

展现新气象 开创新局面

—写在文化传承发展座谈会召开一周年之际

文化关乎国本、国运。

2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上鲜明提出中华文明五个突出特性,深刻阐述“两个结合”的重大意义,发出“担负起新的文化使命”的时代强音。

一年来,以习近平总书记重要讲话精神为指引,于文化传承与发展中汲取自信力量,亿万中华儿女向着推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明阔步前行。

新高度:推进文化传承发展和繁荣兴盛的根本指针

京城夏日,中国历史研究院内的中国考古博物馆观者如云。

新石器时代“7000岁”的陶人面像、二里头遗址绿松石龙形器、商代象牙杯、周代铜酒尊……展厅里,一件件华夏瑰宝无声讲述着文明星河的赓续。观众注视着它们,眼中满是对灿烂文明的骄傲。

文明立世,文化兴邦。

一年前,习近平总书记专程来到中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研,出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文化传播发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述——

以连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性为中华文明“精准画像”,以前提是彼此契合、结果是互相成就,筑牢了道路根基、打开了创新空间、巩固了文化主体性深刻阐述“两个结合”的重大意义……

一系列重要论述,闪耀马克思主义真理光芒,充盈中华文化独特气韵,为推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设提供科学指引。

江苏苏州,平江历史文化街区,小桥流水,河街相邻。

2023年7月,文化传承发展座谈会召开后一个月,习近平总书记来到这里。代代传承的苏绣,令总书记感慨万千:“中华文化的传承力有多强,通过这个苏绣就可以看出来。像这样的功夫,充分体现出中国人的韧性、耐心和定力,这是中华民族精神的一部分。”

一番话,阐明了自古以来中国人血液里不变的根、本、魂,流贯的意、蕴、脉,传承的精、气、神。

思考着中华文明的古与今,习近平总书记在文化传承发展的关键时期,文化足迹遍及大江南北,身体力

行推动中华文化再铸辉煌。

以文赋能,满足人民期盼——

“让旅游业更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。”

2024年5月17日,党中央首次召开以旅游发展为主题的重要会议——全国旅游发展大会。习近平总书记对旅游工作作出重要指示,擘画“诗和远方”美好图景。

在陕西汉中,强调“汉中藤编等非物质文化遗产久负盛名,要发展壮大特色产业,更好带动群众增收致富”;在江西景德镇,叮嘱“加强创意设计和研发创新,进一步把陶瓷产业做大做强”……习近平总书记引领推动文化与经济良性互动、交融共生,为中式现代化注入鲜明的人文底色。

以文化人,厚植精神伟力——

“我们对这些历史都很早就了解,但还要学而时习之,反复琢磨、吸取营养,从中去提炼、去升华我们的领悟。”2024年2月,习近平总书记走进平津战役纪念馆,重温红色江山的来之不易。

代表党中央祝贺三星堆博物馆新馆落成使用,赞叹“看过以后民族自豪感倍增”;在江苏盐城参观新四军纪念馆,感慨“这是开展革命传统教育、爱国主义教育的生动教材,要用好这一教材”;对学校思政课建设作出重要指示强调“以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基,把道理讲深讲透讲活”……在习近平总书记引领推动下,中华儿女的志气、骨气、底气愈加昂扬激越。

以文相交,奏响文明乐章——

2023年12月3日,一场以中华五千年文明史的实证——良渚遗址命名的论坛在杭州举办。在致首届“良渚论坛”的贺信中,习近平总书记发出“推动不同文明和谐共处、相互成就”的真诚希冀,令现场中外嘉宾心潮澎湃。

出席成都大运会开幕式、杭州亚运会开幕式,向2023北京文化论坛、世界中国学大会·上海论坛相继发去贺信……中华文明在交流互鉴、和谐共生中“日新又新”,世界文明百花园愈加姹紫嫣红、生机盎然。

先进思想与非凡事业彼此辉映,科学理论与伟大实践相互激荡。

2023年金秋,习近平文化思想正式提出,在新征程上高举起我们党的文化旗帜,标志着我们党对中国特

色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

新气象:社会主义文化强国建设迈出坚实步伐

5月岭南,草木葱茏。第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上,集中亮相的活版印刷、景泰蓝等蕴含东方智慧与美学的传统技艺引人关注。

中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根和魂。

一年来,宣传思想文化战线深植中华优秀传统文化的丰厚沃土,推动文化与经济良性互动、交融共生,为中式现代化注入鲜明的人文底色。

坚守中华文化立场,千年文脉绵延繁盛——

北京延庆,八达岭长城景区游人如织、登高望远,雄伟的长城在崇山峻岭间曲折蜿蜒。

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”2024年5月14日,习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信,勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世代传下去”。

守护精神家园,留住历史根脉。

从召开文化遗产保护传承座谈会,到印发《长江文化保护传承弘扬规划》《黄河国家文化公园建设保护规划》《关于加强文物科技创新的意见》……顶层设计不断完善,为文化遗产保护传承工作保驾护航。

