



2024.5.28

(每周出一版)

2024年第12期

总第601期

主办：江苏省文学艺术界联合会

文艺

江苏文化艺术周讯

要把保护传承和开发利用有机结合起来，把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来，赋予新的时代内涵，让中华优秀传统文化生生不息，让我国历史悠久的农耕文明在新时代展现其魅力和风采。

——习近平2017年12月28日在中央农村工作会议上的讲话

信长星会见中国文联党组书记李屹

5月24日，省委书记信长星在南京会见中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹。

信长星对李屹一行来江苏调研并出席第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖盛典表示欢迎，对中国文联长期以来给予江苏的大力支持表示感谢。他说，江苏自古文化底蕴深厚，涌现了许多文艺大家，留下了大量名篇巨著。在建设中华民

族现代文明上探索新经验，是习近平总书记赋予江苏的光荣使命。我们正以文化强省建设为总揽，勇担新的文化使命，着力把江苏打造成为习近平新时代中国特色社会主义思想的实践地、中华现代文明建设成果的重要展示地。实现这一目标，离不开文联系统的有力支持，需要文艺界坚守人民立场、攀登艺术高峰，推出更多思想精深、艺术精湛、制作

精良的优秀作品，让江苏丰厚的文化资源绽放新的时代光彩。希望中国文联一如既往地关心支持江苏工作，特别是在文艺项目实施、人才培养、文联工作等方面给予更多指导，助推全省文艺事业繁荣发展。

李屹表示，江苏经济发展和文化兴盛相融互促、相得益彰，展现了人文经济学的独特魅力。中国文联将充分发挥自身优势，进一步支持江苏文艺事业高质量发展，为现代化建设提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

省委常委、省委秘书长陆永宏，中国文联书记处书记（挂职）、中国舞蹈家协会副主席黄豆豆参加会见。

（原刊《新华日报》2024年5月26日1版）

第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖

赵汝蘅、邢德辉获颁中国文联终身成就奖（舞蹈）

5月25日，由中国文联、中共江苏省委宣传部、中国舞协、江苏省文联主办的第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖盛典暨“繁花绽放”2024年中国舞蹈“荷花奖”巡演（南京站）在南京江苏大剧院举办。恰逢中华人民共和国成立75周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年，活动旨在通过评奖成果展示，更好地发挥评奖的激励引导示范作用，推动当代舞蹈艺术创作、发现和培养舞蹈新人，促进新时代舞蹈艺术事业的健康发展。

现代舞、古典舞、民族民间舞的19个作品颁奖。江苏省委副秘书长仲红岩、江苏省政府副秘书长刘建、江苏省委宣传部副部长徐宁、江苏省文联主席章剑华、江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅等江苏省有关方面负责人出席颁奖盛典。罗斌主持颁奖盛典。出席颁奖盛典的领导嘉宾与观众共同观看了演出。

5月25日、26日两场演出将集结历届入围中国舞蹈“荷花奖”的优秀舞蹈作品。除《背面》《觉》《骏马图》《阳光下的麦苗》和舞剧《红楼梦》选段等中国舞蹈“荷花奖”各舞种获奖作品，还有在中国舞蹈“荷花奖”总决赛现场获得好评的古典舞作品《钗头凤》、民族民间舞作品《秋熟》、当代舞作品《红色之恋》、现代舞作品《天鹅湖》《观》、舞剧《运

河》选段等。演出通过对近年来舞蹈创作代表性优秀成果和优秀青年舞者风采的集中呈现，生动展现了习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，中国舞蹈创作者的文化自信和艺术追求、中国舞蹈艺术的创作收获和进取态势，彰显新时代中国舞蹈艺术繁荣发展的蓬勃景象。

（原刊《中国艺术报》2024年5月27日1版）



5月25日，第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖盛典暨“繁花绽放”2024年中国舞蹈“荷花奖”巡演（南京站）谢幕后的合影。

中国文联徐永军一行来苏调研文艺人才工作

5月21日至24日，中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军率中国文联调研组来苏调研指导文艺人才工作。

5月21日，徐永军一行先来到淮安，实地走访了淮安区文艺家创作基地、河下古镇柳里里农民画及复兴窑民间文艺工作室、淮安复美术馆、淮安市文化艺术中心等，实地调研文艺人才发现、培养、使用和激励机制，并在淮上印社召开座谈会，座谈交流基层文艺人才队伍建设工作。

5月23日，中国文联调研组赴南京继续调研，围绕党的二十大报告提出的“培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍”的要求，在江苏省文联召开文艺人才工作专题座谈会，详细了解江苏文艺“名师带徒”计划实施情况，并就发现、选拔、培养各层级各门类文艺人才等工作互动交流。省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅主持并讲话，省文联领导刘轩明、何超、黄俊出席座谈会。

座谈会上，常胜梅向中国文联调研组汇报了江苏文艺人才工作的基本情况，并就做好新时代文艺人才工作提出意见建议。徐永军认真听取盛小云、杜小颀、陈国欢、池文杰、刘旭焰、莫元花、施夏明、孙福琦、俞思含等9名文艺家代表发言，不时询问，和与会同志就文艺人才工作情况进行深入交流和探讨。

