

# 歌以咏志 星汉灿烂

## ——写在文艺工作座谈会召开十周年之际

铁凝

在中国共产党领导中国文艺为建设中华民族新文化而奋斗的征途上,2014年10月15日召开的文艺工作座谈会是一座继往开来的丰碑。习近平总书记任文艺工作座谈会上的重要讲话,是新时代文化建设和文艺事业繁荣发展的纲领性文献,闪耀着马克思主义中国化时代化的真理光辉。习近平总书记站在中国与世界发展大势、中华文化和人类文明的高度,深刻阐明了新的时代条件下中国文艺的方向和道路,号召文艺战线和广大文艺工作者“不辜负时代召唤,不辜负人民期待,创造出更多更好的文艺精品,为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献!”

从扬帆起航到乘风破浪,文艺工作座谈会召开以来的十年,在习近平总书记坚强有力的指引下,文化被注入全新的动能,绽放出巨大的活力,正在为这个阔步走向民族复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力与凝聚力,正在为世界重新描绘中华文化的绚烂图景,正在为人类文明的进步作出更大的贡献。在中国与世界、传统与现代的交汇中,在中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的交融中,新时代文艺这部新乐章,迸发出刚健雄浑、澎湃昂扬的时代强音。十年来,广大文艺工作者深入生活、扎根人民,创造活力竞相迸发、思想智慧、才华、激情和辛劳,通过丰富多彩的艺术形式准确反映时代的脉动,深刻描绘时代精神,雕刻出民族奋进的灵魂,铭记着时代前行的步伐。这是文艺创作丰硕、文艺活动缤纷活跃、文艺惠民春风化雨的一年——文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、杂技、民间文艺、文艺评论、群众文艺、艺术教育各领域千帆竞发、百舸争流。回望走过的路,我们充满自信和自豪,在震古烁今的巨变中,新时代文艺无愧于党和人民期待。

实践证明,习近平总书记任文艺工作座谈会上的重要讲话所指出的方向和道路是中国文艺繁荣发展的必由之路,也是一个有抱负、有理想的中国文艺家迈向新高峰的必由之路。新时代文艺取得的一切进展和成就,根本在于习近平总书记领航掌舵,在于习近平新时代中国特色社会主义思想指引。作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文艺观,习近平文化思想为新时代文艺开辟了理论和实践的广阔道路,在党的历史起点上继续推动文艺繁荣发展发挥了根本指南。习近平总书记任文艺工作座谈会重视,对文艺工作者满怀信任和关切,作出一系列重要讲话和指示批示,多次向文艺工作者致敬回信。习近平总书记的关怀、指引和激励,极大激发了广大文艺工作者的积极性创造性,是新时代文艺繁荣发展在政治上思想上的根本保证。

党的十八大以来,中国文联、中国作协把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想作为首要政治任务,结合文艺界和文联、作协工作实际,持续开展多种形式的学习培训宣传实践活动,持续推动文艺界学习贯彻习近平文化思想,团结带领广大文艺家深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。积极开展习近平新时代中国特色社会主义思想研究阐释,以党的创新理论为强大思想武器,引领新时代文艺的理论创新和观念变革。马克思主义中国化时代化的强大真理力量转化为新时代文艺高质量发展的丰硕成果,广大文艺家凝聚力 and 向心力进一步提升,精神面貌更加昂扬,投身中华民族伟大复兴事业的自觉性进一步增强。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。在中国共产党领导下,中华民族得以在以中国现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上,在文化传承发展座谈会上的重要讲话中,习近平总书记庄严宣告:“在新的起

点上继续推动文化繁荣,建设文化强国,建设中华民族现代文明,是我们在新时期新的文化使命。”在文艺工作座谈会召开十周年之际,重温习近平总书记任文艺工作座谈会上的重要讲话精神,回顾总结新时代文艺繁荣发展的基本经验,广大文艺工作者满怀信心担负起光荣的使命,必将迈向更巍峨的高峰、描绘更壮美的风光,书写更恢弘的气象。

### 心怀“国之大者”建设中华民族共有精神家园

习近平总书记指出:“文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。”“实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛”。一百多年来,党领导我们走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路。新时代文艺首要的基本经验,就在于坚定不移地坚持党的文化领导权,矢志不渝听党话、跟党走,培育和弘扬社会主义核心价值观,让文艺成为团结和激励全体中国人民的内在纽带。

