



师生共写随笔，留住生活活美好

□ 丰县人民路小学 王金娟



细读了朱永新教授的《新教育》一书，我对新教育实验有了进一步的了解。新教育实验是一个以教师的事业发展为起点，以十大行动途径，帮助教师和学生过一种幸福完整的教育生活为目的的教育实验。尤其是十大行动中的营造书香校园和师生共写随笔带给我很多启示，也一直是我孜孜坚持的事情。

“书香满园关不住，几缕墨香顺风来。”伴着新教育实验的春风，我和学生开始了“师生共写随笔”的新征程。朱永新教授说，随笔要想写得精彩，必须活得精彩，于是我教学生学会生活与做人。没有现成的模式，我们自己坚韧去探索；没有经典的理念，我们自己用行动去创造；没有宽广的舞台，我们自己用心灵去拓展。

师生共写随笔，需要的不是超人的智慧，而是坚强的毅力。正是这种毅力，才是一个人最重要的品质。随时随地把自己的所思、所想、所感记录下来，这将会是我们一生中最大的财富。刚开始，学生写随笔很犯难，不知道写什么内容。我就告诉学生，教学随笔的内容丰富多彩，可以无所不包，选材也可以很自由，想写什么就写什么，有话则长，无话则短，形式长短不论，记人、记事、议论、抒情均可。我一直给学生强调，写随笔首先要写真事，抒真情，直言自己的认识见解，虽不一定完整深刻，但必须来自生活，发自肺腑，这样写出来的随笔自有它生命力存在。有了开始，有了内容可写，我和孩子们一直坚持着，每个学生都有好几本作品。

坚持写随笔，让我们人人都有了一双善于发现的眼睛，都有了一颗善于感悟的心灵。生活中到处都是美，我们如何去学会捕捉呢？这是一 个人的审美观的问题，其实也是一个心灵感悟的问题。一篇好的随笔，首先就在于它的取材，然后才是如何去写的问题。所以，在每次的随笔批阅中，我总对那些能从生活中捕捉到精美瞬间的同学，对能从平凡的小事中自己独特感悟的同学大加赞赏，然后不管他们的文章写得如何，我都对他们进行辅导，鼓励他们继续写下去。

因为写随笔，让我和学生成长为一个个感情丰富与细腻的人，一个非常会生活、会做人的人。在生活中的很多事情，我们如何去处理，我们如何去对待，这些都是做人的学问与艺术。我经常借学生随笔中的一些案例来对学生进行教育，告诉他们如何做一个有感情的人，以及如何做一个好人。并且告诉他们享受生活，感悟人生。用自己的笔来书写自己的人生，来记载班级与同学们的生活。

我们班有一个不成文的规定，当学生之间闹了矛盾，他们会到我的办公室互相“指责”对方，“指责”的过程应该是培养孩子口头表达能力的绝佳机会，下一步就是自觉写一份“说明”，写清楚事情的来龙去脉，一篇随笔就诞生了，而且是饱含真情实感的随笔。我发言言辞过于激烈处，会默默帮其“偷梁换柱”，换一个更文明、更贴切的词句，再让学生去读一读，有时学生读着读着就笑了，有时读着读着就满面通红，说明他认识到了自己的错误。如果事情重大，我和全班

同学都会作为旁观者各写一篇随笔，挑选优秀随笔，一般为充满正能量的随笔，在班里朗读，被朗读的同学会认为是一次嘉奖。写随笔的热情更是高涨。

师生共写随笔，让我们爱上了读书。平时，我倡导学生多读书，读好书。我们构建了读书三级网络，即学校阅读中心——校阅览室、班级书柜、家庭书橱。在学校里，我们每天抽出一节课集体阅读，班级内设立书柜，除学校配书外，学生自己也是书源的提供者。在学生间开展晨诵、暮省，课间阅读行动，保证我们随时随地都有书读。就这样，在读书中开阔了我们的视野，增长了我们的知识，启迪了我们的智慧，让读书成了我们除教学与学习外必不可少的生活陪伴。读书提高了我们师生的写作水平。学生在随笔中进行自我鼓励、自我批评，得到自觉自励、自我成长，使他们的心灵求真、向善、爱美。同时，教师通过随笔形式与学生进行心灵对话和情感交流，这样，既营造了和谐的师生关系，也有利于了解学生的内心世界，使教育活动变得更有针对性和实效性。

师生共写随笔，更让我们养成了良好的语文学学习习惯。一个不善思考、不会说话、不会朗读等语文基本功较差的学生，是无论如何也写不出好文章的。于是，我教学生逐渐培养自己的这些能力，多看别人的随笔，给别人提意见，多与同学探讨交流自己的想法，多读自己的随笔，有时会发现很多问题。在随笔的写作与修改的过程中，学生们学会了思考、交流、探讨、修改等，学生的自信心也得到了极好的锻炼。

我和我的学生们共同行走在花开的路上，新教育“师生共写随笔”已经成为我们师生成长路上一抹绚丽多彩的风景。

当我和孩子们读到宗璞由丁香结引发的人生思考：每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不是太平淡无味了么？

我和孩子们也展开了对人生的思索，我问：“人生的道路上充满了荆棘，学完了课文，你认为应该怎样对待人生的挫折与不幸？”

孩子们围坐在一起，各抒己见，在一番热烈的讨论后，有一位女生说：“生活不可能总是一帆风顺的，人生的问题也是永远也解不完的，我们应该用积极的心态去正视这些问题，正是因为有了这些永远也解不完的结，我们的人生才充满乐趣，我们的明天才更加灿烂。”

