

江苏文艺名家晋京 唱响国家大剧院

——《盛世云霓》盛小云舞台艺术展演系列活动成功举办



《盛世云霓》盛小云苏州评弹艺术研讨会



3月1日晚,由中国曲协、中共江苏省委宣传部、江苏省文联主办,“紫金文化奖章”获得者、苏州评弹表演艺术家盛小云领衔的江苏文艺名家晋京、“百戏中华”国家大剧院非遗戏曲——《盛世云霓》盛小云舞台艺术展演系列活动在国家大剧院音乐厅拉开帷幕。

此次展演系列活动持续两天,由盛小云领衔,还邀请高博文、范林元、施斌、吴伟东、陈侃、蔡玉良等评弹界的中青年艺术家,以及盛小云的学生陆佳麒、谢岚、袁佳颖、姜津源、庞艺蕊、李雯琪、庄芸菲等曲坛新秀参与演出。演出阵容横跨苏沪两地,名家新秀轮番登场。

首场展演带来长篇苏州弹词《啼笑因缘》之新篇——《娜事 Xin 说》系列,由《北洋春》《雪庐夜宴》《花落谁家》《雨夜婚变》4个章节组成。《啼笑因缘》是上世纪80年代家喻户晓、备受青睐的长篇书目。从2014年起,盛小云邀请徐檬丹、傅菊蓉、胡磊蕾等多位专家对原书反复研究、斟酌和推敲,经过8年努力,创作出长篇弹词《啼笑因缘》的新篇《娜事 Xin 说》。这部长篇弹词于2021年9月11日首演于上海天蟾逸夫舞台,已在北京、上海、苏州、无锡、扬州、启东、香港等多地演出,此次于国家大剧院演出的《北洋春》《雪庐夜宴》《花落谁家》《雨夜婚变》4个章节是在边演边改的过程中推出的最新版本。

本场演出由上海评弹团团长、一级演员高博文和青年评弹演员袁佳颖作为讲述人,串联整个故事。脚本统筹盛小云。青年

评弹演员陆佳麒、谢岚以青春靓丽的面孔率先亮相,表演的《北洋春》生动形象,引人入胜,如描述樊家树与何丽娜吃西餐的生活场景,令人不禁莞尔。苏州评弹艺术促进会会长、演员施斌先后与盛小云、高博文搭档表演《雪庐夜宴》《花落谁家》,说表清脱,“Xin”意迭出。特别是在国家大剧院的舞台上,首次出现男女双档(施斌与高博文)的演出,给人耳目一新之感。最后的《雨夜婚变》由评弹演员吴伟东与盛小云搭档演出,吴依软语间声情并茂,人物刻画细腻,表演更是惟妙惟肖,为首都观众带来一场美轮美奂的江南特色视听盛宴。

3月2日晚,本次活动的第二台展演呈现了《古韵新风》——苏州评弹名家名段专场,分别由弹词开篇《莺莺拜月》、弹词选曲《雷雨·留萍》、弹词选回《武松·叔嫂初逢》、开篇《楼下歌》、弹词选回《三笑·

点秋香》、弹词选曲《啼笑因缘·寻凤》和弹词选回《永远的怀念·爱在永远》7个节目组成。展演由苏州广播电视总台节目主持人黄蕾和高博文共同主持,在舞台上呈现上,既有传统的经典曲目和长篇名段,又有新编的历史故事开篇和原创的现代主题中篇;节目题材形式多样,人物性格迥异多变,表演形态丰富多彩,艺术风格绚丽多姿。