于群峰之巅俯瞰苍茫大地,自历史长河洞见激荡风云,伟大的中国人民正以移山倒海的力量重塑人类历史上最为宏大而独特的实践。新时代的文艺工作者生逢伟大时代,心怀“国之大者”,把握时代大势和历史主动,在党和国家事业的大局中能动地打开新局面、开拓新空间。他们以更高的站位、更广阔的视野、更精准的眼光,为建设中国式现代化、推进国家重大战略,为新时代的奋斗者、建设者画像,为增强人民精神力量发挥了重要作用。

在改革开放40周年、新中国成立70周年、中国共产党成立100周年等一系列党和国家重大活动中,广大文艺工作者满怀深情地区区歌赞,讴歌祖国,讴歌人民,讴歌英雄,抒发了中华民族热烈的爱国主义情怀。“百年辉煌”戏剧晚会、大型原创交响合唱《百年辉煌》“向党报告”大型曲艺节目展演等演出亮相舞台……这些作品深情再现中国共产革命整划中国,改变时代的革命奋斗史,淬炼升华为感天动地的精神史诗,为天地传正气,为英雄铸形象,承担起刻录民族历史、赋形民族精神的重文化责任。

图片 1965 年秋,47 岁的周立波整理行装,从北京一路南下,举家搬回老家湖南益阳清溪村。67 年后,在这里,中国作家协会启动了“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文艺攀登计划”两项重大文学行动。图为 2022 年 8 月 1 日拍摄的湖南省益阳市清溪村清溪广场。新华社记者陈思汗/摄

围绕国家重大部署,聚焦决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会这一历史巨变和千年梦想,广大文艺工作者豪情在胸,为民族复兴书写“信史”,满足了人民群众的新需求新期待。中国作协在湖南清溪村开展赋能乡村振兴的文学行动,充分证明了文艺作为一种精神文化形态的实践力量。在中国作协实施的“新时代山乡巨变创作计划”中,一批优秀文艺家倾情投入新时代农村题材文学创作,发扬中国革命文艺和社会主义文艺的光荣传统,长篇小说《雪山大地》、《宝水》等为乡土地史书写的巨变留下新的篇章。时光流驶,这些作品必将在中华民族的记忆中长久流传。

这是主旋律文艺创作在思想上深求上进、在制作上精益求精、艺术品质不断提升、表现亮眼的十年。电视剧《觉醒年代》引领潮流,表现理想理想的澎湃岁月,《山海情》表现山海相连、守望相助的社会主义制度优越性,《人世間》对工人阶级精神风貌进行了史诗性的开拓,《大江大河》再现改革开放的壮阔图景,《我的阿勒泰》呈现了绿草如茵、山间斑斓,人间有情,民族相亲的北疆大地……在一部部文艺作品中,人们从生命的深处领会到我们紧紧团结和凝聚在一起的信念:要把中国人的自信和智慧,对祖国的挚爱和忠诚,对高尚美好生活的向往和追求,这是我们共同的家,是我们共同奔赴的远方。乐舞、吟咏和歌咏,辞章和故事、图像和影像,新时代

的中国人从多姿多彩的文艺作品中分享共同的情感、共同的价值。培根铸魂、启智润心,弘扬中华文明以诗教人、以文人的传统,培育和倡导全体中国人民共同的价值追求和精神认同。这正是新时代文艺根本的社会责任之所任。

担负起建设中华民族现代文明的光荣使命,新时代文艺家要把艺术创作的主体有机地融入创造历史的主体,必将以更好更多、向上向善的文艺作品为强国建设、民族复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力和强大精神动力。

### 坚守人民立场攀登文艺高峰

习近平总书记指出:“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。”“文艺需要文艺,文艺更需要人民。作品只有真正走进人民中间,真正抵达读者、观众和听众,文艺的功能和价值才能充分彰显。在人民的共鸣、回应和参与中,一个时代的艺术可能性才能无穷无尽地敞开。从创作生产到传播接受、评价评论,新时代文艺的基本经验就是尊重人民的主体地位,坚持来自人民、为了人民,把人民放在心中最高位置。”

