

无锡市高层次文艺人才研修班在京开班

5月26日上午,无锡市高层次文艺人才研修班(简称无锡一期)在北京正式开班,来自无锡地区的47名文艺骨干参加培训。中国文联文艺研修院常务副院长傅亦轩,无锡市文联党组书记、主席杨建,无锡市文联主任科员吴宏魁出席开班式。中国文联文艺研修院总务处处长王克东主持开班式。

傅亦轩在致辞中谈到,中国文联文艺研修院与无锡市文联在去年就对联合培养高层次文艺人才达成合作意向,一方面与无锡市文联进行充分沟通,了解组织方和学员的培训需求,另一方面秉持“一条主线,六大理念”培训理念,把习近平

总书记关于文艺工作的重要论述、社会主义核心价值观和以人民为中心的创作观贯彻教学始终,坚持按需施教、科研引领、跨界融合、名师带动、延伸服务、以人为本,打造了包括专题讲座、现场教学、座谈交流、经典赏析等在内的一系列课程方案。

杨建作开班动员。他说,本期研修班着眼于无锡文艺人才队伍的长远建设和基层文艺家的热切需求,无锡市文联精心选拔出了具有发展潜力、中青年文艺骨干参训。通过精心安排,研修班将深入学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,团结引领广大艺术家进一步提

高政治站位,增强艺术修养,创作出更多优秀的文艺作品。他希望大家珍惜学习机会,严格遵守各项培训纪律,保障安全,在培训学习中进一步提升综合能力和业务水平。

开班式最后,傅亦轩、杨建分别代表中国文联文艺研修院、无锡市文联签署了《联合培养文艺高端人才的合作框架协议》,该协议旨在深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,推动文联工作向基层倾斜、服务向最广大文艺工作者拓展,提升无锡文艺工作者的专业素质、文艺作品的品质和文艺工作的影响力。按照协议,今后三年间,中国文联文艺研修院将与无锡市文联每年联合

举办1至2期研修项目,集中组织优秀文艺骨干参加培训。

开班式后,傅亦轩为本期研修班讲授了第一堂课——《正本清源、守正创新——深入学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,铸就伟大复兴时代的文艺高峰》专题讲座。

整场讲座以其丰富详实的内容,清晰简明的逻辑思路,风趣生动的授课风格,赢得了在场学员们的热烈好评。大家表示,今后在文艺创作中将深刻领会和积极践行“正本清源、守正创新”这一核心要义,崇德修身、扎根人民,深入挖掘地域素材,丰富创作元素,以优秀的文艺作品记录时代、讴歌时代。(无锡市文联)

曲艺剧《盐阜往事》在盐城首演

为献礼建党100周年,5月22日晚,省曲协2021年重点中长篇扶持项目——曲艺剧《盐阜往事》在盐都区文化艺术中心首演。该剧由首批江苏文艺“名师带徒”计划培养人才、优秀青年编剧曾汉才创作,盐都区政府出品,盐都区文广旅局承办,盐都区群艺馆、市淮剧团联合演出。

《盐阜往事》是江苏省创排曲艺剧先河之作。该剧以新四军挺进苏北、重建军部为背景,艺术地再现了中华鲁艺师生为了民族独立和国家富强,不惜抛头颅洒热血,以及“当兵要当新四军,吃菜要吃白菜心”、军民一心、同仇敌忾打鬼子的盐阜地区抗战史。全剧以孤儿小房子、童养媳芦花、新四军女战士兰欣等一组人物投身民族解放的洪流,坚持抗战,并为之献出热血和生命的感人故事,突出体现了“不怕牺牲、无私无畏”的新四军“铁军精神”,这种精神不仅在艰苦卓绝的革命战争年代起到了凝聚人心、鼓舞士气、激励斗志的作用,而且在坚持和发展中国特色社会主义的今天同样发挥着

激励人心、增强信心、催人奋进的巨大作用。

值得一提的是,盐都区是苏北首个“中国曲艺之乡”,近年来举办过许多具有广泛影响的全国性曲艺活动,在当地政府及文化部门的大力支持下,盐都曲艺工作者有着更高的愿望和要求——为盐城曲艺做一些实实在在的事情,于是产生了创作江苏省第一部曲艺剧的想法,借此打造一座流动的、有生命的盐城曲艺“博物馆”,实现地方曲种的抢救性发掘和动态保护。《盐阜往事》有近20种曲艺形式得以运用,其中就包括几近失传的“盐城大唱”“盐城三人鼓”“盐城说唱”,相信这些曲种在挖掘使用的同时,也必将得到发扬光大。

