

# 推动社会主义文化繁荣兴盛

## ——新中国成立75周年文化发展成就综述

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。

在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,凝聚亿万人民为新中国发展不懈奋斗。

新中国成立75年来,社会主义文化发展之路越走越宽,为民族复兴积蓄更基本、更深厚、更持久的力量。

### 人民至上

2024年2月,北京人艺经典话剧《茶馆》再次登上舞台。自1958年首演以来,这部北京人艺的“看家戏”始终经久不衰,一票难求。

《茶馆》不仅深刻刻画旧时代的黑暗与痛苦,暗示了新世界对当时民众的迫切性,更以诙谐幽默的京味儿语言展现不同时代的风土人情和市民生活。

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

由新中国成立初期的一穷二白迈入大繁荣大发展的新时代,文艺为人民,是贯穿新中国文艺史的精神脉络。

上世纪五六十年代,人们读着《创业史》,唱着《我们走在大路上》;心潮澎湃建设大疆;上世纪八九十年代,大家听着《在希望的田野上》,读着《平凡的世界》,看着《渴望》,满怀热情投入时代洪流;进入新时代,人们在电视剧《大江大河》、电影《流浪地球》中,感悟一个大国的气度与创造。

75年来,我们党坚持以人民为中心,不断满足人民多层次、多方面、多样化的文化需求,群众文化生活日益丰富多彩,文化软实力大幅提升。

文艺创作精品迭出——从《红色娘子军》《野火春风斗古城》《天云山传奇》《庐山恋》,到《黄土情》《秋菊打官司》《甲方乙方》《长津湖》;从《许茂和他的女儿们》《组织部来了个年轻人》《白鹿原》,到《繁花》《人世间》《雪山大地》……文艺创作者坚持深入生活、扎根人民,用一系列精品佳作回应时代主题和人民心声。

文化服务设施不断完善——新中国成立初期,公共文化服务设施极其短缺,1949年,全国公共图书馆仅有55个,博物馆21个。2023年末,全国共有公共图书馆3246个,博物馆6833个。我国公共文化设施建设取得长足进步,为丰富群众文化生活提供了有力支撑。

文化产业繁荣发展——自2003年文化体制改革试点点到面铺开,文化产业快速发展,新业态迅速兴起。2023年,全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129615亿元,文化服务业支撑作用增强,文化新业态行业带动效应明显。

着眼满足人民群众精神文化生活新期待,高质量文化供给不断增强

人民群众的文化获得感、幸福感。

### 守正创新

1979年,大型民族舞剧《丝路花雨》在中国西北诞生。编创者们从敦煌莫高窟的壁画和彩塑中寻找灵感,将千年前的文化瑰宝编排出扣人心弦的舞台作品。

今年5月,《丝路花雨》迎来了首演45周年。这些年,《丝路花雨》常演常新,将丝路风情与敦煌文化带到40多个国家和地区,向世界展示着博大精深的中华文化。

国家之魂,文以化之,文以铸之。75年来,我国着力建设中华优秀传统文化传承发展体系,积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承工作,以自信开放的态度更好推动中华文化走出去,让中华文化焕发新的时代光彩。

新华社指出,守护好中华民族的文化根脉——

不久前,“北京中轴线”——中国理想都城秩序的杰作”申遗成功,成为我国第59项世界遗产。

新中国成立以来,我国文化遗产保护领域不断拓宽,保护体系逐渐完善,保护成效日益凸显,保护意识不断增强。目前,我国有全国重点文物保护单位6058处,较1961年公布的第一批全国重点文物保护单位180处,增加了20多倍;国家级非物质文化遗产代表性项目1567个,43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,居世界第一。

与古为新,担负起新时代的文化使命——

别具匠心的考古盲盒,精致可口的文创雪糕……今日之中国,“文博热”火爆,“文创风”劲吹。

革故鼎新,与时俱进是中华文明永恒的精神气质。

从1972年湖南长沙马王堆汉墓发掘广受关注,到《国家宝藏》《典籍里的中国》《如果国宝会说话》等文博节目创新推出;从创建国家文物保护单位示范区,到支持各地建设非遗工坊6700余家……中华优秀传统文化因创新创造彰显旺盛的生命力、创造力、影响力。