党的十八大大以来,在中国文联、中国作协积极推动下,深入生活、扎根人民,成为广大文艺工作者的自觉追求。在脱贫攻坚、乡村振兴的现场,在全面建成小康社会第一线,在深化改革最前沿,在普通劳动者的生产生活中,到处都活跃着文艺工作者的身影。到人民中去,到生活中去,向人民和生活学习,倾心书写人民,倾力反映人民心声,与人民一道前进成为广大文艺工作者的自觉追求。从一滴水,看出江河的奔涌,从奔涌的江河感受一滴水的心意,在总体生动的形象中反映时代的潮流和现实的具体结构,这是新时代文艺重要的思想和艺术经验。

新时代文艺的主角是人民。在文学、影视、绘画、摄影中,我们与无数的“人”相遇,那些战士、劳动者、建设者和创造者,那些坚忍不拔、自强不息的人,那些捍卫着内心信念、执着追求美好人生的人们,他们是汇聚了无数具体的人的典型人物,他们所反映、所体现的无数人,就是创造历史的伟大力量,就是人民。

新时代文艺的蓬勃发展、文艺生命力旺盛,这是文艺创造力极大发挥、艺术创作自由的结果。随着经济社会的发展,人民群众对于高质量的精神文化产品的需要期待得更加凸显。回应着人民对美好精神生活的向往,中国文联、中国作协把创作生产优秀作品,推动攀登文艺高峰作为新时代文艺工作的中心环节。党的十八大以来,在茅盾文学奖、鲁迅文学奖、中国电视金鹰奖百花奖、中国电视金鹰奖、中国戏剧梅花奖、中国音乐金钟奖等一系列群众喜爱、思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品脱颖而出,标志着新时代文艺在攀登高峰道路上的进展和成就。总结和发扬中国社会主义文艺的光荣传统,是新时代文艺发展的成功之路。

党的十八大以来,在茅盾文学奖、鲁迅文学奖、中国电视金鹰奖百花奖、中国电视金鹰奖、中国戏剧梅花奖、中国音乐金钟奖等一系列群众喜爱、思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品脱颖而出,标志着新时代文艺在攀登高峰道路上的进展和成就。总结和发扬中国社会主义文艺的光荣传统,是新时代文艺发展的成功之路。

十年来,文艺工作者服务基层成为常态。2024 年 5 月 10 日,由中国文联、吉林省委宣传部、中国文艺志愿者协会主办的“东方唱颂——中国文艺志愿服务团走进吉林林延边东方第一村文艺演出”,在“东方第一村”艺术美善的延边珲春市敬信镇防川村举行。图为演出现场。中国文联供图

新时代文艺的发展成果由人民共享。这是文化产品极大丰富、公共文化欣欣向荣、人民文化获得感大幅提升的十年。中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制,通过“送歌下乡基层”、“到人民中去”等活动,数百支文艺志愿服务队把文艺送到基层,同时培训

数万文艺骨干,为数百万中小学生提供艺术指导和美育教育。顺应现代传播格局的变化,中国作协举办“中国文学盛典”等活动,把优秀的作家和作品带到广大的人群面前。文学与影视及其他艺术门类之间的转化延伸有效放大了文艺创造的能量和效应,这一切有力促进了全体人民在精神上的共同富裕。

担负起建设中华民族现代文明的光荣使命,新时代文艺要坚持以人民为中心,着力推动文艺创作和文艺事业的高质量发展。做时代的“书记官”,先要真正成为“同行人”,广大文艺家要站在时代发展的前沿,从人民生活中提炼主题、内容、形式和风格,塑造富有时代气息、体现时代精神的新人形象,推出更多具有充沛艺术感染力、说服力、推动力,在回应人民的精神文化期待中达到无愧于时代和人民的艺术高度。

### 坚持“两个结合”光大中华文化

习近平总书记指出:“中华优秀传统文化是中华民族的根脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”“两个结合”特别是“第二个结合”的重大命题和科学论断,为马克思主义中国化时代化开辟了新境界,也为中华文化注入了新生命。新时代文艺不断增强文化自觉和文化自信,从灿烂文明的悠久文脉中开掘资源,汲取营养,古今为用,推陈出新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造。

这是传统文化与现代科技碰撞出闪亮火花、辉映新的美学风尚的十年。电影《长安三万里》传递出沉淀在我们血脉中的诗的声音,在舞蹈诗剧《只此青绿》中,一位现代故宫研究员与千年前的画家王希孟心神相通,越剧《新龙门客栈》通过短视频、线上直播等方式迎来年轻观众,舞蹈《只此青绿》、舞剧《五星东方》等一大批作品与观众双向奔赴。在这些作品中,我们与悠久、深厚的传统密切相切,但同时又它们是新的,现代的,涌动着这个时代的力量和梦想。这些被广大观众称为“国潮”的作品,就是对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,也有力地诠释了作为文艺实践的创新丰富含义。