盛小云与青年评弹演员袁佳颖、庞艺蕊、李雯琪共同演唱的《莺莺拜月》取材于古典名著《西厢记》,其声如清泉流淌,其韵如江南烟雨,瞬间将现场观众带入江南文化的意境中。《雷雨·留萍》由盛小云的学生姜津源、庄芸菲共同演绎,突出展现了评弹艺术的缜密与细腻。接下来,高博文、盛小云联袂献艺,以《武松·叔嫂初逢》向一代弹词大师杨振雄先生致敬。蔡玉良、陈侃共同演唱的《楼下歌》,将刚劲苍凉的“张调”与婉转缠绵的“俞调”组合,艺术层次更为丰富。弹词名家范林元和盛小云搭档表演的《三笑·点秋香》则通过评弹艺术传扬江南才子唐伯虎的故事。演出最后,陆佳麒、谢岚再次亮相,共同表演《啼笑因缘·寻凤》,承传统之精髓,充分展现了评弹艺术的古典之美;施斌与盛小云压轴演唱的《永远的怀念·爱在永远》则启时代之新声,字字铿锵,句句动人,将时代精神传递给现场每一位观众。正是有了传承与创新的完美融合,评弹艺术才得以在新时代熠熠生辉。

随着表演结束,演员逐一登台谢幕,现场沸腾了,观众掌声经久不绝。演职人员多次鞠躬致谢,观众仍沉浸在评弹艺术的余韵里,不断叫“好”,并久久不愿离去。有观

众认为,表演形式令人耳目一新,角色形象饱满立体,让人共情;也有观众说,作为北方人,为领略评弹艺术的魅力,早早就购票了,这次是满怀期待而来,满载收获而归;还有观众说,作为评弹艺术的资深爱好者,两场都观看了,深感中华优秀传统文化的博大精深,希望评弹艺术能够“破圈”发展,获得更多关注。

苏州评弹之所以历经400年薪火相传,不断光大,关键在于说唱新声,且常说常新。评弹史上每一部优秀经典长篇无不是在继承传统的基础上去芜存菁,根据不同的时代脉搏、观众需求和解读诠释,才保存了它的真实性、艺术性和时代性。盛小云表示,评弹的说、学、弹、唱各方面都在与时俱进,不断创新,有了青年观众的加入,评弹艺术才能守正创新;有了青年观众的“奔赴”,评弹艺术才能欣欣向荣。

3月3日,《盛世云霓》盛小云苏州评弹艺术研讨会在中国文联中国文艺家之家举行。江苏省政协原副主席陆军出席,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊主持研讨会。夏潮、姜昆、濮存昕、黄群、吴文科、金丽生等业界专家前辈以及高博文、胡磊蕾等评弹界名家参会。

“江苏紫金文化奖”是以江苏省委、省政府名义表彰的江苏省宣传思想文化领域最高荣誉奖项,自2013年首届表彰以来,先后共有43位文艺名家获此殊荣。为进一步扩大文艺名家影响,近年来,江苏为“紫金文化奖章”获得者举办晋京展览展示等一系列活动,宣传推介江苏各艺术领域名家名作,推动文艺事业繁荣发展。

(童琛)



共探艺术发展新路径： 无锡当代版画创作与发展研讨会举办

近日,无锡当代版画创作与发展研讨会在东方美术馆举行。本次研讨会旨在深入探讨无锡当代版画艺术形式、创作路径以及发展前景,促进版画艺术界交流与合作。中国文化发展促进会版画院副院长兼秘书长陈超,省文联委员、省美协版画艺委会副主任

兼秘书长濮存周,省版画院副院长王坚如,合肥市美协副主席、文联艺术中心主任汤晓云,上海半岛版画艺术中心理事邹向群等20余位来自上海、浙江、安徽、南京等地的嘉宾与无锡中青年版画家代表齐聚一堂,共同为无锡版画艺术发展展开座谈交流。会议由

市美协主席周胜荣主持。研讨会设置了无锡中青年版画家代表创作分享、嘉宾交流两项议程。在创作分享环节,田云龙、王书音、赵梦楠、周青4位无锡中青年版画家代表,结合各自代表作品,交流创作过程,分享心得体会。在嘉宾交流环节,各位专

家先后进行点评和指导。研讨会现场气氛热烈,凝聚业界共识、激发创作动能,从跨学科角度为版画创作者们提供了创新思路,对提升无锡版画创作水平、促进长三角版画艺术协同发展具有积极意义。(无锡市文联)