5月23日上午,李立山、刘国建、解喜兰、扬子春、吕少明等来自北京、广东、江苏等地的曲艺专家和《盐阜往事》主创人员一道召开了座谈会,与会者对该剧给予肯定的同时,为下一步打磨提升提出了许多建设性的意见和建议。(省曲协)

扬州成立文艺志愿服务队

5月23日上午,由扬州市委宣传部、市文明办、市委讲师团、市教育局、市文联等单位联合主办,扬州广播电视台集团等单位承办的“讲党史·品书香·办实事·树新风”——新时代文明实践暨“三下乡”志愿服务乡村行甘泉专场在甘泉街道四方广场举行。扬州市委宣传部副部长、市文明办主任蒋元峰,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文联党组成员、副主席、市书协主席朱红林,扬州市文联党组成员、副主席吴乃怀,邗江区委常委、宣传部部长黄金发,扬州广电传媒集团董事长、总经理巢亮等出席活动。

活动现场,来自扬州市卫健委、市消防救援支队、市科协等多家单位的志愿者们结合自身工作职能,为当地群众送上健康义诊、科普法

治等形式多样的志愿服务。在扬州市文联组织的志愿服务中,扬州市书协主席、中国书法家协会会员朱红林带领吴贤坤、刘建民、张才才、夏跃年等4位书法家志愿者为群众创作庆祝中国共产党成立100周年主题书法作品,这也是今年民生幸福工程·文艺名家走基层活动之一。主舞台上,红色英烈故事宣讲《丹心热血铸警魂》和《清澈的爱,只为中国》拉开文艺演出序幕,移风易俗小品《家风》,扬州评话《洗澡》,京剧《红梅赞》《智斗》,二人快板《扬州乡风文明十项准则》……精彩的节目引得观众阵阵叫好。

当天恰逢毛泽东同志延安文艺座谈会上的讲话发表79周年,也是第8个中国文艺志愿者服务日,为深入推进党史学习教育,开展“学党

史、办实事、树新风”活动,广泛动员文艺工作者积极参与志愿服务,有效整合全市文艺界志愿者力量,扬州市文联联合市文明办在全市成立扬州市新时代文明实践文艺志愿服务队,同时成立13支文艺志愿分队,分别为文联机关分队、书法院分队、作家分队、民间文艺家分队、曲艺家分队、音乐家分队、舞蹈家分队、电影电视艺术家分队、书法家分队、美术家分队、摄影家分队、文艺评论家分队、戏剧家分队。授旗仪式上,蒋元峰向仲衍书授“扬州市新时代文明实践文艺志愿服务队”队旗,蒋元峰、仲衍书、朱红林、吴乃怀分别向13支分队授旗。

文艺志愿服务队分队长分别由扬州市文联办公室主任、书法院院长、各协会主要负责人担任,负责日

常志愿服务工作安排,按照要求开展工作,每支分队招募队员不少于10人,将围绕学党史、颂党恩,以新时代文明实践中心(所、站)为阵地,以志愿服务为主要形式,以文艺的方式宣传党的创新理论、方针、政策、党史等为首要任务,以文艺惠民办实事为抓手,通过文艺志愿服务的方式打通精品文艺宣传、服务群众的最后一“公里”。通过当地新时代文明实践中心(站、所)进村入户,听取最基层百姓的需求,以文艺活动群众“点单”——文明实践中心“派单”——文艺志愿服务队“接单”——文艺志愿者服务落地的方式实现无缝对接。每年各文艺志愿服务分队联系新时代文明实践中心(站、所)开展文艺志愿乡村(社区)行活动不少于3次。(肖剑锋)

