

一场青春的文艺盛会!

——江苏省文联第六期新文艺群体优秀人才培养班综述

8月20日至23日,江苏省文联第六期新文艺群体优秀人才培养班暨徐州市文联第三届文艺家读书班在徐州举办。本次培训由江苏省文联主办,徐州市文联、省文联事业部承办。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明,徐州市文联主席郭开芬,徐州市文联党组书记虞海等出席开班仪式。开班仪式上,刘轩明讲话,郭开芬致欢迎辞。全省各艺术领域新文艺群体优秀人才代表100余人参加学习培训。

刘轩明在讲话中指出,新文艺群体优秀人才培养班是省文联服务、提升我省“文艺两新”品牌培训项目,是省文联贯彻落实习近平文化思想的具体行动,是贯通“做人的工作”和“推动文艺创作”、加强“文艺两新”人才队伍建设的重要举措。今年培训班再次创新思路,以2个首次2个结合不断推动“文艺两新”培训工作迈上新台阶。一是首次面向社会招生,参训学员由团体推介和社会招生相结合;二是首次走出南京,省级新文艺群体培训班和设区市文艺家读书班相结合。这次培训班的主题是85后的年轻文艺群体,是我省文艺繁荣发展的重要有生力量。

刘轩明对全体学员提出四点希望:一是要坚定文化自信,从灿烂文明的和悠久的历史中开掘资源、汲取营养,将江苏文脉融入文艺创作中。二是要坚持人民至上。把人民作为文艺的鉴赏家,创作更多符合人民群众文化需求和增强人民精神力量的优秀作品。三是要坚持德艺双馨,自觉坚守艺术理想,牢记社会责任,讲品位、重艺德,成为受人民欢迎和尊敬的艺术家。四是要坚持守正创新。运用新技术、新手段,创作更多更好更优化的文化产



开班仪式

品,实现文化服务的优质化。郭开芬在欢迎辞中表示,本次全省新文艺群体优秀人才培养班选择在徐州召开,既是对徐州这座城市的青睐,也是对徐州“文艺两新”工作的充分信任。徐州历史底蕴丰厚,人文荟萃、文脉悠长,此次培训必将进一步激发“文艺两新”的文艺创作热情,为推进中国式现代化江苏新实践贡献力量。

本期培训班为期四天,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入学习贯彻党的二十大精神,深刻领会党的二十届二中全会精神和习近平文化思想,通过专题讲座、现场教学、座谈交流、红色教育等形式,让学员感悟中华优秀传统文化精髓,汲取红色力量,激发创作思路,提升政治修养、艺术水平和综合素养,更好地担负起新时代新的文化使命。

郭开芬在欢迎辞中表示,本次全省新文艺群体优秀人才培养班选择在徐州召开,既是对徐州这座城市的青睐,也是对徐州“文艺两新”工作的充分信任。徐州历史底蕴丰厚,人文荟萃、文脉悠长,此次培训必将进一步激发“文艺两新”的文艺创作热情,为推进中国式现代化江苏新实践贡献力量。

学员心得(摘选)

胡宏伟将军结合自己多部作品的创作历程为我们上了一堂生动的党课。他的歌词写的是中国共产党的正确领导与英明决策,描绘的是解放军战士的勤劳质朴与热血牺牲。让我们经历了红色精神的洗礼,鼓励我们用行动诠释新时代艺术家的责任与担当。

邱少明教授充分运用大量案例深入解读如何学习并贯彻党的二十大精神,特别是全会精神明确指出,要培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍,激发全民族文化创新创造活力。对于我们而言,作为书画紫砂陶艺工作者,在钻研技术的同时要注重人才的传承与培养,增强文化自信,进而全面提升自身专业领域的研究创作和展示水平。

杨国荣教授语言缜密,让我们感受到了中华传统文化的魅力和力量,儒学以德为体,以人为本,以和为贵,为我们的艺术创作提供了灵感和源泉。

——吴永明(宜兴吴永明紫砂艺术馆负责人)

在21日晚的铜山区三堡街道,我踏上了“走进新时代,奋进新征程”江苏省“文艺两新”专场惠民演出的舞台,这不仅是一场艺术的盛宴,也是我艺术生涯中一段难忘的经历。站在这融合传统与现代的舞台上,面对着热情的观众,我深切感受到了“文艺两新”的蓬勃生命力。这样的经历让我深刻认识到,作为新时代的文艺工作者,我们应当勇于担当,不仅要技艺精湛,更要心系民众,以艺术为桥,拉近与人民的距离,传递正能量。