徐永军对江苏省委、省政府积极营造有利于文艺人才成长的环境给予充分肯定，称赞近年来江苏省文联在文艺人才队伍建设方面取得

的成绩和获得的荣誉，希望江苏省文联继续高度重视文艺人才的发现、培养和使用后，中国文联调研组观看了正在省现代美术馆展出的“江苏紫金文化优青系列展——翁之超、黄鑫双个展”。

5月24日，中国文联调研组赴南京市演艺集团调研，观摩京剧团、杂技团排练情况，实地了解文艺院团人才队伍情况，并听取团负责人关于文艺人才培养等工作介绍。

（省文联人事部）

中国文联谢力一行来宁调研“文艺两新”工作

5月21日至23日，中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力一行来南京就“文艺两新”工作进行实地调研。省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅，省

文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明，中共南京市委宣传部常务副部长彭振刚，南京市文联党组书记、常务副主席陈斌等陪同调研。

5月22日，谢力一行实地调研

了南京市“文艺两新”集聚区——熙南里历史文化休闲街区（江苏省“文艺两新”首批实践基地）和“水木秦淮艺术街区”。调研组在集聚区走访了南京市文联“文艺两新”之家，听取了

集聚区在市文联指导下助力“文艺两新”发展的经验做法、成效影响等情况汇报，并与集聚区文艺工作室负责人、非遗传承人及工作人员等进行了交流。

（南京市文联）

中国文联党组书记、副主席李屹来江苏调研

5月24日至25日，中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹一行来江苏就新时代文明实践中心建设、基层文联建设等工作进行实地调研。中国文联书记处书记（挂职）、中国舞蹈家协会副主席黄豆豆，中国文联理论研究室主任周由强，中国文联人事部主任张晓辉等参加调研。省委副秘书长仲红岩，省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅，南京市委常委、宣传部部长、市文联主席陈勇，常州市委副书记、市长盛蕾先后陪同调研。

南京市浦口区求雨山文化名人纪念馆是中国书协浦口创作培训基地、江苏省书协培训基地，在弘扬传统文化、促进书法艺术交流等方面发挥着重要作用。近年来，浦口区以求雨山文化名人纪念馆为载体，持续助力浦口“中国书法之乡”品牌建设，形成“南山讲堂”“南山问道”等一系列书法文化品牌。李屹对此表示肯定，希望基层文联组织进一步发挥积极作用，多方整合资源，努力满足人民群众日益增长的精神文化需求，推进新时代新征程文艺事业蓬勃发展。

浦口区响堂村是南京市“文艺两新之家”，也是浦口区文联“艺术点亮乡村”文艺赋能乡村振兴实践点。李屹一行观看了在这里展出的“视觉的触角——南京艺术学院2024级工艺美术研究生展”，并与创作者进行了亲切交流。李屹表示，文艺是民族精神的生动载体，是凝聚人心的重要力量，文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，倾情抒写人民奋斗的美好时光，为高质量推进中国式现代化贡献力量。

溧阳是中国古代四大名琴之一焦尾琴的故里，焦尾琴文化已成为溧阳文化的一部分。李屹一行实地考察了田亩顶焦尾琴表演，还深入溧阳市古县街道百家村、神女湖驿站、竹筒镇姜下村进行调研。李屹要求，要充分发挥文联的组织优势和专业优势，充分利用新时代文明实践中心等公共文化服务平台，创新工作理念和方式，注重上下联动，大力培育基层文艺骨干，打通服务人民群众的“最后一公里”，更好地以文艺的方式凝聚群众、服务群众、引导群众，为乡村振兴提供新动能。

（董琛）

苏伊文艺交流协作座谈会在南京举办

5月27日，为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于新疆工作的重要讲话重要指示精神，进一步拓宽文艺交流内容和方式，像“石榴子”一样，紧紧团结在一起，共同汇聚多方力量，勇担新的文化使命，做好文化润疆的各项任务。

李耕松介绍了伊犁州文联有关情况，对江苏省文联在人才培养、品牌建设、创作生产等方面的特色做法高度评价，对近年来江苏省文联开展文化润疆行动，促进苏伊两地文化交流交融和发展所做的努力，表示由衷感谢，并希望进一步加强苏伊两地文联的交流协作与互动。

座谈会上，常胜梅对李耕松书记率伊犁州采风创作交流团来苏表示欢迎，对伊犁州文联长期以来配合支持江苏省文联开展文化润疆行动给予的大力支持表示感谢。她说，江苏、伊犁历史文化底蕴深厚，涌现了许多文艺名人，留下了大量名篇巨著，筑牢中华民族共同体意识，促进苏伊民族团结一家亲，推动苏伊文化交流交融与互鉴，需要文艺界坚守人民立场，攀登艺术高峰，推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品，让苏伊两地丰厚的文化资源绽放新的时代光彩。我们将根据习近平总书记关于新疆工

本期阅读推荐

动态 第2版

歌以咏志 量汉灿烂
——写在文艺工作座谈会召开十周年之际

专版 第3版

“繁花绽放”2024年中国舞蹈“荷花奖”巡演精彩图集

梦笔谈 第4版

请理解我的真情与好心