南通市“学党史”音舞诗分享会举行

5月25日,“永远跟党走”南通市第十六届“五月风”文艺展示月系列活动之《党旗飘扬的方向》——南通市曲协、舞蹈家志愿服务团“学党史”音舞诗分享会举行。本次活动由南通市委宣传部、市文广旅局、市文联主办,通州区新时代文明实践中心、区委宣传部、区文广旅局、区文联联合主办。40多位文艺家用心、用情、用歌、用舞、用诗、用艺术的形式与1500多名小学生分享“学党史”感悟。

分享会由序与三个篇章组成。张贺林、郑州、袁卫平朗诵组诗《南湖的》《雪山的足迹》《攻克南京》,黄美夏子、吴慧演唱歌曲《映山红》,张莉朗诵诗歌《祖国啊!我为你自豪》,张雪松朗诵诗歌《今天,我们一起出发》,吴量演唱歌曲《我的祖国》,顾吴迪演唱歌曲《红旗飘飘》,倪敏朗诵诗歌《改革开放的春风》,任晓洪演唱歌曲《春天的故事》,崔伟美朗

诵诗歌《改革开放的“勇士”》,曹磊、吴慧演唱歌曲《少年》,马俊、华军朗诵诗歌《脱贫攻坚 同奔小康》,陈燕、沈昊华表演弹词开篇《声声慢》,杨浩、夏国华、朱灿、顾吴迪等表演诗组合《百年》《走向复兴》《党旗飘扬的方向》。

分享会紧紧围绕学党史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,学党史、悟思想、办实事、开新局,以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程,以优异成绩迎接建党一百周年这根主线,精心组织文艺作品进行诠释,并配以详实的影视资料,精彩的表演得到老师、学生阵阵热烈的掌声。

南通市文广旅局副局长、市文联副主席(兼)、市舞协主席王霞,市文联副主席冯莹,市文联副主席(兼)、市曲协主席张贺林以及通州区相关部门的负责同志参加了活动。(南通市文联)

镇江市文联多方式组织党史学习教育活动

为庆祝中国共产党成立100周年,重温红色历史,今年以来,镇江市文联采取集中学习+集中党课学习+现场红色教育+开展公益活动等形式,精心组织开展好特色鲜明、形式多样的党史学习教育活动,推动党史学教活动深入群众、深入基层、深入人心,引导文艺战线的党员干部在党史学习教育活动中凝聚文艺力量,展现文艺担当。

5月19日,镇江市文联党组、市

文艺界党委组织市、县(区)文联机关、金山杂志社及全市11个文艺家协会党员代表60多人,赴南京溧水“红色李巷,苏南小延安”,重温革命之路,寻访红色足迹,举办党史学习讲座。镇江市文联党组书记、主席、市文艺界党委书记张志耕参加活动并主持党课,镇江市文联党组成员、副主席孙彤,镇江市文联二级调研员蒋光年,镇江市文联党组成员、秘书长、市文艺界党委委员洪琦参加活动。

主题党日邀请省文联顾问、法学博士徐昕为党员代表们主讲《党自我革命的理论与实践》。徐昕围绕新时代全面从严治党这一主题,深入探讨党自我革命思想的形成、发展和实践过程,阐释其重大的现实意义和深远的历史意义,并从理论与实践相结合的角度,阐述如何坚持自我革命,怎样提高自我革命能力,弘扬自我革命精神。

随后,大家走进被称为“苏南”小

延安”的李巷村,先后参观了抗日战争收缴馆、苏南新四军廉政教育馆、陈毅故居、钟国楚故居、梅章故居、李聚奎故居、李孝廉故居等。

党史如明灯,照亮前行之路;党史如号角,激发奋进之力。全市文艺界将以本次党史学习教育为契机,学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,以昂扬向上的姿态奋力推动文艺繁荣发展,以优异成绩迎接党的百年华诞。(镇江市文联)

苏州市百名中国书协会员创作大开展展

党史学习教育开展以来,苏州市文联坚持以深学促实干,积极为群众办实事、解难题,不断增强群众获得感、幸福感、安全感。

5月15日—30日,由苏州市文联、苏州市书协主办,苏州名城艺术馆承办的“百年辉煌——苏州市百名中国书协会员创作大展”在苏州

名城艺术馆展出。为大力弘扬中华优秀传统文化,切实遵循以人民为中心的创作导向,真正体现“百年百家百姓,惠民乐民亲民”的生动景象,本次展览没有举办开幕仪式,而代之以邀请苏州市书协主席团、理事会成员及创作骨干到展厅轮流值班,零距离地走进市民百姓,传播书

