

奋斗百年路 奋进新征程

泰州市举办庆祝建党 100 周年美术书法作品展

在举国上下欢庆中国共产党成立 100 周年之际,7 月 2 日上午,由中共泰州市委宣传部、泰州市文联、泰州市文广旅局联合主办的“奋斗百年路·奋进新征程”——庆祝建党 100 周年美术书法作品展在泰州市美术馆开幕,用飘香翰墨和时代丹青歌颂中国共产党团结带领人民艰苦奋斗的光辉历程,讴歌新泰州社会经济发展取得的巨大成就,礼赞

伟大的党,礼赞伟大的祖国,礼赞奋斗的人民,奋进的泰州,表达全市广大文艺工作者为党祝福、为时代放歌的美好心声。

泰州市委常委、宣传部长刘霞出席并宣布开展,泰州市委宣传部副部长、市广电台长王飞讲话,泰州市文联主席庞余亮致辞。本次展览受到了全市书画家前所未有的激情创作支持,他们以饱满深情的

笔墨创作了数百件作品。经专家评选,共展出书画作品 100 件。入展作品有三个特点,一是主题鲜明。参展作品紧紧围绕建党百年这个主题,运用不同艺术门类独特的艺术语言,把我们带回了那段硝烟弥漫的烽火岁月,也让我们深切感受到激情燃烧的建设新泰州的热潮;二是内容丰富。本次展览中国画油画山水画异彩纷呈,篆隶楷行草各

领风骚,书画诗词楹联珠联璧合、交相辉映;三是感情真挚。艺术家们饱含深情,通过浓墨丹彩的画面,遒劲有力的线条,描绘了祖国的壮丽河山和人民群众团结奋斗、建功立业的英雄史诗,讴歌中国共产党的丰功伟绩,不仅给人以美的享受和心灵的震撼,也给人以深刻的启迪和精神的洗礼。

(严尔碧)

无锡市双展庆百年“艺”心同向党

7 月 1 日,由无锡市文联、江苏天圣达集团有限公司主办的“庆祝中国共产党成立 100 周年名家名人作品邀请展暨‘红色印记——百印献礼百年’巡回展”开幕。百余名参展艺术家的近两百件作品,抒发对党和人民的无限热爱。以红船起航、中国精神等为内容刻制的百方印章精彩亮相。当天,“无锡市文联文学艺术展示基地”在此揭牌。

惠山泥人《没有共产党就没有新中国》、连环画《扎根山乡教育人的张桂梅》、国画《一位援鄂医生的故事》……展厅里,一件件作品奏响主旋律,传递正能量,激发人民群众的爱党爱国热情,弘扬民族精神,凝心聚力。本次展览分为美术、民间工艺(非遗)、百印献礼百年三大部分。其中,美术类包括中国画、油画、书法、篆刻、雕塑;民间工艺类(非遗)包括惠山泥人、无锡

精微绣、留青竹刻、宜兴紫砂陶艺、石雕艺术、石砚艺术。艺术家们用不同门类的艺术语言“讲述”着中国共产党走过的光辉历程和建立的不朽功勋。

印信文化与印章艺术是中华民族独有的文化现象。印章是身份的象征,取信之物,更是契约精神、诚信的符号。“百印献礼百年”巡回展 6 月于杭州昌化首展,这些印章由传统手工篆刻与当代智能篆刻制成,此次来到无锡,展示了百方记录红船起航、解放战争、改革开放等重大历史节点的红色印章。现场,领导嘉宾们纷纷上台,在“红色印记——百印献礼百年”篆刻作品长卷上钤盖“不忘初心 牢记使命”印章,用印信仪式庆祝党的百年华诞,颂扬党的伟大精神,激励众人接续奋斗。

(无锡文联)

盐城市庆祝建党百年优秀书法美术摄影作品展开幕

6 月 30 日,“百年初心 红色艺展”盐城市庆祝中国共产党成立 100 周年优秀书法美术摄影作品展开幕。盐城市委常委、宣传部部长吴晓丹,市政协副主席葛启发出席活动。

