



2024.7.8

(每周一出版)

2024年第15期

总第604期

主办:江苏省文学艺术界联合会

光荣

江苏文化艺术周讯

人才成长和发展,离不开创新文化土壤的滋养。要持续营造尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的社会氛围,大力弘扬科学家精神,激励广大科研人员志存高远、爱国奉献、矢志创新。要加强科研诚信和作风学风建设,推动形成风清气正的科研生态。

——习近平 2024年6月24日在全国科技大会、国家科学技术奖励大会、两院院士大会上的讲话

第十四届全国美展版画作品展在南京开幕

7月4日下午,由中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办,中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会承办的“庆祝中华人民共和国成立七十五周年——第十四届全国美术作品展览版画作品展”在江苏省美术馆开幕。

江苏省委常委、宣传部部长徐缨,中国美协主席范迪安,江苏省人大常委会副主任、党组副书记张爱军,江苏省政协副主席、党组成员姚晓东,中国美协分党组书记、驻会副主席马锋辉,江苏省委宣传部副部长徐宁,江苏省文旅厅党组书记、厅长杨志纯,中宣部文艺局副局长马小龙,文旅部艺术司副司长何亚文,中国美协分党组成员、秘书长王平和江苏省文联一级巡视员朱斌,江苏省文联一级巡视员刘旭东,中国美协原副主席、江苏省文联副主席、江苏省美协主席周京新,中国美协副主席、江苏省美协副主席陆庆龙,以及黑龙江省文联、安徽省文联、上海市美协、贵州省美协、广东省美协、四川省美协等相关负责人,中国美协版画艺委会成员,江苏省美协主席团成员等出席开幕式。范迪安、徐宁分别致辞。徐缨、范迪安、张爱军、姚晓东、马锋辉、徐宁、杨志纯、马小龙、何亚文共同为展览揭幕。开幕式由江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅主持。

与新中国同龄的全国美展是我国历时最长、规模最大、参与范围最广、作品种类最多的国家级综合性美术大展,是汇集最新美术创作成果和发展气象的大型展览。在中华人民共和国成立75周年、习近平总书记

主持文艺工作座谈会上并发表重要讲话10周年之际举办的“第十四届全国美展”,集中呈现了过去五年来的中国美术发展繁荣景象,得到了广大美术家的积极参与和社会各界的广泛关注。

本次版画作品展共收到全国各地美术家参评作品3604件,共遴选出入选作品368件,其中进京作品49件。入选作品呈现了五年来版画创作的整体面貌与艺术水准,反映了新时代的版画家坚守中华文化立场,不断传承创新、革故鼎新,在题材表现、精神追求上与时代同频共振。美术家们“从时代之变、中国之进、人民之呼

中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美”,积极深入生活、扎根人民,在题材表现和精神追求上响应时代呼唤,围绕时代变迁、民族复兴、人民幸福、国家富强等相关主题,推出一大批描绘祖国新貌、反映人民心声的优秀作品。在版种材料、技法语言上呈现融合发展的态势。“凹凸漏”四大版种并行发展,油印木刻、水印木刻、铜版、石版、丝网版、综合版种等丰富拓展,技法、图式语言、艺术观念等丰富多元,版画艺术呈现出超出以往的繁荣景象。既有传统版画创作要素和风格的传承延续,又有当代艺术思维的探索与

表达,展现了版画恪守正道、跨越时空、具备现当代价值的永恒文化魅力。在推出版画创作人才上,体现出老中青相结合的梯队结构。本次版画作品展涌现出许多年轻的版画家,他们在前辈提携和带领下,潜心创作,成为版画发展新的动力之源。一代又一代的版画艺术家,彼此点燃、薪火相传,让版画在艺术传承中不断发展壮大,在为人民服务中彰显价值,在坚定文化自信中讲好中国故事、弘扬中国精神,向世界和未来展示中华民族独有的文化风采。

展览展出至8月4日。
(中国艺术报 中国美术家协会)



江苏省文联「文艺两新」工作现场推进会在苏州召开

6月24日至25日,江苏省文联“文艺两新”工作现场推进会在苏州召开。这是江苏省文联首次在全省文联系统召开“文艺两新”专项工作会。会议深入贯彻落实习近平总书记关于“文艺两新”工作的重要论述,学习贯彻全国文联“文艺两新”工作会议精神,聚焦团结引领“文艺两新”、全面推进江苏“文艺两新”工作主题,凝聚全省文联系统力量,推动全省“文艺两新”工作迈上新台阶,为加快推进江苏文化强省建设做出新贡献。

江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅出席会议并讲话。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明主持会议并传达了全国文联“文艺两新”工作会议精神。省文联各部门、协会、单位主要负责人,13个设区市文联主要领导和“文艺两新”工作处室负责人,省“文艺两新”实践基地主要负责人参加会议。

常胜梅在讲话中回顾了习近平总书记关于文艺工作,尤其是关于“文艺两新”工作的重要论述和指示要求,总结了过去一段时间以来,全省文联系统“文艺两新”工作的整体情况。她指出,全省文联系统上下联动、同题共答,在创机制、建组织、抓培训、搭平台等方面都取得了一定的成绩,组织建设越来越健全,平台载体越来越丰富,培养成果越来越丰硕。