扬帆出海,为人类文明作出新的更大贡献——

2023年5月,中国与中亚五国领导人“长安携手”。在赠送中亚国家元首的礼品中,有一件“何尊”。透过何尊何尊铭文“宅兹中国”,世界更加理解“何以中国”。

新中国成立初期,我国主要同社会主义国家及亚非拉友好国家进行交流;改革开放后,我国对外文化交流不断扩大和深化;特别是党的十八大以来,文化交流、文化贸易和文化投资并举的“文化走出去”,令中华文化影响力日益增强。

数据显示,2009年至2021年,我国文化服务进出口规模由177亿美元增长至1244亿美元。《琅琊榜》《媳妇的美好时代》等影视剧、网络文学作品在海外收获大量“粉丝”,海外中文学习人数超2500万,累计学习和使用中文人数近2亿……文艺以载

道,为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

### 立心铸魂

金秋时节,中国共产党历史展览馆迎来络绎不绝的观展者。从2021年6月18日开馆以来,接待观众数百万人次。

这座承载百年峥嵘记忆、彰显新时代恢宏气象的殿堂里,一件件实物、一幅幅展板、一张张照片,记录中国共产党人独特的精神标识。

井冈山精神、长征精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神……以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,滋养着中华民族心灵家园。

75年砥砺前行,75年英雄辈出。前三分之二人生用钢铁保卫人民、后三分之一人生用脚步造福人民的开国将军甘祖昌,“守岁少活二十年,拼命也要拿下大油田”的石油工人王进喜,“最高境界是爱人民”的援藏干部孔繁森,用无私的爱和智慧点亮万千乡村女孩人生梦想的“燃灯校长”张桂梅……牺牲、奋斗、创造,从革命年代“取义成仁今日事”,到改革岁月“贫穷不是社会主义”,再到新时代“中华民族伟大复兴的中国梦一定能实现”,新中国的英雄模范以实际行动诠释和光大中华民族品格风骨。

人无精神则不立,国无精神则不强。75年来,我们党始终注重物质文明和精神文明协调发展,坚持一手

抓物质文明、一手抓精神文明,在推动经济快速发展的同时,促进社会主义先进文化繁荣发展,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,立志气、强骨气、筑底气。

伟大的事业需要伟大的精神。实现中华民族伟大复兴中国梦,必须弘扬中国精神,凝聚中国力量。

“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治,爱国、敬业、诚信、友善”,24字要求明确了社会主义核心价值观的基本内容,是对党长期执政的核心价值观念进行科学提炼,为中国精神注入了新能量。

人民有信仰,国家有力量,民族有希望。

让党的创新理论“飞入寻常百姓家”,一个个新时代文明实践中心在中华大地落地开花,以文化人、成风化俗。

打造中华文化重要标志,长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设贯通文脉、彰显自信。

推进网络文明建设,壮大网上主流舆论阵地,加强网络空间文化培育,深化网络生态治理,“大流量”澎湃正能量。

……

当高楼大厦在我国大地上遍地林立时,中华民族精神的大厦也巍然耸立。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行,新时代中国饱蘸历史笔墨,挥写中华文化新篇章。

(新华社记者 周晔 王鹏 徐社)

### 文艺观察

中华文脉源远流长如奔腾不息的江河,澎湃着千载东方文明与审美巧思,闪耀着流传千古的经典之作,书写着中华民族的根和魂,描摹着我们梦想的底色。习近平总书记指出,“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基”。中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,积淀的中华美学精神和审美风范,为当代文艺的审美创造提供无限灵感和澎湃能量。