吴晓丹、葛启发、盐城市委宣传部副部长徐彦、盐城市文广旅局局长袁国萍、盐城市文联党组书记

记、主席李军,向盐城市荣获“光荣在党 50 年”纪念章的老党员代表、中国好人、全国道德模范、全国优秀共产党员代表赠送了书画摄影作品。

本次活动由盐城市委宣传部、市文广旅局、市文联共同主办。历经数月的组织发动、征集创作,最终产生 220 件参展作品。这些作品紧紧

围绕建党百年、全面小康、抗击疫情等重大主题,展现了在中国共产党领导下盐城这片热土的繁荣发展和各项事业建设的丰硕成果,描绘了锦绣山河的壮美画卷和人民群众的美好生活。

此次展出的书法、美术、摄影作品格调高雅,技艺精湛,艺术家们以不同的视角和丰富的表现手法将全

市的红色资源、红色故事与当下的时代气息贯通交融,多方位、多角度、多层次描绘建党百年以来盐阜大地上的红色印记和沧桑巨变,以充满时代感、突出大众化、富有独创性的艺术形式弘扬社会主义核心价值观,为庆祝党的百年华诞营造了祥和、喜庆的氛围。

(盐城市文联)

谢少承做客扬州市文联讲堂

7 月 2 日下午,省书协副主席谢少承应邀做客扬州市文联讲堂,以《王羲之书法审美简谈》为主题做了授课。本次讲座由扬州市文联主办,扬州市书协承办。扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文联党组成员、副主席、市书协主席朱红林,扬州市书协秘书长姜忠明及扬州市书法家、书法爱好者共 60 余人参加。讲座由朱红林主持。

谢少承对王羲之的书法有着深入而独到的研究,他首先从哲学与美学的角度出发,讲述了王羲之书法中“曲与直”“方与圆”“奇与正”“虚与实”“迟与速”对立统一的“矛盾之美”。在讲述王羲之书法的“晋韵之美”时,他则强调要

以多变的结构形态体现“韵”的风姿,以曲尽其妙的线性表现“韵”的优雅,以含蓄内敛的笔法传达“韵”的意蕴。讲课过程中,谢少承不时以王羲之的《上虞帖》《二谢帖》《孔侍中帖》等多个字帖中的字句为例,把理论知识融入到具体事例中,潜移默化地将行草书创作的重点传授给大家。

随着“第九届中国书坛新人新作展览”截稿日期的临近,讲座最后,谢少承还对部分书法家的拟投稿作品进行细致点评,指出存在不足并指明改进方向,答疑解惑、干货满满,其见解和建议让大家受益匪浅。

(吴建军)

扬州市党外人士庆祝中国共产党成立 100 周年书画作品展开幕

在全国上下深入学习贯彻习近平总书记重要讲话之际,7 月 8 日上午,由中共扬州市委统战部、扬州市文联主办,扬州市各民主党派、扬州市无党派知识分子联谊会、扬州市欧美同学会、扬州市新的社会阶层人士联谊会、扬州市美协、扬州市书协、扬州书法院、扬州市美术馆共同承办的“风雨同舟跃百年

肝胆相照谱华章”——扬州市党外人士庆祝中国共产党成立 100 周年书画作品展开幕。

扬州市委副书记、统战部部长孔令俊,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市委统战部副部长、市侨办主任顾元周,扬州市文联党组成员、副主席、市书协主席朱红林,扬州市书协、扬州书法院、扬州市美术馆共同承办的“风雨同舟跃百年

会、市新联会代表,以及书画家和书画爱好者近百人出席活动。开幕式由仲衍书主持,顾元周致辞,孔令俊宣布开幕。

本次展览自 3 月份面向全市征稿,扬州市民主党派成员、广大党外知识分子、新的社会阶层人士以及广大书画家积极响应,踊跃参与,创作出一批赞美党、赞美祖国、讴歌生活、富于时代气息的作品。经评审,

共展出书画精品 100 幅,其中特邀作品 25 幅。这些作品主题鲜明、内容丰富,生动描绘了扬州的历史文化底蕴、自然景观和中国共产党成立以来的发展成就,充分展现了新时代扬州人民昂扬向上的精神风貌和美好的生活愿景,也折射出全市广大党外人士凝聚共识、助推经济社会和文化发展的使命担当。

(吴建军)