常胜梅要求全省文联系统切实发挥文联组织“两个优势”,进一步完善工作体系、健全工作机制、创新工作模式、提高工作成效,使“文艺两新”有更多获得感和归属感,并就进一步推进全省文联系统“文艺两新”工作高质量发展提出“四个聚焦”的目标要求:一是要聚焦团结引领,着力夯基固本。要拓展组织网络,加强扶持引导,建好线上阵地。二是要聚焦联络协调,延伸工作手臂。全面发展会员,加强联动协调,深化合作交流。三是要聚焦服务管理,激发创新活力。为“文艺两新”搭建展示平台,加强基地建设,完善制度保障,提升“文艺两新”工作规范化、科学化水平。四是要聚焦自律维权,营造良好生态。加强作风建设,做好权益保护,突出惠民利民,在活动中增强“文艺两新”的责任感使命感。

常胜梅在讲话中还阐述了进一步做好“文艺两新”工作的方式方法。一是要强化调研,摸清底数;二是要加强分类指导,做强优势;三是要集聚资源,重点帮扶;四是要扩大工作影响力;五是要注重工作覆盖、组织覆盖和载体覆盖的有机统一。同时要处理好“三个关系”,即顶层设计与俯身基层的关系,多部门协作与重点帮扶的关系,作用发挥与组织覆盖的关系。

会上,南京市文联、徐州市文联、苏州市文联、省摄协、省书协等5家单位作交流发言(交流发言摘编见3版)。还征求了各有关单位对实施《江苏省文联关于“文艺两新”工作提升“五力”行动方案》的意见和建议。

会议期间,参会人员现场观摩了省“文艺两新”实践基地平江文化中心和苏绣小镇、“轻绣森林”苏绣生活艺术空间,零距离感受苏州“文艺两新”的创新实践,为各地“文艺两新”工作带来新思路,注入新活力。
(省文联事业部)

2024“中国江苏二胡之乡”民族音乐盛典——“国乐雅韵”海内外江南丝竹展演在宁举办

6月29日,由中国音乐家协会、江苏省委宣传部、江苏省文联主办,省音乐家协会承办的2024中国江苏二胡之乡民族音乐盛典——“国乐雅韵”海内外江南丝竹展演在荔枝大剧院开演,来自长三角地区、粤港澳大湾区及海外的18支民乐团体参加展演。中国音协分党组书记、驻会副主席、秘书长韩新安,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,省人大教科文卫委委员邵进,省广电总台党委副书记、副台长、集团总经理陆峰,省教育厅二级巡视员李金泉,省妇联二级巡视员沈美华,省文投集团副总经理、党委委员王国丰,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明,

省文联党组成员、书记处书记何超,省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊,省文联一级巡视员刘旭东,省文联二级巡视员韩军,省音协名誉主席朱昌耀,省音协主席杜小璿等出席活动。2024中国江苏二胡之乡民族音乐盛典活动包含系列音乐会演出、2024中国音乐“小金钟”全国二胡展演、民族器乐展示品鉴、民乐下基层、分会场活动等板块。本次展演活动聚焦“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”,展演现场不同地域、不同文化背景的民乐团体,以各自独特的演奏风格和技巧,共同诠释了江南丝竹“和而不同”的独特韵味。
(江苏省音协)

“光荣在党50年”省文联开展“七一”主题党日活动

为庆祝中国共产党成立103周年,弘扬伟大建党精神,传承发扬党的光荣传统和优良作风,进一步增强党组织和党员干部的凝聚力和战斗力,7月1日上午,省文联组织部分离退休老党员代表和机关全体党员,到南京渡江胜利纪念馆开展“七一”主题党日活动,为“光荣在党50年”党员代表颁发纪念章,赓续红色基因,汲取奋进力量。省文联领导常胜梅,刘轩明、何超、黄俊、刘旭东、韩军参加。

活动现场,常胜梅为老党员代表颁发了“光荣在党50年”纪念章,并向他们致以亲切问候和崇高的敬意。老党员笃定对共产主义的坚定信念、对党和人民绝对忠诚,为党和人民的事业兢兢业业、无私奉献,颁发纪念章是认可、是肯定,是无上的光荣。希望老同志继续发扬“老骥伏枥、志在千里”的精神,感党恩、守初心,为文联文艺事业贡献更大力量。在职党员要以老党员为榜样,学楷模、争先进,立足本职岗位,履职尽责,担当作为。

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程,履行党员义务……”全体党员高举右手,紧握拳头,面对鲜艳的党旗庄严宣誓,许下共产党人忠诚信仰、担当使命的铿

锵承诺。跟随讲解员的脚步,全体党员走进南京渡江胜利纪念馆,一艘艘满载记忆的小船,带领我们穿越历史,回到战火纷飞的战斗年代;一幅幅珍贵的历史图片、一件件真实的历史文物,翔实生动地再现了人民解放军取得渡江战役胜利的光辉历程和丰功伟绩,让全体党员深切感受到渡江战役的艰难险阻和人民解放军当年的英勇无畏与坚定信念。

这是一次追忆寻访革命先辈足迹,接受党性教育的生动党课。大家纷纷表示,要从渡江战役的伟大胜利

和革命先辈的英勇事迹中汲取奋进力量,珍惜党员身份,自觉履行党员义务,发挥先锋模范作用,以更加坚定的政治信仰、脚踏实地的工作作风,踔厉奋发、勇毅前行,为江苏文艺再上新台阶贡献自己的力量。
(省文联机关党委)



本期阅读推荐

动态 第2-3版

推动“文艺两新”蓬勃发展 全省文联系统凝心聚力共话未来
江苏省文联“文艺两新”工作现场推进会交流发言摘编

梦都笔谈 第4版

陌上花开是牡丹 —— 扬州鲁人美术作品的理趣美学