



张启龙，笔名凌波，草根，宏论，丰县人，诗人，终身义工，江苏省诗词协会会员，作品散见《当代老同志》，《徐州诗词》等。

诗观：诗言志，首先感动自己，再去感动别人。

张启龙诗作

岸，我有沉甸甸的爱情

雪溶化在昨天
白蝴蝶点缀你的纸伞
曾经的青石巷
成了故城红火的旅游点

清风拂过眼前
当年瘦在彼岸
字里行间的岁月
不经意间划出了距离

沉甸甸的往事
早已过了保险的时限
经年的悲欢
收获着笑语泪眼
把当初的旧地点
走了一遍又一遍
迷了眼的收获
在此岸与彼岸之间

朝霞

从秦汉奔驰行驶的时间
让朝霞带着液体的光亮，缓缓上升——

带着晋唐风韵的交点，在柔情似水中融入
淡淡的雾霭，包裹着层峦叠嶂的曾经，以及江南老柳的牵念和缠绵……

似消失的远古——朝霞将成为今天的
焦点，从东向西
到达一座与肮脏无关的目标
可以看见桃花、杏花、枣花和槐花小桥流水
轻轻跑动的双脚
迈过心灵平缓的部分
朝霞，会在某个瞬间，陡然升高
堆叠成又一座峰峦
笑着说，风景这边独好

如同我的父辈，整饬着羽翼
日出如常，告诫我生活，在指尖翻页

蒹葭

飞雪迎春
我只等来泪眼瓢泼
成堆的思念
伴着泪水摇落
只留下忧伤的落寞
你若安好，何惧一夜头白如雪

从寒蝉凄切，到盛夏放歌
从秋之丰硕，到冬之凛冽
指尖你给的暖编织成封印的预约
缠绵的纸鸢，用一根线的距离牵住次的船舷
悄然问，爱的秘诀

致冬至

预约如期而至
虽然夜冷难眠
还可以裹紧你的暖

无奈的白头
写给独守的西园
把你圈养在心底
一年，一年，又一年

如皴的手，轻拂昨天
你送的花干枯色残
轻轻转身，三十年前
花香依旧浓艳
错过的季节
惟有一纸伤感
在字里行间弥漫

冬至未至

依约的默许
其实并不特殊
就像孩子
在人来人往的小道上
听寂寞

一首带着胡笳的古曲
让云朵在手心里取暖
涅槃的牵挂，以色的形态
阐释着河流的使命
把一棵胡杨留给了大漠
荒原把双鬓点燃

远远望去树冠上
你给我留的柿子
送走最后一只寒鸦

用夕阳温柔最后半片落叶
坐在老树下
等你归来

雨中凤鸣湖怀想

一个叫荷花楼的地方
波澜的涟漪从淡定中升起，眼神
把时间遏住

飞鸟贴着凤鸣塔的倒影，划过水面
眼神，把湖水染色
看似随意飞过的鸟，让蓝蓝的天空
瞬间沦陷
横七竖八的胡杨林
捧着红透的思念
用心酝酿，在这漫不经心的寒冬

塔在雨中的某个瞬间，幻化无语
它的另一半握在刘邦手中
在我的瞳眸里蜕变成项羽
闪烁，湿冷的霓虹灯显得无趣
我曾风光一时
也曾被风光埋葬

一诗一曲一知己

掬渭城朝雨，泔一路轻尘
客舍的酒壶淅沥故人
用渔歌子比拟
西塞山前的白鹭，
如你我飞翔
桃花流水曾经
肥了谁的鱼竿

寻芳，一夜春风
夜来微雨洒落你我肩头
赋一首新诗赠别离
回首君已远

放手吧
一处绿杨堪系马
秋千下，粉墙边，
半杯凉茶。

惟有
一诗一曲一知己
暖了天地，温了心思

苞芽

坐在宁静里盘点
短暂的沉默之后，看叶子飘零
看似牵强的留恋，起身而又落下
仿佛要缩小你我之间的距离

铺向天边的风，停在枝桠间
远处有黄昏，携带朦胧的诗意
画夕照，恬静影子
醉倒一片鸦声

而这一片片光，仿佛要永恒的分别
把隐痛沉落，在另一片树林
陌生的眼神在寻找，恰当的机会

漫长的冬夜，抚平凝固的表情
我在门楣上刻画钟馗印记

诗，也许是孤独的

荒原的寂静，孑然的是一棵冲冠的胡杨
在老树的注视下，吼一声走西口
窗外 雪在下，胡杨问
梅花绽开的声音，答案却是
我醉倒在一棵，开满红花的老树下

北风吹过大漠
一串萧索的人影
如玄奘西行
羌笛 琵琶皆已散去
让我想起
另一种空间的存在

我提笔
想搁置一个合适的词
月色，雪色
是同样的质地
唯有你赠我
淡红色的木棉

指尖拨动心弦
叩动心里的念
静等目光放亮，放远，
唤醒破晓前的昏暗
用沧海一声笑的气概
寻找穿在历史年轮中的瘦骨几钱

日历

心思滚动在指尖
思念坐在文字里，画家乡的风景
链接一纸缠绵

爷爷倚着柴门，用烟袋驱寒
烟火明灭
赶走摸黑的日子
伴着时光发酵的
是爷爷的光头生出新发，
奶奶做的布鞋底越来越薄

我买的新衣
爷爷挂在显眼的地方。来人的时候
爷爷会认真翻看
像是翻着一本厚厚的日历在春天等你

错过的忆江南
在呢喃中老去
赶不上江水蓝绿

仰望苏轼
竹外桃花依约而至
三两枝的次第，在雏鸭嬉戏的身影里
用暧昧的眼神
审视满地芦芽

等你，用春风编织的迟日，斜飞的燕子，
暖睡的鸳鸯

伴我等你的还有
黄鹂鸣诗，白鹭点缀青天。
西岭寒雪把脖子延伸到千年前
在情海中蜿蜒万里的红船哟
恰是你前世的发辮

你来与不来，我愿站成一杯清水