苏州市书协召开成立 40 周年发展大会

7 月 8 日,苏州市书协召开成立 40 周年发展大会,中国书协理事、江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭,苏州市老领导冯瑞波,苏州市文联党组书记季琨,市文联党组成员、副主席倪彦,省书协副主席、市书协主席王伟林,市书协名誉主席华人德、李大鹏以及全市会员代表共 90 余人出席大会。会议由王伟林,市书协副主席王安分别主持。

刘灿铭受中国书协主席、省书协主席孙晓云委托,代表省书协向苏州市书协成立 40 周年发展大会的召开表示热烈祝贺。他说,苏州市书协和江苏省书协同岁,都是成立于 1980 年,江苏省书协的前身江苏省书法印章研究会 1960 年 4 月 3 日就是在苏州成立的,当时全省首

批理事 11 人,吴门蒋吟秋先生就是其中之一。20 年后,蒋老成为苏州市书法印章研究会的创会会长,这个研究会正是苏州市书协的前身。40 年来,省、市书协同频共振,齐心协力,携手为江苏书法事业的发展贡献智慧和力量。他表示,在江苏,当代苏州已故名家如祝嘉、费新我、沙曼翁、瓦翁和张寒月等都是享有全国威望的前辈,而华人德、言恭达领衔的沧浪书社的诸位中生代书家一直在书法探索道路的前沿,吴门老中青几代书家守正创新,德艺兼修,为弘扬中华优秀传统文化做出了表率。希望苏州书法继续为历史做贡献、为时代做示范、为江苏做表率。

季琨表示,40 年来,苏州书法家独立自主,艰苦奋斗,探索出了

一条适合自身特点、顺应时代发展的苏州书法之路:重基础、重传承、重修养、重品格、重个性。进入新时代,苏州书法一批独具鲜明特色并形成长效机制的品牌活动为书坛瞩目。中国(苏州)书法史讲坛、守正创新——苏州书法大讲堂、“得意之作”——全国书法家作品苏州邀请展、吴门书道——苏州作品海内外巡展、苏州书法教育“千百工程”、翰墨新传——苏州牵手西部书法人才研修班、吴门书道菁英培养计划等品牌涵盖学术、创作、交流、教育、惠民、传播等各个方面,彰显出苏州市书协始终坚持以明德引领风尚,坚持弘扬中华优秀传统文化,努力探索在新的历史条件下实现创造性转化、创新性发展。希望全市广大书法工作者坚定

培根铸魂、守正创新、文艺兼备、德艺双修的发展理念,进一步加强人才队伍建设和精品创作,凝心聚力,再接再厉,高处再攀高,自觉担负起“争当表率,争做示范,走在前列”的时代使命。

李大鹏、潘振元、华人德、周玛和、陆家衡、宋祖惠、徐海英、汤建东、沈惠钧、俞建良及与会者围绕苏州书法的过去、当下及未来进行了交流发言和热烈讨论,同叙情谊、共谋发展。大家表示,总结过往,为的是更好地把握当下,推动发展,开拓未来。

会上还举行了《致远:苏州书法四十年(1980—2020)》《苏州书学论文选(第三辑)》两书的首发式,并发布了 2020 年度苏州书法 20 件大事。

(苏州市文联)

苏州市庆祝中国共产党成立 100 周年主题展览开幕

6 月 29 日,“光辉的历程·苏州篇章——庆祝中国共产党成立 100 周年主题展览”在苏州革命博物馆开幕。由苏州市文联、市美协组织艺术家创作的 8 幅主题美术作品亮相展览第二展区。

从 1921 年到 2021 年,100 年的接续奋斗中,党与人民血肉相连、生死相依、患难与共,党领导人民创造了伟大历史,铸就了伟大精神,实现了伟大飞跃,取得了举世瞩目的中国奇迹。在党的百年光辉历程中,特别是苏州第一个党组织——中共苏州独立支部成立后,苏州人民在党的领导下,不畏艰险,奋力拼搏,克服重重困难,在革命、建设和改革的征程中,取得了一个又一个胜利。展览分为三个展区,运用丰富的图片、影像、实物等资料,充分展现了这一波澜壮阔、可歌可泣的历史时代。