——杨璐璐(江苏地方交响乐团艺术团总监)

此次参观徐州博物馆,馆内的基本陈列包括“古彭千秋”“大汉气象”“天工汉玉”“汉家烟火”“俑舞繁华”“金戈铁马”等多个展览,全面展示了徐州丰富璀璨的历史文化和厚重的地域文化。通过这次参观,让我对两汉文化有了更深入的了解,并对徐州博物馆的丰富精神之味留下了深刻的印象。

——邢新彦(南通理工学院电影电视导演艺术工作室负责人)

艺术是需要天赋的,同时对文化的修养也有很高的要求。无论是哪个艺术门类,美术也好,茶艺也好,音乐也好,舞蹈也罢,皆是文化思想传递的媒介,我们要了解文化的内容,才能创作富有文化思想的艺术作品。艺术源于生活,但又高于生活,从事艺术的人,是幸运的,因为拥有一副自由的身板与思想,但同时也是孤独的,其鸣是难寻的彼岸。术业有专攻,这些天里,我接触了很多不同艺术门类的同学们,或许我不懂对方的行业,我也无法评价对方的业务水平,但我能感受到与我一样,他们对于艺术有高标准,有良好的审美基础,有不断追求的执着,这便足够引起一份惺惺相惜的尊重,这或许就是新文艺群体里,最纯粹的初心。

这是我第一次参加省文联新文艺群体优秀人才培养班,已经在期待下一次了。

——赵艺宇(二级演员,南京市青联委员)

参加“文艺两新”惠民演出的经历让我感触良多。在舞台上,我感受到了观众的热情和期待,这让我更加明白,作为文艺工作者,我们的演出不仅仅是自我表达,更是与观众心灵沟通的桥梁。每一次的演出都是一次挑战,一次成长的机遇。通过与其他演员的合作,我学会了团队协作,明白了只有共同努力,才能呈现出一场精彩绝伦的演出。

——黄薇(南京市群舞团艺术团副理)

省文联新文艺群体优秀人才培养班让我对中华优秀传统文化的推广有了新的认识和启发。我将充分发挥“文艺两新”的优势,不断探索创新,让传统文化在新时代焕发出更加绚烂的光彩,创造出更多优秀的传统文化作品,为推进中国式现代化、建设社会主义文化强国贡献力量。

——阮婕妤(南京豫香缘文化艺术有限公司法人)

艺术的魅力在于其无限的可能性和创造性。我们应当秉持工匠精神,不断挑战自我。在传统艺术形式方面,我们应当传承中加以创新,增加多元、丰富的形式展现艺术的魅力。

——高琛(太仓悦之韵艺术传媒负责人)

在徐州的学习之旅中,儒学的智慧与淮海战役的历史交相辉映,给予我无尽的启迪。我将把这次学习的收获融入到未来的工作和学习中,努力成为一个既有深厚文化底蕴又具备时代担当的人。同时,我也将积极传播正能量,用自己的实际行动去影响和带动身边的人,共同为实现中华民族伟大复兴贡献自己的一份力量。

——裴凯韵(宿迁市作家协会理事)

除了专家学者的课程,省文联还安排了我们参观徐州博物馆、徐州汉画像石艺术馆。在馆内参观,仿佛穿越千年时空,亲身感受到汉代的辉煌与魅力。从华丽的青铜器到精致的陶器,从栩栩如生的陶俑到气势恢宏的石刻,每一件展品都展现了汉代高超的工艺水平和丰富的文化内涵。那些汉代的画像石和画像砖,以生动的线条描绘出当时的生活场景、神话传说,不禁感叹古人的智慧和创造力,让我对历史的厚重和文化的传承有了更深的思考。

——焦响(泰州市海陵区戏剧家协会秘书长)

在徐州短短几天的学习,让我收获颇丰。历史是一条绵延不绝的长河,我们每个人都只是其中的一部分。希望在未来的日子里,我能以更加开放的心态去理解和欣赏文化的多样性,努力成为文化传承与创新者与参与者。在时代的新征程上,承担好文艺工作者的责任,向大众传递文化正能量,弘扬社会主义核心价值观。我相信我们文艺家的多元星火,作为新文艺火炬的火种,必将在新时代萌发强大的生命力。

——丁锐(江宁美术馆职员)

