奖16件，三等奖35件，优秀奖130件。开幕式结束后，与会人员共同参观了作品展。(省现代美术馆)

江苏文艺评论家聚焦新时代舞剧创作

4月10至12日，新时代舞剧面面观——“实话实说”江苏舞蹈研讨会暨江苏省文艺评论家采风创作基地揭牌活动在淮安成功举办。此次研讨会旨在进一步发挥文艺理论评论力量，全面总结新时代舞剧创作，扩大江苏舞剧影响力，促进江苏舞剧艺术创作繁荣发展。活动由省文联主办，省评协、省舞协、南通市文联、海安市委宣传

部、南通市委、海安市委、海安市委宣传

部、南通市委、海安市委、海安市委宣传

部、南通市委、海安市委、海安市委宣传

部、南通市委、海安市委、海安市委宣传

部、南通市委、海安市委、海安市委宣传

部、南通市委、海安市委、海安市委宣传

本期阅读推荐

动态 第2版

在新时代新征程开拓文艺新境界

专版 第3版

新时代舞剧面面观——“实话实说”江苏舞蹈研讨会发言摘编

梦都笔谈 第4版

纪录片《文脉春秋》：在历史的脉络中感受城市的深刻文化内涵