



2025.4.7

(每周出一版)

2025年第13期

总第634期

主办:江苏省文学艺术界联合会

繁荣

江苏文化艺术周讯

中华文化延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。

——习近平 2016年11月30日在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话

省委举办学习贯彻习近平总书记重要讲话精神深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班

真正做到学有质量 打牢思想政治基础 以优良作风凝心聚力干事创业勇挑大梁

信长星主持并讲话 许昆林张义珍出席

3月31日至4月2日,省委举办学习贯彻习近平总书记重要讲话精神、深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班。省委书记信长星在开班式上讲话并主持集中交流。他强调,要通过原原本本学习领会习近平总书记参加今年全国两会江苏代表团审议时的重要讲话精神,进一步加深对挑大梁重大责任以及“四个着力点”的理解和把握,进一步吃透中央八项规定及其实施细则精神,把握相关纪律处分条例,真正做到学有质量,打牢思想政治基础,更好地以优良作风凝心聚力、干事创业,打好经济大省挑大梁责任。省委副书记、省长许昆林,省政协主席张义珍出席。

信长星指出,经济大省要挑大梁,是习近平总书记统筹国内国际两个大局、立足当前、着眼长远作出的重要指示。打好挑大梁责任,是江苏落实“在推进中国式现代化中走在前、做示范”这一总要求的重要方面。要联系国际形势的深刻复杂变化、国内改革发展稳定的任务和江苏高质量发展的实际,深化对挑大梁重大责任的理解把握,更加自觉地把江苏工作摆在全国发展大局中去审视思考。要结合总书记对江苏工作历次重要讲话精神,深刻领悟江苏在挑大梁上要把好的“四个着力点”的核心要义和实践要求,聚焦总书记强调的重大要求、重大任务,深入研究谋划,加快将“路线图”转化为“施工图”、“任务书”。要把“四个着力点”与“四个走在前”、“四个新”、“4+1”等重大任务作为一个整体,一体推进贯彻落实,确保总书记重要讲话精神落地见效。



省委举办学习贯彻习近平总书记重要讲话精神深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班

信长星指出,习近平总书记关于加强党的作风建设的论述,立意高远、内涵丰富、思想深刻,为深入推进党的作风建设、密切党同人民群众血肉联系提供了根本遵循。我们要把深入贯彻中央八项规定精神学习教育作为今年党建工作的重点任务,严格按照党中央要求,精心组织,科学合理安排,分层分类施策,一体推进学查改,确保学有质量、查有力度、改有成效。要全面系统学习总书记关于加强党的作风建设的论述和中央八项规定及其实施细则精神,深入学习领会总书记在贵州、云南考察时关于学习教育的重要指示精神,为查摆问题、集中整治打牢思想政治基础。要深

入查摆问题,坚持边查边改、即知即改、立行立改,坚决有力抓好整改落实,健全作风建设常态化长效化机制。要把正风肃纪反腐贯通起来,以典型案例为镜鉴,强化以案促学,以案促改,推动学习教育走深走实、见行见效。各级党组织主要负责同志要切实担负起第一责任人责任,既抓好统筹协调、督促推动,又带头学习研讨、带头查摆问题,带头立行立改、发挥头雁效应。

信长星在总结讲话时强调,要大力弘扬理论联系实际的学风,坚持学用结合、学以致用,切实把学习成果转化为挑大梁的责任担当,转化为推进学习教育、深化作风建设的扎实行动,转化为

做好本职工作、推动高质量发展的实际成效。要坚持稳中求进工作总基调,在一季度良好开局的基础上,以更加饱满的精神状态投入到各项工作中,深挖消费潜力,紧抓项目建设,更大力度开拓国际市场,更好统筹发展和安全,有力有效推动经济持续回升向好。

本次读书班采取集中学习、个人自学、分组讨论和集中交流相结合的方式,省领导、各设区市市委书记作交流发言。

省委常委、省人大常委会、省政府、省政协领导,省法院院长、省检察院检察长,各设区市市委书记、市长,省有关部门单位主要负责同志参加读书班。(新华日报)



由中国戏剧家协会、中国艺术研究院、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省戏剧家协会、《剧本》杂志、江苏省戏剧文学创作院承办的江苏文艺名家晋京——罗周编剧作品展演,将于2025年4月13日至21日在北京举办。展演将邀请国内相关剧团演出罗周编剧的六部作品,分别在梅兰芳大剧院、中央戏剧学院实验剧场、保利剧院为首都观众献上了一场文化盛宴。

3月31日下午,江苏文艺名家晋京——罗周编剧作品展演新闻发布会在省委文联召开。省委文联党组成员、书记处书记何超,省委宣传部文艺处副处长吴璠,省文旅厅艺术处处长孙蓓,省剧协副主席、扬州市文广旅局副局长、扬州市剧协研究所所长李政成,省剧协副主席、江苏省戏剧文学创作院院长罗周,江苏省演艺集团昆剧院书记肖亚君,南京市越剧团党支部书记、团长李晓旭,省剧协副主席、副秘书长吴大忠出席发布会。

何超在发布会上致发布辞,他说,今天我们共同见证“江苏文艺名家晋京——罗周编剧作品展演”的启幕。这一盛会不仅是中戏剧界与江苏文化力量的深度交融,更是对江苏最高文艺荣誉“紫金文化奖章”获得者的致敬与推广。“紫金文化奖章”是由江苏省委、省政府设立,是全省宣传文化领域对个人的最高表彰,旨在激励艺术家扎根人民、守正创新。罗周作为第四届紫金文化奖章获得者,其创作生涯正是这一精神的生动注脚——她以“深扎泥土,扶摇云天”的信念,将江苏地域文化基因融入戏剧创作,激活昆剧、扬剧、越剧等传统剧种的当代生命力。此次晋京展演,既是对罗周个人艺术成就的集中呈现,亦是对江苏文艺“高处再攀高”的示范性推动。