专题授课 提升文艺创作水平

本次培训课程精心策划,邀请胡宏伟、梅木文、杨国荣等专家,给大家带来一场精彩纷呈的专题授课。

首场讲座,《长江之歌》《中国共产主义青年团歌》的创作者,少将、国家一级编剧胡宏伟以《歌声中的党史》为题,从音乐的角度给大家上了一堂别开生面的党史课。课程以《当祖国召唤的时候》《长江之歌》等歌曲为切入点,诉说了党的故事、革命的故事、英雄的故事,为学员铺陈开

南京理工大学知识产权学院教授、博士生导师梅木文以《著作权助力文艺创作》为题,将法律条文与典型案例相结合,讲述了文艺创作中常见的侵犯著作权行为,文艺创作成果

的著作权维权等,对强化大家的权益保护意识有着积极意义。

铁道党校教学教研部副主任、教授邱少明以《党的二十届三中全会精神解读》为题,从正确认识的历届三中全会的重要地位、深刻领会党的二十届三中全会精神的主要内容、全面贯彻落实党的二十届三中全会三中全会精神三个方面作深入辅导。

长江学者、华东师范大学哲学系教授杨国荣以《儒家哲学的内涵和意义》为题,介绍了“仁”和“礼”在人的精神世界、社会领域等方面的表现,并对当下人们对儒学理解的提出自己的观点。

曲阜孔庙大成殿孔子像



认真听课

生平故事讲起,介绍古城曲阜的悠久历史和文化遗产,阐述孔子的思想和智慧,分析东方文明的基本精神和特色,探索中华文化特色与当代价值。

现场教学 汲取文艺创作力量

徐州作为国家历史文化名城、两汉文化的发祥地和集萃地,有着深厚的文化底蕴。

培训期间,学员走进了国家级爱国主义教育示范基地——淮海战役纪念馆参观学习,听取淮海战役烈士纪念馆管理中心党组书记、主任贾津(弘扬淮海战役革命精神 汲取奋进新征程智慧力量)的讲座,重温革命历史,深入感受红色文化,增强爱国主义情感与干事创业的责任感、使命感。

学员还来到徐州博物馆和徐州汉画像石艺术馆,开展现场教学,亲身感悟徐州底蕴深厚的历史文化,从中华优秀传统文化中汲取养分,激发文艺创新创造活力。

程智慧力量)的讲座,重温革命历史,深入感受红色文化,增强爱国主义情感与干事创业的责任感、使命感。

学员还来到徐州博物馆和徐州汉画像石艺术馆,开展现场教学,亲身感悟徐州底蕴深厚的历史文化,从中华优秀传统文化中汲取养分,激发文艺创新创造活力。



参观淮海战役纪念馆

文艺惠民 践行文艺创作理念

21日晚,学员们走出课堂,来到铜山区三堡街道,参加由省委宣传部、省文联主办,徐州市文联等承办的优秀文艺成果共享工程——“走进新时代,奋进新征程”江苏省“文艺两新”专场惠民演出,以实际行动践行“人民至上”的理念,为人民群众带来优质的精神文化食粮。

惠民演出在由参训学员带来的男生独唱《掀起袖子加油干》和《双脚踏上幸福路》中拉开帷幕。舞台上,一首萨克斯独奏《美丽的神话》,用优美的旋律赢得现场观众掌声连连。民乐《春到湘江》,将古筝与竹笛相结合,展现了湘江两岸秀丽的春光。女生独唱《长江之歌》(天路)《父亲的草原母亲的河》,更是将演出推向高潮……当合唱《我和我的祖国》音乐响起,这支由培训班各艺术门类学员临时组建的“文艺两新”合唱队成为全场最耀眼的新星,学员们纷纷用自己最专业的实力

为当地百姓带来了一场精彩纷呈的文艺盛宴,全面展现了极富活力的文艺“新”力量。

结业仪式上,刘轩明作总结讲话。省文联将以本次培训为起点,不断深化对“文艺两新”工作的规律性认

培训、现场调研、座谈交流等形式,提升政治素养、专业素养、品德修养,涵养了风清气正,进一步激发了文艺创作热情。

省文联将以本次培训为起点,不断深化对“文艺两新”工作的规律性认

识,并贯彻落实到实际工作中,更好担负起新的文化使命,为“把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华文明现代文明建设成果的重要展示地”、为推动中国式现代化江苏新实践贡献智慧和力量。



惠民演出