如东县文联承办 二月二“龙抬头”文艺活动

灵蛇起舞开春序,紫燕飞歌奏福音。3月1日,农历二月初二“龙抬头”,江苏如东以“我爱如东我的家·灵蛇舞动竞风采”为主题,开展了一场内容丰富的文明实践活动,如东县文联积极

参与该项活动,以书法、摄影、民间文艺、舞蹈等4个艺术门类展现如东的文化魅力与蓬勃朝气,为全县以“千字当头”的奋斗姿态,干在实处、干出精彩营造浓厚氛围。(南通市文联)

徐州市文联开展“纪念遵义会议90周年 传承遵义会议精神”主题党日活动

近日,徐州市文联机关党委组织全体党员前往淮塔参观“遵义会议伟大转折——纪念遵义会议90周年专题展览”。

全体党员在讲解员的带领下,详细了解了遵义会议召开的历史背景、重大决策、深远影响;认真学习了具

有重大历史意义的遵义会议及红军转战贵州等重大史实;用心感悟了在红色基因孕育下、在革命精神感召下,涌现出黄大发、杜富国等“时代楷模”精神和遵义儿女“遵道行义、自强不息”的卓越风采。展览上充分运用视频、电子文物、图片、故事与艺术等

多种元素,生动翔实展现红军长征的光辉历史,用事实说话、用典型说话、用数字说话,生动的展示了遵义会议召开90年来发展的重大成果和各地发展变迁。

各设区市文联开展 学雷锋志愿服务活动

今年3月5日是第62个学雷锋纪念日,各设区市文联精心策划并开展形式多样、内容丰富的文艺志愿服务活动,为雷锋精神注入新的时代内涵,以文艺力量助力基层精神文明建设。

徐州市文联组织党员志愿者走进徐州市桃坞护理院和中街路党群服务中心开展学雷锋志愿服务活动。活动通过为老人们及基层群众送上“文艺礼包”等形式,以传统文化为载体,将雷锋精神融入惠民服务,不仅让群众感受到艺术之美,更以“润物细无声”的方式传递了新时代文明风尚。此次活动既是徐州市文联“强基工程”的深化实践,也是对雷锋精神

常州市文联十一届六次全委(扩大)会议召开

3月4日,常州市文联十一届六次全委(扩大)会议召开,全面贯彻党的二十大精神,紧紧围绕中央及省、市委决策部署,认真总结2024年工作,研究部署2025年重点任务。常州市委宣传部副部长、市新闻出版局(版权局)局长谢春林、市纪委监委派驻市文广旅局纪检监察组组长吴洪新出席会议。会议由市文联党组书记、主席舒文主持。

会上,舒文作工作报告。《报告》强调,2025年将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入践行习近平文化思想,围绕常州“十四五”攻坚收官和“十五五”谋篇布局的重要部署,从加强理论武装、积极服务中心大局、厚植人才成

长沃土,提倡新大众文艺,深化文联文艺改革五个方面推动文联文艺工作高质量发展。大会对2024年度全市优秀文艺成果进行表彰。大会审议通过了《关于增补、替补常州市文联第十一届委员会委员的决议(草案)》,增补朱亮亮、张丽芬、谢燕红、替补庄毅、杨赞、杨东建、言禹盟、张

小亚、张惠非、吴登、周卓明、周锦华、贾韬、唐华亮、蒋玉娇、潘一新共16人为常州市文联十一届委员会委员。钟楼区委宣传部副部长、钟楼区文联主席吴怀君,市文联副主席、市音乐家协会主席熊麒麟和省曲协副主席、市曲协副主席兼秘书长方禹墨分别在大会上作交流发言。(常州市文联)

连港市文联组织“手拉手 镇江市文联、连云港市文联、镇江市文联”文艺志愿服务队参加连云港市“爱在港城志愿行”暨“学雷锋·文明实践我行动”主题活动,现场发放了兼具艺术性与实用性的书法日历和福卡。搭配书法家们各具风格的行草隶篆作品,或雄浑大气,或灵动娟秀,大家以笔墨表达对雷锋的崇敬与热爱,以实际行动传承和发扬雷锋精神,努力做雷锋精神的践行者。