从开展第四次全国文物普查,进一步摸清文物家底;到“考古中国”重大项目取得新进展,古老中国的面貌日渐清晰;再到“普洱景迈山古茶林文化景观”入选《世界遗产名录》,展示人与自然和谐共生的中国智慧……保护力度持续加大,保护渠道和途径不断拓展,中华文化传承不绝、历久弥新。

推动活化利用,传统文化焕发新生——

“博物馆很重要,我从小就爱看博物馆,小时候北京的博物馆我差不多都看过了。”2024年全国两会期间,习近平总书记参加江苏代表团审议时有感而发,希望广大群众特别是青少年多一些和博物馆的深度接触,进一步增强历史感。

博物馆里,承载历史记忆,传承

绵长文脉。

殷墟博物馆新馆,近4000件套珍贵文物展现商文明的厚重与辉煌;辽宁省博物馆“簪花”系列手作饰品等文创产品新意十足;湖南博物院通过AI等相关技术,令汉代辛追夫人化身3D数字人,展现在世人面前……

一年来,全国6000多家博物馆各显特色,生动展现中华文化的风骨神韵。2023年全国博物馆接待观众12.9亿人次,创历史新高。

善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一、紧密结合起来,才能在继承中发展、在发展中继承。

在浙江,新编越剧《新龙门客栈》将传统戏曲与新演艺术空间有机结合,持续走红网络;在山东曲阜,大型音乐节目《金声玉振》尽显古风古韵;沉浸式家庭音乐剧《甪端》驻演版创新形式,让故宫文物“活起来”……中华大地上,一场场生动的文化创新实践不断上演,中华优秀传统文化展现出永久魅力和时代风采。

坚持以人民为中心,不断满足美好生活需要——

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》弘扬中华优秀传统文化,《志愿军:雄兵出击》《问苍茫》传承革命光荣传统,第十一届茅盾文学奖获奖作品《雪山大地》《宝水》书写祖国山乡巨变……

过去一年,一部部充满力量的文艺精品力作,以新故事、新形象、新旋律、新风格抒发人民奋斗豪情,传递民族精神之光,不断满足人民文化需求、增强人民精神力量。

文化既是凝聚人心的精神纽带,又是增进民生福祉的关键因素。

数据显示,2023年,全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515亿元,比上年增长8.2%。文化服务业支撑作用增强,文娛休闲行业快速恢复,文化新业态行业带动效应明显。

助力乡村振兴,全国已设立6700多家非遗工坊,“老手艺”成为群众就业增收新亮点;贴合百姓需求,超3.35万个颜值高、内容多的新型公共文化空间成为人们身边的文化客厅;重塑“诗和远方”,旅游日渐成为富民乐民的幸福产业……

放眼神州,文化惠民工程深入实施,文化和旅游深度融合,文化产业快速发展,新时代文化事业生机盎然。

然,东方文明古国阔步迈向社会主义文化强国。

新使命:在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明

当前,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期。站在新的历史起点,如何传承赓续生生不息的历史文脉,发扬光大绵延不绝的悠久文明,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明?

新的文化使命,期待新的书写。

坚定文化自信,坚持走自己的路——

访西湖,走苏轼踏过的堤岸;探庐山,看陶潜爱过的田园……今年“五一”假期,近3亿人次出游,旅游成为“顶流”。人们在追寻“诗和远方”中,感悟文化之美、厚植爱国情怀、筑牢文化自信。

何以文明?何以中国?

习近平总书记发表二〇二四年新年贺词时深情地说:“良渚、二里头的文明曙光,殷墟甲骨的文字传承,三星堆的文化瑰宝,国家版本馆的文脉赓续……泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源。”

自信才能自强。有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。

“要坚定文化自信,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主。”

以习近平文化思想为指引,以坚定的文化自信为基础,激扬自信自强的精神力量,展现更加积极的历史担当,中华民族精神的大厦必将巍然耸立。

秉持开放包容,学习借鉴优秀文明成果——

广袤的亚欧大陆,人类文明的璀璨之地。

中法建交60周年之际,习近平总书记再次踏上美丽的法兰西土地。在法国西南部上比利牛斯省图尔马莱山口,两国元首又一次从历史和文明的高度进行深度战略沟通,畅叙文明和美之道,续写“高山流水”佳话;

在巴黎爱丽舍宫,互赠“书礼”,以书会友,以文载道。

元首外交,浸润着浓浓的文明底色。

“中华文明是世界上唯一延绵

5000多年而从未中断的悠久文明。正因如此,中国人有着很强的家国理念,尤其重视和珍视国家统一。”

“今年是新中国成立75周年。经过75年艰苦卓绝的奋斗,中国的国家面貌和人民生活发生了翻天覆地的变化,但有一点从未改变,那就是我们和平良善的本性、博大宽容的胸襟和对公平正义的追求,它植根于5000多年的中华文明,生长于中国人民的灵魂深处。”

……

习近平总书记一段段饱含深情的“文明自述”,让马克龙总统有感而发:“我进一步了解了中国的历史、文化、理念和发展历程,对中国在重要问题上的立场认识加深。”

