

# 盘点 2020

# 大美时代 彩绘江苏

## 2020年度省美协工作回顾

2020年,省美协深入学习贯彻落实党的十九届五中全会精神,深入理解新发展阶段、新发展理念、新发展格局的含义,紧密围绕省委宣传部、省文联的工作部署,按照省委巡视组的整改要求,在省文联领导、省美协主席团、各兄弟单位和广大美术工作者的支持和帮助下,紧抓自身定位,拓展业务领域,提高服务水平,增强执行能力,稳步推进各项活动的协调发展,为促进江苏美术事业的持续繁荣作出了积极贡献。

### 兴盛繁荣 胜利召开省美协第六届会员代表大会

五年一届的省美协会员代表大会备受关注。5月,省美协举行第五届五次理事会,为六代会的召开进行部署。7月20日至21日,省美协第六次会员代表大会在南京召开,190余名美术工作者代表参加会议,共商江苏美术繁荣发展大计。省委宣传部副部长徐宁,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃分别发表讲话,中国美协副主席、省文联副主席、省美协第五届主席周京新致开幕词,并作《奋进新时代壮美征程 描绘新江苏绚丽画卷》的工作报告,省美协第五届副主席刘伟冬作《关于修改〈江苏省美术家协会章程〉的说明》。大会审议通过了《江苏省美术家协会第五届理事会工作报告》和《江苏省美术家协会章程》,选举产生了由90名理事组成的省美协第六届理事会,理事会选举产生第六届主席团,周京新当选为主席,刘伟冬、陆庆龙、徐惠泉、刘云、张兴来、杨春当选为副主席,聘请刘敏、李永清、陈新建、金田、胡宁娜、高云、薛亮为第六届理事会顾问。

### 紧抓实干 稳步推进“百年江苏——大型美术精品创作工程”

“百年江苏——大型美术精品创作工程”由省委宣传部、省文联主办,省美协承办,旨在以艺术的形式再现中国共产党的百年光辉历程与不朽功勋,是江苏美术家向中国共产党建党100周年献上的一份丹青厚礼。4月17日,“百年江苏——大型美术精品创作工程”策划会召开,19位领



江苏省美术家协会第六次会员代表大会会场现场



小康颂·第三届江苏美术奖作品展开幕式

导与专家就本次主题活动的立意、视野、形式等方面提出建设性提议。4月29日,省文联领导、省美协主席团、省美协秘书处及省美协会员代表代表30余人出席“百年江苏”创作推进会。5月至9月间,省美协完成了创作人员的申报和遴选等工作。11月19日,“百年江苏——大型美术精品创作工程”启动仪式在南京举行,100多位艺术家到场并签约。12月23日至24日,“百年江苏——大型美术精品创作工程”草图审稿会举行,专家们对提交的101幅草图,从作品的历史考据、创作立意到整体布局、色块构成以及画面的局部处理等方面进行了全方位点评,为人选作者的后期创作指明了方向,审稿会为“百年江苏”的实施进程奠定了坚实的基础。江苏的优秀美术家聚焦中国共产党的辉煌历史,突显党的十八大以来江苏发展取得的新成就、新面貌、新气象,积极投入,努力创作,体现了江苏美术界对党的深厚感情和对实现“两个一百年”奋斗目标的坚定信心。

### 精益求精 悉心组织“小康颂·第三届江苏美术奖作品展”

“江苏美术奖”自2015年创办以来,遵循艺术规律,坚守艺术水准,发现优秀人才,展示精品力作,代表着省级美术展览的最高水准。是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,是中华民族实现第一个百年奋斗目标的重要历史节点。江苏的美术家们坚持以人民为中心的创作导向,以高质、创新的美术作品展现江苏的开放格局,反映江苏的全新气象,描绘江苏的发展蓝图。8月,第三届江苏美术奖开始征稿,展览继续双通道选拔,除各设区市按指标选拔送件外,作者可以选择直送作品照片参加初评。本次美术奖新增了美术理论类别,还根据投稿数量调整了入选及获奖比例,在近3000件投稿中最终评出入选作品400件,其中美术奖30件,获奖提名80件。10月26日,“小康颂·第三届江苏美术奖作品展”开幕式在省现代美术馆举行。11月20日和12月1日,美术奖巡展分别在盐城和淮安举行。本届美术奖入选作品礼赞全面小康,充满时代气息、生活气息,艺术样式多元,艺术风格多样、艺术语言多彩,整个展览在参与度、关注度、美誉度上都获得了丰收,是全面小康历史节点上的一个美丽符号。

