



2021.7.12

(每周一出版)

聚焦

新闻热线 (025)83572017 地址 南京市梦都大街50号 邮编 210019 准印证号 S(2021)00000293 内部资料,免费交流

2021年第27期

总第478期

主办

江苏省文学艺术界联合会

江苏文化艺术周讯

庆祝中国共产党成立 100 周年

走进小康村

江苏省美术书法摄影巡回汇报展在宁开幕

7月6日,由省文联主办,省艺研会承办的“走进小康村”——江苏省美术书法摄影巡回汇报展在省现代美术馆开幕。省文联主席、省艺研会会长章剑华,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省文联党组成员、书记处书记何超,省国画院名誉院长赵绪成,省文联顾问、省艺研会副会长徐昕,省文联副主席、省美协副主席徐惠泉,省民协主席、省艺研会副会长陈国欢,省徐悲鸿研究会会长、省艺研会副会长毕宝祥,省艺研会副会长刘俊,开弦弓村党委书记沈斌等出席开幕式并参观展览。章剑华、刘旭东、何超、赵绪成、徐惠泉、沈斌共同为展览揭幕。开幕式上,章剑华讲话,毕宝祥、沈斌分别发言。开幕式由省艺研会常务副会长杨企鹏主持。

章剑华在讲话中说,习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上庄严宣告,在中华大地上全面建成了小康社会。我们为此无比兴奋与自豪。如果说,中国共产党的成立是开天辟地、新中国的成立是翻天覆地,那么,全面实现小康是惊天动地。江苏是全国小康的先行区,是一个样本。我们围绕小康策划“走进小

康村”创作活动,组织艺术家先后两次走进小康村,一次走进小康村进行采访写生,第二次是带着艺术作品走进小康村进行展示。就像如今很流行的沉浸式演出形式,艺术家真正走到乡村,走到老百姓当中,进行采风互动。这一次我也是全程参加,确确实实感受到中国农村的巨大变化,也感受到农民过上了小康生活。他深切体会到,农村的小康靠中国共产党的领导,靠全体人民的奋斗,也靠奋战在基层一线的领头人。在采风活动中,大家非常感动与激动,带着这种感动和激动,艺术家们创作出了更加接地气的生动形象的艺术作品。这次创作系列活动是一次有益的探索,希望更多的艺术家参与进来,到人民中感受,在生活中创作,用优秀作品献给时代、献给人民。

毕宝祥在发言中说,走进小康村的展览十分接地气,艺术家直接走进田间地头进行写生采风,6月22日,还直接把展览办到了村子里面,十分惠民,让文艺之花绽放在美丽乡村。农民足不出户就能欣赏到高水平的展览。因为画的拍的都是当地的景色和人物,村民倍感亲切,既提升了他们的审美水平又加深了

他们对家乡的热爱。小康村不能只是物质的小康,还要精神的小康,这个展览就是实实在在地为农村的精神小康作出贡献。希望艺术家不能只沉迷于自己的小世界,还要想着能为国家、为社会、为人民做些什么,有大格局才能有大作为。

沈斌在发言中说,近年来,开弦弓村积极推进美丽乡村建设,在上级领导的支持和关心下,以特色田园乡村建设为抓手,以江村文化为驱动核心,打造江村文化园、江村文化礼堂、清河景观步道、江村 CLUB 等一系列乡村文化旅游节点,在这次走进小康村写生采风活动中,看到各位艺术家用画笔与镜头萃取了江村美景,有这些精品力作的激励,村党委将继续继续发扬费孝通先生“志在富民”的思想理念,深入打造“中国·江村”品牌,奋力书写新时代乡村振兴江村小康样板。

民亦劳止,汔可小康。千年梦想,百年梦圆。今年是中国共产党成立 100 周年,也是中国实现全面小康之年,为了艺术地再现我省全面建成小康社会的生动实践,省艺研会策划举办了“走进小康村”江苏省美术书法摄影系列展。活动以“走进小康村”为

主题,组织我省美术、书法、摄影知名艺术家走进我省具有代表性的小康村——开弦弓村、山泉村、华西村、长江村等村,开展采风创作、成果展示、文化惠民等系列活动。

6月底,该系列展于开弦弓村首展,并在开幕式上向开弦弓村捐赠了省文联主席、省艺研会会长章剑华组织采写的大型报告文学集《向时代报告——中国全面小康江苏样本》和参加采风的艺术家们创作的书法、美术、摄影作品。

本次巡回汇报展以“全面建成小康社会”为主题,展出 100 件精品力作,涵盖了书法、绘画、摄影等艺术样式。艺术家们以灵动的线条、多彩的画笔、深情的镜头,讴歌小康村的喜人发展和时代变迁,以此向人民汇报,向党的百年华诞献礼。