步入展览第二展区,整个平面布局呈数字“100”造型,中共苏州独立支部的成立、苏州铁机工潮的胜利、苏南东路抗日游击根据地的建立、欢庆苏州解放、中共苏州第一次代表大会的召开、苏州乡镇工业“异军突起”、国家级开发区的建

设、大运河文化带(苏州段)建设……通过构建一个个相对独立又紧密联系的叙事中心,串联形成主题突出、内容凝练的叙事主线,与之对应的,是杭鸣时、徐惠泉等创作的国画、粉画、油画、版画作品。这些主题美术作品题材鲜明、风格多样,与革命文物、文献档案等交相辉映,生动展现了中国共产党在苏州的光辉历程。

自 3 月 22 日约稿正式启动以来,苏州美术家们挖掘苏州丰富红色资源,历时三个多月,精心创作,通过美术作品讲述红色故事、传承红色基因、弘扬红色文化,营造庆祝建党百年的浓厚氛围。

中华民族千秋伟业,百年恰似风华正茂。苏州市文联认真学习贯彻习近平总书记关于党史学习教育的重要论述,持续推动党史学习教育走深走实,从党的奋斗历史中汲取精神营养、坚定理想信念、凝聚奋进力量,团结引领广大文艺工作者,始终坚持以人民为中心的创作导向,不断创作生产出人民群众喜闻乐见、思想性与艺术性兼备的文艺精品,以优异成绩庆祝中国共产党成立 100 周年。(苏州市文联)

苏州市青年喜迎七一 共庆百年华诞

6 月 30 日晚,2021 首届“苏州青年艺术节”开幕。活动邀请长三角地区众多青年艺术群体,围绕青年艺术家交流和成长主题,将文艺活动与文化产业相结合,展现艺术青年的文艺风采。

本次活动由苏州市文联、共青团苏州委员会指导,苏州市文联新文艺群体联盟等主办。苏州市文联党组书记季琨,团市委副书记方芳、王超,市文联党组成员、秘书长沈鸣等领导嘉宾出席开幕式活动。

首届青年艺术节从 6 月 30 日至 7 月 4 日,举办交响音乐会、艺术市集、艺术家工作坊、街画艺术创作营、青年艺术沙龙和摇滚音乐会六大板块活动,邀请青年艺术家、设计师等两百余位艺术青年参与。艺术节还邀请专家学者与青年艺术家共同举办主题多样的艺术沙龙,围绕文化艺术传承与当代艺术发展趋势进行对话。

目前,苏州拥有约 3.7 万家新文艺组织,从业新文艺群体数量 60 余



图为演出现场

万人。2019 年 6 月,苏州市文联新文艺群体联盟正式成立。两年来,苏州市文联不断扩大工作覆盖面,延

伸联系手臂,指导联盟不断树立新文艺观念,深化新文艺实践,吸纳新文艺群体,团结新文艺组织,组织各

类新形式的活动,积极探索新时期社会服务和价值实现的新路径。

(苏州市文联)

徐州市举办红色京剧演唱会

为庆祝中国共产党成立百年华诞,深入开展党史学习教育,引导广大党员、协会会员坚定理想信念,七一前夕,由徐州市剧协等单位主办的“红色经典京剧演唱会”在江苏安全技术职业学院云龙校区大学生活动中心唱响。来自徐州市的名家票友现场演唱红色经典京剧唱段,为大家献上了一堂特殊的党史课,让党史学习教育“声”入人心。

演出在序曲《革命现代戏联展》中拉开帷幕,参与本场演出的戏剧演员逐一亮相,迎来了现场观众的阵阵喝彩。《平原作战》《红灯记》《江

姐》《绣红旗》《智取威虎山》选场等一段段红色题材的经典京剧剧目精彩呈现,给观看演出的剧协会员、学院师生讲述了别样的红色经典故事,上了一堂生动的党史课。演出在全场大合唱《没有共产党就没有新中国》中落下帷幕。

党史学习教育开展以来,徐州市剧协创新形式,不断推动党史学习教育成果转化,引导协会深刻领悟红色精神,厚植爱国情怀,更加坚定听党话、跟党走信念和决心。

(徐州市文联)