### 情真意切 积极投身艺术抗疫主题活动

在新冠病毒袭来之际,省文联号召广

大艺术工作者积极投身到抗疫中。2月,省美协向省人民医院等7家医院敬赠美术作品,4月,“致敬江苏援鄂白衣勇士”书画作品赠送活动在省现代美术馆举行,35件美术作品献给省内战疫医院,950多件美术作品献给江苏援鄂医务工作者。省美协还参与组织了“同心战疫——江苏省美术书法主题作品展”,并推出抗疫主题作品微信26期。广大美术工作者聚焦“疫”中的感人形象和典型事迹,弘扬主旋律,传递正能量,取得了良好的社会效应。

### 求真务实 深入落实巡视整改意见

按照巡视整改意见,省文联强化社会组织规范化运行机制,对省美协秘书处工作岗位进行了调整。对照省文联《工作手册》要求和《江苏省美术家协会章程》,省美协修订了《关于以江苏省美术家协会名义举办各类展览等活动的实施细则(试行)》《江苏省美术家协会会员入会细则》《评委守则》等多项规章制度,严格财务审查和流程规范,核查第六届新人美术作品展览项目,主动接受监督审查,让各项活动合规范有序运行,增强协会工作的规范性,营造风清气正的工作环境。

### 开拓创新 切实强化协会组织职能

省美协围绕“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”的基本职能,扎实完成各项工作。一、做好中国美协会员的推荐工作,2020年度新发展中国美协会员92名,入会人数位居全国第二,新发展省级会员199名。在重建省美协网站的基础上,强化信息核准,构建全新的会员电子档案信息管理体系。按照中国文联统筹安排,2020年5月,与合作单位共同开展了中国美协江苏会员的第二批轮训,2020年10月,组织2018年中国美协新人协会会员104人的网上学习。二、省美协根据《关于做好2020年江苏紫金文化英才和优秀青年推荐选拔工作的通知》,结合实际情况,严格标准,优中选优,推荐文化英才4人、文化优秀青年9人报送省委宣传部。三、省美协充分发挥协调能力,在省内开展“第三届邮驿路·运河情中国画展”等多个国家级展览的相关工作。省美协还积极参与长三角地区的艺术活动,2020年7月,参加长三角文艺发展联盟2020年度“艺·江南”系列主题活动,组织全省20名优秀青年艺术家参加了长三角文艺发展联盟“视觉艺术优秀青年艺术家作品交流展”,选送作品获得一致好评。四、重新修订了2020年度《江苏美术家通讯》,对近三年的协会工作进行框架式的总结,记录美协工作,反映美术动态。

# 让红色资源发挥出火红的效应

3月3日下午,省文联原党组成员、副主席、书记处书记,省文联顾问、机关党委书记徐昕,省摄协主席许益民,省摄协副主席、秘书长徐健等一行专程来到丹徒,参观程默摄影资料陈列室,了解程默少儿摄影社团活动开展情况,指导“程默”红色摄影品牌进一步放大效应,扩展影响。

此前,中国摄协主席李舸专程致电徐昕:程默先生生前拍摄的革命历史题材影像资料,极其珍贵,要运用好,学习好,传承好,发扬好!中国摄协将全力支持“程默”红色品牌推广的相关摄影活动。

程默是从丹徒宝堰走出去的我党第一代新闻电影家、摄影艺术家。在宝堰新四军四县抗敌总会纪念馆内的程默摄影资料陈列室,徐昕等认真观看了程默先生生前拍摄的革命历史题材影像资料。从鲁迅先生葬礼到侵华日军重庆大轰炸,从毛泽东等老一辈革命家转战陕北到党的七届二中全会,从北平和平解放到开国大典,一幅幅珍贵的历史影像成为中国革命史的真实写照。

随后,徐昕等一行来到宝堰实验小学,走进程默少儿摄影社团,观看并评点了孩子们拍摄的作品,还为社团优秀学员和辅导员颁发了荣誉证书。

参观调研中,大家表示,程默革命历史题材影像资料不仅是丹徒,也是镇江乃至全省、全国的宝贵财富。特别是在今年中国共产党建党100周年和习近平总书记要求全党学好党史的关键时期,用好程默历史题材影像资料这珍贵资源,对于我们牢记历史,感悟历程,承前启后,继往开来,开创新时代中国特色社会主义新局面以及拓展新时期文艺创作新境界都具有重要的意义。希望程默家乡的部门和同志进一步抓好陈列室资料的收集和充实工作,多渠道、多媒体整理、运用和宣传好程默革命历史题材资料,不断提升程默少儿摄影社团的活动水平和能力,通过举办全国性摄影大赛等形式,扩大“程默”这一红色品牌的影响力,助推地方经济和社会事业蓬勃发展。