省书画院执行院长高建胜,省现代美术馆馆长赵震,省摄协顾问吉龙生,中国美协雕塑艺委会委员、省雕协主席、省青艺协副主席尚荣,省花鸟画研究会会长赵治平,省美协副秘书长吴斌,省文联事业发展部主任、省艺研会秘书长吴建勤,省文联有关部门负责人等出席开幕式。

(刘维桑)

7月6日至7日,中国摄协分党组书记、副主席郑更生一行赴苏州、无锡调研新摄影组织、新摄影群体发展情况。省文联党组成员、书记处书记黄俊,省摄协副主席兼秘书长徐健参加调研。

在苏州调研期间,郑更生一行先后在朱汉举的阳光恋人精致婚纱摄影、易都的大易视觉工作室和郁大波的翼彩工作室展开实地调研,对苏州市摄协在新摄影组织、新摄影群体建设的有关经验做法给予肯定。

在随后的调研座谈会上,郑更生听取了苏州市摄协“文艺两新”代表的汇报,对苏州摄影界近年来在“文艺两新”领域的发展态势予以高度评价。他指出,这得益于苏州市文联、苏州市摄协的高度重视和大力支持;得益于苏州摄影人的“有为有位”,经济和社会效益俱佳;得益于苏州摄影人强烈的创新意识和良好的市场适应能力;得益于苏州摄影界始终围绕中心、服务大局,在公益事业、文化扶贫等方面走在前列。他强调,苏州市摄协要持续发挥好自身作用,健全团结引领“文艺两新”组织体系,抓好意识形态工作,深入开展“文艺两新”常态化教育培训。苏州摄影人要深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会和庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的系列重要讲话精神,增进行业融合发展,锐意进取,奋发有为,再创“金像”辉煌。

7月7日,郑更生一行来到无锡新摄影群体代表张雨驰、谢劲两位青年摄影家创办的两两文化传媒有限公司进行实地调研。听取了两两文化传媒有限公司创意总监、总经理张雨驰就公司运营情况、青年摄影团队情况和未来发展愿景等方面的专题汇报,期间,郑更生不时询问现在公司运营中是否遇到困难,与政府间、大品牌公司间的合作是否顺畅,公司在主营摄影、视频制作的同时,是否还兼营图片输出等问题,张雨驰、谢劲一一做了介绍。

郑更生审阅了无锡市摄协“文艺两新”发展情况的书面汇报,对无锡摄影界近年来“文艺两新”的发展和无锡市摄协扶持、培养“文艺两新”所做的工作给予了充分肯定。郑更生指出,当前中国摄影界,“文艺两新”群体是我们文艺战线的生力军,他们在自身发展的同时,得到了地方文联和摄协的大力支持,与当地的摄影事业共同进步和成长,为繁荣地方文艺事业蓬勃发展发挥着必不可少的作用。今后,中国摄协将给予更多的关注、支持并加强合作,共同推动社会主义文化大发展大繁荣。

(苏 锡)

“特殊党费”谢党恩

省文联离休干部洪炜向省文联捐交十万元党费

4月1日,87岁的离休干部洪炜向江苏省文联机关党委交纳了一笔十万元的特殊党费,作为献给党百岁生日的礼物,表达对党的感恩之情。其实这并非老人家第一次如此“慷慨”,他曾多次自愿交纳大额党费。问起初衷,他十分感慨:“是党培养了我,我的人生离不开党的关怀与培养,我的信念就是中国共产党。”

洪炜,1934年出生于江西万年县,1949年参加革命工作,1997年加入中国共产党,1986年至1998年担任江苏省书法家协会驻会负责人。几十年来,他以党员标准严格要求自己,把党当作母亲,把入党当成神圣的事情,决心一辈子跟党走。洪炜表

示,人生在世几十年,自己只有努力做一名合格的文艺工作者,全身心投入去做好党组织交给他的工作,才能对得起组织和人民对他的培养。

2019年,在新中国成立 70 周年之际,洪炜交了一万元党费,他说,个人的成长和国家的命运紧密相关,自己于1949年参加工作,至今也过去了 70 个年头。七十年辉煌巨变,是非常值得纪念的。

去年新冠肺炎疫情期间,86岁高龄的他积极参加省文联组织的“致敬江苏援鄂白衣勇士”书画作品捐赠活动,“中华少年儿童慈善救助基金会·让爱回家”2018 中国书画名家关爱留守儿童”公益活动……仅仅两年时间,家里又摆满了大大小小的证书和奖章。一张张荣誉证书,充分反映了一位书画老兵对艺术的喜爱和情

感,充分体现了一位耄耋老人对人民和党的感激之情。

“书者,如也;如其学,如其才,如其志,总之曰如其人而已。”洪炜今年已逾 87 岁高龄,但仍精神矍铄,思维清晰。如今,洪炜仍然坚持每天投入到巨幅书画作品的创作中。见到洪炜,他热情地展示自己早上刚写下的书法大字,像小孩子认真完成了作业,急于听到表扬一样兴奋。现在的他,每天不仅要进行书画创作,还要准时观看新闻、阅读报刊,了解政事和民生。他表示,今年是中国共产党成立一百周年,自己赶上了好时代,得到了组织和人民的厚爱,更加不能停止奋斗,要为党和人民的事业奋斗终身。(任雨风)