杰出的作家必然是伟大经典的杰出读者,优秀的艺术家必然对其所在的传统有着精深的把握。对中华优秀传统文化的保护、整理、传承、学习已经成为新时代文艺的高度自觉。在传统文化基础上进行文艺创作带来了蓬勃活力。文学、影视、音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法、杂技、曲艺、摄影、民间文艺,所有的文艺门类都展开着现代与传统的热烈对话,“民族风”、“国潮风”引领潮流,蔚为大观,一大批批赓古今的作品得到广大人民群众的喜爱和响应,中华美学精神在充满时代感的律动中深入人心,深入中国人的日常生活。

伟大的传统教育、激励、启示着我们,我们找到属于自己的新的方向和路径。新时代的文艺家正在成为永远向往着故乡的远行者,背靠深厚的传统,面向星辰大海,创造天地无限广阔。从日益壮大、正在产生世界性影响的科幻文学,到电影《流浪地球》和电视剧《三体》,新时代文艺参与建构着人类的未来想象。随着经济社会的发展,科学技术进步的推进和传播媒介的更新,蕴藏在广大人民群众中的创造力喷薄涌流,文艺形态发生巨大变革,不断催生新的类型,带来文艺观念和文艺实践的深刻变化,网络文学、网剧、短视频等网络文艺正在深度介入人们的日常生活,数字化、集群化推动文艺形态加速融合,网络作家、自媒体创作者、独立制片人、独立运营者等新兴文艺群体和各种群众性、生活性文艺活动正在成为新时代文艺重要的创造力源泉。

担负起建设中华民族现代文明的光荣使命,新时代文艺要把中华美学精神和当代艺术追求结合起来,在继承传统的基础上锐意探索,全力以赴满足人民对于题材、内容、形式、手段、媒介、叙事、观念的创新需求,向着人类进

的方面注目,向着人类精神世界的最深处探寻,让中华文脉在建设中华民族现代文明的新征程中永葆青春中国的生机和活力。

秉持开放包容推动文明交流互鉴

习近平总书记指出,在中国人民与世界各国人民之间,“文艺是最好的交流方式”。优秀的文艺作品属于全人类,可以超越文明、文化、语言的隔阂,让人们领会世界的参差多态,体认人类共同的价值和情感。在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体宏伟事业中,新时代文艺具有不可替代的重要作用。

这是中国故事精彩纷呈、中华文化影响力显著提升的十年。随着中国国际地位和影响力大幅提升,世界各国人民热切希望了解中国。在中国作协举办的品次国际学家文学翻译国际研讨会上,中国作家与世界各地的朋友倾心畅谈,文学无远弗届的力量让我们感受到天涯原是一比邻。中国文联通过举办“今日中国”艺术周、中国国际民间艺术节等活动,“请进来”和“走出去”并举,不断密切中外艺术家的交流交往,向世界推介中国文艺的优秀作品。上海国际电影节、北京国际电影节成为中外电影人和中国观众欢聚交流的盛大平台。

具有中国特色的影视剧、网络文学、图书等纷纷走向国门,从灿烂文明的悠久文脉中开掘资源,汲取营养,古今为用,推陈出新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造。这是传统文化与现代科技碰撞出闪亮火花、辉映新的美学风尚的十年。电影《长安三万里》传递出沉淀在我们血脉中的诗的声音,在舞蹈诗剧《只此青绿》中,一位现代故宫研究员与千年前的画家王希孟心神相通,越剧《新龙门客栈》通过短视频、线上直播等方式迎来年轻观众,舞蹈《只此青绿》、舞剧《五星东方》等一大批作品与观众双向奔赴。在这些作品中,我们与悠久、深厚的传统密切相切,但同时又它们是新的,现代的,涌动着这个时代的力量和梦想。这些被广大观众称为“国潮”的作品,就是对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,也有力地诠释了作为文艺实践的创新丰富含义。