中华美学精神是中华优秀传统文化在审美层面最凝练的展现,蕴含着

## 用中华文化浇灌文艺之根

文新达

中华民族对文艺学独特的追求,理论创造和实践总结。千百年来,那些磅礴雄奇的艺术作品,波涌云连,纵横跌宕,或体大思精,或别出机杼,或吉光片羽,异彩纷呈。诗书画卷中的草木鸟虫、山川河海、日月星辰,季节流转,连结了中国人家往来的幽微与博大,气韵生动,风雅传承,穿过浩荡壮阔的文艺之河进入当下,由当代中国人续写中华文脉的精彩。

文脉薪火相传,更需开拓创新。继承传统不是故步自封,陈陈相因,而是与时俱进,推陈出新,将其与当代中国精神相契合,具有赓续价值的时代气象挖掘和提炼出来,以充满开放

性和时代感的表达,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。动画电影《长安三万里》、网络动画片《中国奇谭》、舞剧《只此青绿》、话剧《苏堤春晓》等精品佳作,活灵活现地演绎了当代中国人眼中中华优秀传统文化和中华美学精神的深厚底蕴。近一阶段,网络游戏《黑神话:悟空》引发海内外极大关注,与游戏富含中华文化底色和中华审美风格关系重大。古老的文化和年轻的创造,它们是文脉的两端,虽隔着恒久的时空却气息相通。欧洲启蒙思想家伏尔泰说:“当你以哲学家的身份去了解这个世界时,你首先把目光朝向东方,东方是

一切艺术的摇篮。”在当下全球文化交流、激荡、碰撞的新情境中,中国文化工作者何其有幸生长在这块文化大地上,审视丰富多样的现实生活,坚持对中华文化自信、中华文化生命力的高度自信,从中华优秀传统文化和中华美学精神中提炼艺术瑰宝,创作出更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求的优秀作品,以更加开放的姿态拥抱世界,以更有活力的文艺成果贡献世界是历史交给我们的光荣使命,更是时代对我们的殷殷期待。

(原刊《中国艺术报》2024年9月9日1版)

## 扬州市文联赴伊犁开展“文化扬州润疆行”座谈交流暨书画采风活动

9月20日至25日,扬州市文联党组书记、主席姜立带领书画家一行6人赴伊犁“援疆开展‘文化扬州润疆行’座谈交流暨书画采风创作笔会活动”。

21日,扬州市文联与伊犁州文联围绕“文化润疆”开展了热烈的座谈交流。伊犁州文联党组书记、副主席李耕耕介绍了伊犁州文联基本情况和工作,并就加强两地文艺交流合作提出了设想和建议,希望加强两地文艺交流,博采众长,集思广益,通过名师带徒、文艺作品交流为伊犁培养拔尖人才,用文艺

的形式铸牢中华民族共同体意识。姜委员说,文艺是“文化润疆”工作的重要方面与重要媒介,通过采风创作交流合作,能积极拓展扬州文艺界与伊犁文艺界交流的平台。双方就如何进一步深度合作内容、拓宽合作渠道等进行了深入交流洽谈,共叙两地艺术渊源,交流切磋书画艺术,共谋两地文艺发展。

21日下午,两地艺术家在源头县文化馆开展“文化扬州润疆行”书画采风创作笔会活动,双方以笔会友,在技艺切磋中推动两地艺术交流。(扬州市文联)

## 泰州市举办庆祝中华人民共和国成立75周年民乐专场音乐会

9月25日,由泰州市委宣传部、泰州市委统战部、泰州市文明办、泰州市教育局、泰州市文广旅局和泰州市文联共同主办的“强国复兴有我”泰州市庆祝中华人民共和国成立75周年民乐专场音乐会在南师泰州学院凤凰音乐厅举行。

《我的祖国》《京剧》《丝竹新韵》等经典民乐曲目轮番上演,展露着中国传统音乐的丰富多彩和独特魅力,也洋溢着喜庆祥和

的国庆氛围。

演出由泰州市音乐家协会民族管弦乐团献演,这也是该乐团首次正式亮相。该乐团成立于2023年12月,团员里有全泰州市中小学、高校的音乐教师,也有从事艺术工作的青年音乐人。他们本着“爱乐”“敬业”“公益”“奉献”的建团宗旨,致力于传承、传播中华民族音乐经典作品,让中华优秀传统文化绽放时代风采。(泰州市文联)