今天,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。我们要秉持开放包容,以海纳百川的胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取各国文明的养分,以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,书写人类文明新篇章。

坚持守正创新,铸就中华文化新辉煌——

2024年5月18日,国内首个全景展现秦汉文明缘起、发展和贡献的专题博物馆——陕西历史博物馆秦汉馆正式向公众开放。

20公里外,灞河岸边,大型驻场演出《无界·长安》舞台上,秦俑、汉服等经过现代演绎,让历史文化以生动可感的面貌走进公众视野。

传承与发展,守正与创新,跨越时空的共鸣亦是对文明的礼赞。融通传统与现代,文脉悠悠,弦歌不辍,气象万千。

赓续历史文脉,谱写当代华章。唯有以守正创新的正气和锐气,从灿烂的文明和悠久的文脉中开掘资源、汲取营养,古为今用、推陈出新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,才能不断铸就中华文化新辉煌。

“江山留胜迹,我辈复登临。”

在习近平文化思想指引下,让我们以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,推动中华文明重焕荣光!

(原刊《中国艺术报》2024年6月3日第1版)

让文艺作品闪耀时代的光辉

文新达

文艺观察

习近平总书记指出,“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风向”。一切优秀文艺作品,总是具有鲜明的时代烙印,是时代精神的生动写照。优秀文艺作品是创作的硕果,更是时代的产物。新时代中国迈向引领时代的伟大跨越,日益走近世界舞台的中央。属于新时代的优秀文艺作品应该既能够反映当代中国的伟大创造,又能够展现可信、可爱、可敬的中国形象。作品的高度决定文艺工作者人生价值的厚度。广大文艺工作者应从时代声音中激发艺术的回响,用工笔画把历史巨变描绘出来,用大写意把时代主题渲染出来,用长镜头把新时代的精神气象全方位全景式展现出来,努力创造出铸就强国复兴时代文艺高峰的精品之作。

习近平总书记指出,“人民的需要是文艺存在的根本价值所在。能不能搞

出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀”。既能满足人民文化需求,又能增强人民精神力量,这充满辩证统一的两项标准,在优秀文艺作品的指标体系中缺一不可。面对色彩斑斓的生活和丰富多样的需求,优秀作品需要在表达上不拘一格、雅俗共赏,在内容上有正能量、有感染力,在效果上温润心灵、启迪心智,在态势上顶天立地、铺天盖地。作品到底好不好,终归人民说了算。广大文艺工作者应拜人民为师,扎根人民、扎根生活,用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,从平凡中发现伟大,从质朴中发现崇高,努力创作出深受人民喜爱和满意的口碑之作。

习近平总书记指出,“博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏”。中华民族历史上的佳作名篇为中华文明赋予熠熠星光,中华优秀传统文化璀璨宝库为创作优秀作品提供深厚滋养。推动中华优秀传统文化创造性转化、创

南京文艺家赴伊宁开展志愿服务和创作采风活动

5月26日至30日,南京市文联组织文艺家赴伊宁开展文艺援疆志愿服务,并就歌舞剧《同是江南》进行实地调研、创作采风。期间还举办南

京—伊宁两地文艺家精品创作交流座谈会,文艺家们畅所欲言,就合作开展采风实践、文艺创作、文艺志愿服务等内容进行深入探讨,并围绕歌舞剧

(南京市文联)

第二届镇江美术奖作品展开幕

5月28日,由镇江市文联、镇江市文化广电和旅游局联合主办,镇江市美协、镇江市美术馆承办的“翰墨传薪脉·丹青涵风骨”第二届镇江美术奖作品展在镇江市美

馆开展。此次展出的作品涵盖了中国画、油画、版画、水彩(粉)画、综合材料等多个门类,作品聚焦中国式现代化新实践,关注项目攻坚、乡村振兴、精神文明建设、优秀传

统文化等时代主题,深入挖掘本土文化内涵和艺术精神,通过多元的视觉形式,展示出镇江美术创作的新成就。

(镇江市文联)

江苏农民画一线创作者培训班在射阳举办

6月3日至5日,由江苏省民协、盐城市文联主办,盐城市民协、射阳县文化广电和旅游局、射阳县文联承办的“翰墨传薪脉·丹青涵风骨”第二届镇江美术奖作品展在镇江市美

馆开展。此次培训班“大地流彩——2024中国(南京)农民画优秀作品双年展”的配套项目,希望各位艺术家通过此次培训创作出更优秀、更具时代风采、更有江苏特色的农民画作品,为把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地贡献文艺力量。沈中明表示,射阳农民画有着悠久的传承历史和群众基础,有着一支扎根基层、情系农民、热心文化的创作队伍,也创作了一批有筋骨、有道德、有温度的农民画精品。希望射阳农民画创作者以此次培训班为契机,加强交流学习,推出更多优秀作品。

培训期间,与会专家对学员作品进行了指导,全体学员还参观了射阳农民画展,到黄沙港开展了创作采风活动。

(江苏省民协)