杰出的作家必然是伟大经典的杰出读者,优秀的艺术家必然对其所在的传统有着精深的把握。对中华优秀传统文化的保护、整理、传承、学习已经成为新时代文艺的高度自觉。在传统文化基础上进行文艺创作带来了蓬勃活力。文学、影视、音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法、杂技、曲艺、摄影、民间文艺,所有的文艺门类都展开着现代与传统的热烈对话,“民族风”、“国潮风”引领潮流,蔚为大观,一大批批赓古今的作品得到广大人民群众的喜爱和响应,中华美学精神在充满时代感的律动中深入人心,深入中国人的日常生活。

伟大的传统教育、激励、启示着我们,我们找到属于自己的新的方向和路径。新时代的文艺家正在成为永远向往着故乡的远行者,背靠深厚的传统,面向星辰大海,创造天地无限广阔。从日益壮大、正在产生世界性影响的科幻文学,到电影《流浪地球》和电视剧《三体》,新时代文艺参与建构着人类的未来想象。随着经济社会的发展,科学技术进步的推进和传播媒介的更新,蕴藏在广大人民群众中的创造力喷薄涌流,文艺形态发生巨大变革,不断催生新的类型,带来文艺观念和文艺实践的深刻变化,网络文学、网剧、短视频等网络文艺正在深度介入人们的日常生活,数字化、集群化推动文艺形态加速融合,网络作家、自媒体创作者、独立制片人、独立运营者等新兴文艺群体和各种群众性、生活性文艺活动正在成为新时代文艺重要的创造力源泉。

担负起建设中华民族现代文明的光荣使命,新时代文艺要坚守中华文化立场,弘扬社会主义核心价值观,包容的胸怀。新时代文艺以自信的态度汲取一切优秀文艺文明成果,在越来越多的中国作家艺术家带着他们的作品走向世界的同时,也始终热情地接纳世界各国文艺家带来的优秀作品。感谢他对中国文学的阅读和创作了“世界文学”的理想,新时代的中国作家艺术家们立足本土、面向世界,被擦目光,兼收并蓄,守正创新、与时俱进,满怀自信地描绘着建设中华民族现代文明对全人类的文化责任。

担负起建设中华民族现代文明的光荣使命,新时代文艺要坚守中华文化立场,弘扬社会主义核心价值观,包容的胸怀。新时代文艺以自信的态度汲取一切优秀文艺文明成果,在越来越多的中国作家艺术家带着他们的作品走向世界的同时,也始终热情地接纳世界各国文艺家带来的优秀作品。感谢他对中国文学的阅读和创作了“世界文学”的理想,新时代的中国作家艺术家们立足本土、面向世界,被擦目光,兼收并蓄,守正创新、与时俱进,满怀自信地描绘着建设中华民族现代文明对全人类的文化责任。

担负起建设中华民族现代文明的光荣使命,新时代文艺要把中华美学精神和当代艺术追求结合起来,在继承传统的基础上锐意探索,全力以赴满足人民对于题材、内容、形式、手段、媒介、叙事、观念的创新需求,向着人类进

## 南秀北雄——王冰石“诗书画印”展在徐州市李可染艺术馆举办

5月25日,由江苏省书法家协会、徐州市文联主办、徐州市书协、李可染艺术馆承办的南秀北雄——王冰石“诗书画印”展在李可染艺术馆隆重开幕。本次“南秀北雄——王冰石‘诗书画印’

作品展”,共展出王冰石先生不同时期的近百件精品力作,既蕴含了沧桑的人生阅历,又寄托了高雅的艺术追求,堪称王冰石先生艺术人生的真实写照。各级领导及艺术家代表,王冰石先生学

代表,相关媒体和社会各界人士约200余人参加开幕式,开幕式还召开了王冰石书法作品研讨会。展览至6月5日结束。

(江苏省书协、徐州市文联)

## 连云港市文联文艺志愿服务走进徐圩新区

5月21日,由连云港市文联、徐圩新区管委会主办的“手拉手心连心”连云港市文联文艺志愿服务走进徐圩新区专场演出在徐圩新区隆重举行。徐圩400余名产业工人欢聚一堂,实现了家门口就能欣赏精彩文艺演出观的美好愿望。文艺志愿者们精彩演出赢得观

众阵阵掌声。连云港市文联将继续以坚定的理想信念、强烈的责任担当、过硬的能力本领,打造出更多巡演镇村故事、传播镇城精神、镌刻镇城印记的文艺精品,着力把文艺成果送到群众一线,让百姓近距离享受文艺大餐。(连云港市文联)