## 江苏省优秀文艺成果共享工程——文艺播种行动走进宿迁

9月25日,由省委宣传部、省文联主办的2024年度文艺播种行动走进宿迁。由宿迁市副市长、市文联党组书记、主席曹建群主持,市文联党组书记、主席曹建群主持,市文联党组书记、主席曹建群主持,市文联党组书记、主席曹建群主持。

活动现场,专家针对原创作品《信念》,为观剧工作者耐心细致地讲解了话剧艺术形式的技巧与精髓,通过现场观摩、剧本研读、角色分析等多个环节,对作品的舞剧编

排及演员的台词和舞台调度进行了全面细致的指导。专家们还分享了自己在艺术创作中的宝贵经验,针对《信念》作品的特点,提出了许多具体针对性的改进意见和建议。参训的演员们纷纷表示,培训时间虽然短,但课程内容非常丰富,学有所获,将以此次作品人选和文艺结对帮扶活动为契机,着力提升基层文艺工作者艺术素养,以更加优质的文艺作品不断满足人民群众精神文化需求,扎实推进基层精神文明建设,更好肩负起新的文化使命。(宿迁市文联)

## 南京市文联举办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十届三中全会精神读书班

9月25日,南京市文联举办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十届三中全会精神读书班开班式。南京市文联党组书记、常务副主席陈政出席

开班式并讲话,南京市文联班子成员、机关及事业单位全体人员参加开班式。

本期读书班共4天时间,分两个阶段进行,采取个人自学、分组

研讨、集中交流、专家辅导和观看视频相结合的方式,推动广大党员

干部进一步统一思想、学深悟透习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论

断,紧密结合南京文艺工作实际,全面贯彻中央和省市委关于深化文化体制机制改革的一系列部署要

求。(南京市文联)

## 徐州举办城市文化情景剧演出推广节目汇演

9月15日,由徐州市云龙湖风景区管理委员会、徐州市文联、徐州市文广旅局主办,徐州市公共文化综合服务中心(徐州书画院)、江苏洛书传媒有限公司承办的“徐州城市文化情景剧演出推广活动”部分节目汇演在徐州市公共文化综合服务中心

举办。

此次演出推广活动中文化情景剧《解忧公主》讲述关于汉代一位和亲公主为国分忧、远嫁西域的动人故事。面对朝廷召唤和国家需要,她不计个人得失,毅然离乡,充分展现出徐州儿女的大义担当。文化情景剧

《云龙湖传奇》是一段朴素久远的民间传说,以时空转换的艺术手段,围绕

财主家老李及女儿娟子不惧渔霸劫财主的盛感,敢于向命运抗争,以及老百姓追求幸福生活的深切愿望,加深了人们对云龙湖变迁的了解,增强了对徐州作为历史文化名城的认知。

“徐州城市文化情景剧演出推广活动”组委会将继续组织开展“解忧公主”公益演出,寻找解忧公主——汉文化传播大使暨推广计划,通过选拔和

培养汉文化推广大使,弘扬解忧公主所代表的汉文化精神,推动汉文化的传承与发展。(徐州市文联)

## 连云港市举办庆祝新中国成立75周年合唱音乐会

9月26日,由连云港市委、市政府主办,连云港市委宣传部、连云港市文广旅局、连云港市文联、连云港市广电传媒集团承办的连云港市庆祝新中国成立75周年合唱音乐会在

连云港市文化艺术中心大剧院成功举办。

此次合唱音乐会所有演员、团队均来自连云港市各艺术生产单位和各企事业单位,用全市干部群众的深情颂歌

为新中国成立75周年献礼。

合唱音乐会以时间为轨迹,分为《红色记忆》《崭新天地》《春天故事》《时代颂歌》四个篇章,通过歌曲演唱、合唱、独唱、歌舞等艺术形式,热情

讴歌了新中国成立75年来经济社会发展取得的光辉成就,全方位展现了港城大地发生的巨大变化,极大激发了全体观众的爱国热情和奋斗精神。

(连云港市文联)