法文化、赏析展览作品,引导审美情趣、彰显社会担当。同时,展览期间,每天上午、下午展厅前台现场各有20本展览作品集发放,参观的市民可请讲解的专家签名。

书法家在书法展展厅担任公益讲解员这一举措,解决了一些市民在观看书法展时不知如何欣赏的难题,

满足了市民群众与书法家面对面交流的愿望,进一步普及了书法艺术,是市文联将党史学习教育与服务高质量发展、提高人民群众满意度相结合,努力为群众办实事的具体体现。今后,苏州市文联将持续开展各类公益惠民活动,争取在服务人民群众上取得新成效。(苏州市文联)

首届苏州市青少年书法大赛决赛举行

百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。5月26日,由苏州市文联、苏州市大数据管理局、苏州市广播电视台总台主办,苏周到APP、看苏州APP、苏州文艺之家、苏州青少年书画协会承办,苏州市书协支持的“庆祝中国共产党成立100周年 童心向党书江南”首届苏州市青少年书法大赛决赛在泰伯庙成功举办。在六一儿童节到来之际,百名苏州中小青少年泼墨挥毫,承载起中华民族伟大复兴的中国梦,向中国共产党成立百年华诞献礼。

苏州市人大常委会副主任王鸿声,苏州市人大常委会、市文联二级巡视员陆玉方,苏州市文联党组书记李琨,苏州市广电总台党委书记、总台长沈玲,苏州市广电总台党委书记、副台长王晓雄,苏州市政府办公室(市大数据管理局)四级调研员沈骏,苏州市文联副主席、市书协主席王伟林等出席活动并为获奖者颁奖。

经过激烈角逐,本次大赛共产生特等奖2名,一等奖11名和优秀组织奖6个。活动在苏州APP直播,吸引了30余万人在线观看。“庆祝中国共产党成立100周年 童心向党书江南”首届苏州市青少年书法大赛作为一次生动的爱国主义教育和江南文化教育,其成功举行将进一步激励全市中小学生继承和发扬党的光荣传统,弘扬中华优秀传统文化,勤奋学习,努力成为优秀的社会主义建设者和接班人。(苏州市文联)

2021年曲园菖蒲艺术展在苏州举办

为传承曲园文人菖蒲基因,赓续江南文脉,5月25日,“江南逸气”——2021年曲园菖蒲艺术展在曲园举办。本次展览由苏州市文联主办,苏州市文艺之家承办。

开幕式上,苏州市文联党组成员、副主席倪彦为石蒲记主人曹拥华颁发“曲园菖蒲守护人”证书。曹拥华是曲园菖蒲当代传承人,他一直致力于曲园菖蒲的培育与推广,积极为曲园菖蒲的传播与传承贡献力量。

农历四月十四,恰逢菖蒲生日。古时苏州文人每逢农历四月十四,便会自发举办菖蒲庆生雅集,为菖蒲“剃须”庆生。此次在曲园举办菖蒲“剃须”仪式,为其修剪枝叶,承袭古时文人墨客的精神追求,传统江南文脉精髓,意在以菖蒲之雅诠释曲园之蕴,让优秀传统

文脉在园内始终保持拔节生长、生发新枝的姿态。

此次艺术展是继去年首届菖蒲艺术展后的再次精彩呈现,共展出虎须、金钱、石菖蒲、黄金姬、极姬、有栖川等六大类菖蒲,共计近五十盆,分别在曲园内的轿厅、乐知堂、春在堂、达斋展陈“古”“香”“幽”和“妙”四个主题,将菖蒲植物特性和文化含蕴一一道来。活动得到了一拳石斋、苏州砖雕博物馆、听松园、石蒲记、牧云堂、仁德堂、得舍、隐古归云、吉金堂、供奉陶坊等大力支持。

苏州市文艺之家副主任姚永强表示,此次曲园菖蒲艺术展精心打造了苏州园林“一园一品”的特色,文艺之家着力将曲园底蕴打造为彰显江南文化特色的重要抓手,助力苏州全面打响“江南文化”品牌。展览将持续至6月1日。