罗周向大家讲述了近年来戏剧创作情况。她说,自2007年毕业来到江苏,至今已扎根这片文化沃土十八载。这些年来,我与省内众多主创共同成长,接触了江苏非常多的戏曲剧种和剧团,结识了众多优秀的表演艺术家。回望这段历程,能在这片戏曲热土上不断耕耘,我非常幸运。作为一名编剧,我认识到,比起奖项与成就的积累,更应看重作为编剧的立身之本——正如戏剧界常说的“一剧之本”,我们创作者要深深扎根于江苏大地,只有拥有地方艺术特色,深入理解剧团特质,与表演艺术家们建立血肉联系,才能让笔下的文字焕发持久的生命力。

经典与新作共舞,传统与现代交响。本次展演将通过六大剧目展演,进行跨越时空的戏剧对话。4月13日,在梅兰芳大剧院上演昆剧《六道图》,作为开幕式剧目,《六道图》通过昆曲婉转的唱腔与写意舞台,探讨人性与命运的终极命题。扬剧《郑板桥》(4月14日,梅兰芳大剧院)聚焦清代文人郑板桥的艺术人生,以扬剧的质朴风格还原“扬州八怪”的文人风骨与民生情怀。昆剧《世说新语》(4月16日,中央戏剧学院实验剧场)以魏晋名士风流为题材,用昆曲的雅致诠释《世说新语》中的哲学思辨与人文精神。闹剧《梦幻图》(4月17日,梅兰芳大剧院)跨界融合非遗戏曲元素,以奇幻叙事揭开古代画师笔下的秘境,探索戏曲与视觉艺术的交融。秦腔《无字碑》(4月20日,梅兰芳大剧院),以秦腔的苍劲唱腔重塑武则天传奇,探讨历史书写与女性权力的复杂关系。越剧《织造图》(4月21日,北京保利剧院)以江南织造历史为背景,通过越剧柔美唱腔演绎权力与艺术的碰撞,展现丝绸文化的瑰丽画卷。同时还将举行罗周编剧作品研讨会,届时将邀请多位国内戏剧理论权威专家,围绕罗周的创作成果展开研讨,推动戏剧理论体系的深化。

吴璠、孙蓓、李政成、罗周、肖亚君、李晓旭等就展演相关情况、江苏戏剧发展等相关问题回答记者提问。吴大忠主持发布会。

新华网、中国日报等中央媒体驻苏机构,新华日报、江苏广电总台、现代快报、扬子晚报、江南时报、荔枝新闻、省广电融媒体、中国江苏网、江苏新闻广播、南京日报、南京晨报等十余家省内外媒体参加新闻发布会。(江苏省委)

江苏文艺名家晋京——罗周编剧作品展演新闻发布会在宁召开

中国美协赴江苏南京开展美术馆调研工作

为深入贯彻落实习近平文化思想和党的二十届三中全会提出的“建立优质文化资源直达基层机制,推动中国美术馆高质量发展,3月27日至28日,中国美协党组成员、副秘书长章云、中国美协办公室一级调研员崔肇亭等一行来南京调研指导美术馆工作。此次调研旨在加强中国美协与各地美术馆的联系,充分发挥起中国美协美术馆工作委员会的作用,以美术馆为抓手,共同做好展览的公共服务,实现资源共享,打通服务人民群众的“最后一公里”,让人民群众共享艺术之美,进一步增强人民群众的幸福感。

章云一行先后来到金陵美术馆、雨花美术馆、江苏省美术馆开展调研活动,并分别召开三场专题座谈会。省文联二级巡视员韩军,中国美协副主席、省美协副主席席庆龙,省美术馆党总支书记、馆长王法,省现代美术馆馆长赵震,省美协秘书长吴旻,省现代美术馆馆长浦均,南京书画院院长、金陵美术馆馆长刘春杰,雨花台区文旅局党委书记、局长刘立龙等先后陪同调研。

王法、赵震、吴旻、刘春杰、刘立龙分别就各自美术馆、美协的基本情况,配合中国美协美术馆工作委员会开展工作上具备的资源与优势、面临的矛盾与困难、下一步安排与建议及在

展览多样性与创新、藏品管理与数字化、社会美育与公共服务等方面的议题进行了汇报。

章云在调研中谈到,各美术馆立足实际,担当作为,优势明显,特色鲜明,在促进美术创作、弘扬优秀传统文化、服务人民群众等方面都作出了积极贡献,对江苏南京的美术馆工作给

予了肯定。章云表示,中国美协接下来将在启动巡展、补齐短板、总结经验上下功夫,希望江苏各美术馆能积极配合中国美协美术馆工作委员会,通过整合资源,推进项目合作,推出优质巡展,开展艺术普及,协同推进新征程中国美术事业高质量发展,使美术成果更好地服务于社会,让更多优质文化

资源直达基层。

在宁期间,章云一行还出席了“中州魏·老金陵—魏紫熙作品回顾展”开幕式,参观了正在金陵美术馆展出的“欧洲版画500年特展”及在雨花美术馆展出的“新时代青年美术人才培养计划·以美筑梦—儿童图画书创作100”作品展览”。(江苏省委)



在省美术馆召开座谈会