7月7日上午,第十一届江苏书展开幕式在苏州国际博览中心主展馆举行,全省 132 个线下、2 个线上分展馆同步启动。本届江苏书展以庆祝中国共产党成立 100 周年为主线,以“书香致敬百年路,阅读追梦新征程”为主题,将在全省主、分展馆同步举办“庆祝中国共产党成立 100 周年优秀出版物展”。书展将持续至 7 月 11 日。

致敬红色情感 追忆革命精神

“致敬红色情感”情景剧巡演走进江苏理工大学

近日,由江苏省文艺志愿服务中心、常州市文联主办,常州市吟诵艺术协会承办的“致敬红色情感”情景剧巡演走进江苏理工学院,为大学生们带去不一样的党史教育。

为庆祝建党 100 周年,常州市吟诵艺术协会以“常州三杰”故事为主,挖掘常武地区普通革命志士红

色足迹“老寄娘”“潘墅之战”、常武地区第一个党支部的故事、茅山新四军的故事等,创作、编排了“红色情感”党史教育情景朗诵剧 10 余部,旨在让红色文化成为铸魂育人的精神力量。

演出中,《英雄碑颂》《铭记》《大河奔流》等深情讲述了中国共产党紧紧

依靠人民为中华民族作出的伟大贡献,表达了对先烈的敬仰和怀念;《太雷家书》《最后的秋白》等通过一封封先烈就义前饱含思念与不舍的红色家书,述说感人肺腑的革命故事,弘扬了浓厚的家国情怀;《月光下的中国》《人民万岁》《党旗飘扬》《红旗颂》等回顾了中国共产党成立 100 周年以来

的伟大成就,表达了对党的由衷敬意。动人的情节、深情的演绎,使大学生们从中汲取了力量、激发了信仰。

据悉,年底前,《致敬红色情感》情景剧巡演将走进校园、社区、农村、军(警)营开展百场巡演,丰富当地群众生活,弘扬红色文化精神。(蒋小萍)

团结凝聚摄影“两新”成为有生力量
中国摄协领导郑更生一行在江苏进行调研

架起中外艺术文化交流的新桥梁

中国第 18 届国际影展终评会在无锡举行

7月6日,中国第 18 届国际影展终评会在无锡举行。

中国国际摄影艺术展览是中国摄影家协会举办的重要品牌活动之一,自 1981 年创办以来,已经成功举办 17 届,产生佳作无数,是中国举办时间最长、影响最大的国际摄影艺术交流活动之一。中国第 18 届国际摄影艺术展览由中国摄协、江苏省文联和无锡市人民政府共同主办,中国摄协对外联络处、无锡市委宣传部、无锡市文联、江苏省摄协共同承办。

据了解,相比往届,本届影展

更具开放性、融合性,2020 年 11 月通过中文、英文、法文、俄文、西班牙文、阿拉伯文正式面向全球征稿,共收到 120 个国家和地区 17240 名摄影人投寄的 140701 件、266797 幅摄影作品,来稿作品数、来稿国家数创下了新高。

在当天的终评会现场,评委们对进入终评的 10038 件作品进行了评审。他们一致认为,此次影展的作品,表达风格多样,创新手段丰富,呈现方式多元,在对选题的理解和表达上富于个性和创造力,呈现出当下影群体更富活力的面貌。(文讯)

用音乐歌颂党的奋斗历程

作曲家王咏梅推出新作《旗帜》《青春红船》

为庆祝中国共产党成立 100 周年,以音乐形式歌颂党的奋斗历程,表达对党的热爱、崇敬和祝福,连日来,由全国著名词作家王晓岭作词,全国著名作曲家、连云港市文联主席王咏梅作曲的歌曲《旗帜》和《青春红船》陆续推出。

《旗帜》由我国著名歌唱家殷秀梅演唱,《青春红船》由我国著名歌唱家祖海演唱。这两首歌,不约而同地歌颂了在中国共产党的带领下,全国人民为实现中国梦、实现中华民族伟大复兴谱写的壮美乐章。歌曲曲风大气悠扬、催人奋进,歌词高屋建瓴、高瞻远瞩。

“通过对党史的深刻理解,我将中国共产党的百年伟大历程融入‘旗帜’这一具体意象,以音乐的形式刻画党的光辉形象,彰显党的初心使命。”王咏梅介绍,“飘动的旗帜,是砥砺前行的旗帜,是不忘初心的旗帜,是从胜利走向胜利的旗帜,也是激励广大党员干部再出发、再前进的精神动力。”(文讯)



欢迎关注
“江苏文联”