镇江市文联党组书记、主席,市文艺界党委书记张志耕,丹徒区委常委、宣传部长包荣军表示,作为程默家乡的党委、政府和部门一定会充分挖掘和用好这一红色资源,整合力量,协力推进,让红色资源发挥出火红的效应。

镇江市文联秘书长、文艺界党委委员洪琦,镇江市摄协主席任国卿,名誉主席孙悦娟,宝堰镇党委书记张彦,丹徒区文联主席蔡敏,副主席吴呈显,镇江市摄协副主席、丹徒区摄影家协会主席贾骏等参加活动。

(丹徒区摄协)

# 扬州市文联召开党史学习教育动员会

为全面贯彻落实习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神以及全省党史学习教育动员会议、全市党史学习教育动员大会会议精神,3月8日上午,扬州市文联召开党史学习教育动员会,动员市文联全体党员迅速掀起党史学习教育的热潮。扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文联党组成员、副主席朱红林、副主席吴乃怀、秘书长汤旭东,以及扬州市文联全体党员干部参加会议。

会上,仲衍书作动员讲话。他提出,开展党史学习教育,一要提高政治站位,深刻领会党史学习教育的重大意义;二要明确学习目的,有效增强开展党史学习教育的针对性;三要落实责任要求,切实提高开展党史学习教育的质量实效。他希望,全体党员能够严格按照习近平总书记提出的加强组织领导、树立正确党史观、切实为群众办实事解难题、注重方式方法创新这四点要求,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,把学党史、悟思想、办实事、开新局贯穿学习教育全过程,用心用功学好党史这门“必修课”,努力在学习党史中砥砺前行、践行使命,以担当实干和优异成绩迎接建党一百周年。

(扬州市文联)

# 常州市文联召开十一届二次主席团(扩大)会议

3月3日上午,常州市文联十一届二次主席团(扩大)会议在文联召开。会议由常州市文联党组书记、主席舒文主持。

会上,舒文对常州市文联主席团成员分工进行了说明,对2021年常州市文联重点工作、重点项目进行了部署谋划。各位主席团成员结合各自分工进行了交流发言,并对做好文联工作提出了意见和建议。

最后,舒文就如何开展好2021年工作提出了三点要求。一是新班子要有新面貌新气象,主席团成员抢抓机遇,顺势而起,顺势而为,逆势而上,围绕中心工作,扛起责任,以身作则,不负重托。二是新时期要有新作为、新担当,以作为争地位,以作用扩影响,以实力增活力。三是新目标要有新思路新作风,进一步加强协会规范化建设,项目化推进重点工作,载体化培养人才,以钉钉子的精神,一以贯之,把文联工作做好。

(常州市文联)

# 徐州市文联宣讲党史进社区

3月5日上午,徐州市文联党组书记、主席王雪春到翠屏山街道乔家湖社区基层党员冬训“百人百村”示范课工程授课现场,为社区党员干部讲授专题党课。徐州市云龙区委常委、宣传部部长刘东亮参加活动。

王雪春围绕“学党史 知大道 奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程”这一主题,从“雄关漫道真如铁”“人间正道是沧桑”“长风破浪会有时”

三个发展阶段,带领基层党员回顾中国共产党百年历程,立意深远,脉络清晰。通过深入了解党的光荣传统、宝贵经验和伟大成就,激励基层党员干部紧跟新思想引领,融入新发展格局,将新思想转化为干事创业的新路径、实举措,勇担“争当表率、争做示范、走在前列”重任。

课上,王雪春结合多年来理论研究和实践,运用通俗易懂的语言和

生动的事例,通过深刻反映城市新旧变迁和时代风貌的珍贵图文、视频资料,带领党员重温徐州翻天覆地的变化,回顾一张张承载彭城记忆的照片,与党员干部深入交流互动,用百姓身边的所见所闻阐释党的理论,讲解党的政策。作为徐州发展的亲历者,通过听讲,党员们更加直观地感受在党的正确领导下,尤其是改革开放40余年来徐州取得的巨大成就,在学习中共

取到了强大的精神动力,实现“补钙强身”“充电蓄能”。

参加学习的基层党员干部纷纷表示受益匪浅。近日,徐州市文联四级调研员彭乃利,机关党委副书记陈宇及组织部主任王钊、二级主任科员刘帅良也分别深入徐州市大郭庄街道兴云社区、大龙湖街道曹山社区、黄山街道庆丰社区、汉风街道蝶蝶社区开展了党史专题宣讲。

(徐州市文联)