另一位男生也发表了自己的看法：“生活不可能总是一帆风顺，遇到不顺心的事是经常的，我们应该正视这些问题，把它看作是生活有益的补充。所以，我们要以豁达的态度对待生活中的‘结’：生命既需要春光无限的阳春，有丁香如雪，幽雅香甜；同时，也需要细雨中连接的丁香结，愁肠挂肚，百转千回。”

听着他们对人生的思考和探讨，看到孩子们脸上露出深表赞同的表情，我知道，是我带领他们努力践行新教育的理念，一起读写，让他们对人生，对自己的生活有了新的认识。

更让我欣喜的是，读完这篇文章，我们班里的一位小男孩变化特别大。这个小男孩的右手除大拇指外，其余四根手指都断了两节，写字时很费劲，写字速度特别慢，每次作业他都是最后一个完成，而且写得字很不美观。这对一个十岁左右的孩子来说，是一件非常痛苦的事情，他也为此郁郁寡欢，整日闷闷不乐，也不止一次在日记中埋怨老天对自己太不公平，甚至有了自暴自弃的想法。在读完《丁香结》这篇文章后，我及时找他谈心，适时教育他，开导他，让他去读《假如给我三天光明》，和他共同探讨海伦·凯勒勇敢面对生命残缺的感人故事。这个小男孩曾多次被海伦·凯勒不屈不挠的精神感动落泪。他在随笔中深情地写到：“老师，我这点身体上的残缺和海伦·凯勒的痛苦比起来，真的是九牛一毛，老天没给我一双完整的手，但起码给了

我一双明亮的眼睛，我能看得见时间万物，能看见五彩缤纷的世界，我原来是幸运的，老师，谢谢您！也请您放心，我会勇敢面对人生路上的一切艰难险阻，做个勇敢乐观的人！”

小男孩随笔中的一段话，让我激动万分，更多的是幸福，因为我和孩子共读书，同探讨，我们从书中找到了榜样，汲取了力量，感受了幸福。我想，这大概就是新教育的力量吧，我也期待一个个鲜活的孩子都能在不断的读书活动中变得坚强、勇敢、自信、快乐、幸福！而做教师的我，看到孩子们的成长，心中的幸福，也只有真正做过教师的人才能体味。我真的想向全世界宣告：和学生共读写，就是我最大的幸福！

在尝到师生共读写带给我们的甜头之后，我开始凭借学校开展的各项活动，更用心地引领学生读书、写作。借助学校营造书香校园的行动，我和其他学生们在学习《我的战友邱少云》的时候，一起阅读原中国人民志愿军后勤司令员洪学智的《抗美援朝战争回忆》，从不同的角度感知战争的残酷和艰辛；在学习《开国大典》一课时，我们又翻开《红岩》《可爱的中国》，从不同的视角了解中国的历史，激发学生对祖国的热爱之情……

新教育倡导“书香校园”，要孩子们“读好书，好读书”。西汉刘向也曾说过“书犹药也，善读之可以医愚。”并不仅仅要求学生读，当老师的更应该坚持读书，以书香浸润教育生活，更新教育理念。回首几年的工作历程，真的是读书医治了我的“愚”。

每一个与书香相伴的不眠之夜，记录了我在教育这片沃土上洒下的辛勤汗水。为了让每一位孩子都感受到校园内有老师的一份挚爱，我将《赏识你的学生》这本书拿到家中，度过了一个又一个不眠之夜……日复一日，平平凡凡中漫语多少耕耘的艰辛，风风雨雨中享受读书的喜悦。

有一天，我发现办公桌上有一本书，书名是《工作与幸福》，这本书是哪儿来的呢？正在我疑惑时，我班的一个小女孩怯怯地走到我身旁，悄声说：“老师，这是我去学校图书馆借书时特意为你借的，我知道您这两天心情不好……”我的心瞬间被这温暖的话语融化了，多懂事的小女生呀！我给了她一个大大的拥抱！

翻阅着《工作与幸福》这本书，我真正明白了什么是真正的“人生”和“幸福”，心中几天的惆怅、郁闷、倦怠，忽然间烟消云散。是这本书让我又进步了一点点，难怪高尔基说书籍是人类进步的阶梯。更是那位小女生一个小小的举动改变了我的心情和想法。

在今后的教育生涯中，我可能还会经历种种磨砺，但我坚信“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

有人说：园丁只有在万木争春、繁花似锦的季节里才能体会到劳作的价值和耕耘的意义。而我作为一名老师，因为有书香相伴，有一个个活的教科书与孩子相伴，每天都生活在愉悦之中！

我也深深地知道，我是一位园丁，我是一名老师，我要坚持读书，读一本本活生生的教科书，我会从中获得幸福，我的生命价值一定会在众皆仰慕中得到永恒！我的学生也会幸福快乐地学习和生活，生命也会因教育而精彩！

我的学生快小学毕业了，带着一种恋恋不舍的心情，翻看着他们的一篇篇随笔，我仿佛看到一行行蹒跚学步的脚步。突然，我心生一念，组织学生绘编一本自己的随笔集，给自己的小学生涯画上一个圆满的句号，同时也留下美好的纪念，这是一件多么有意义的事啊！当我把这个想法告诉学生时，他们个个兴奋不已，跃跃欲试！相信有了这份热情，这份期盼，我们会走得更远，生活得更幸福！

特邀编辑：渠敬衡 侯立海 版式：蔡倩 2025年1月10日 星期五

丰县报



小教室 大梦想

丰县范楼镇马庄小学 谭舒心

上小学一年级的时候，我坐在小小的教室里，听着老师津津有味的讲课，感觉老师是那么漂亮，那么大方，那么神圣，真令人羡慕，我总是跟在老师的屁股后面，一刻也不想离开。从那以后，心里暗暗为自己设立了一个梦想，就是长大后一定要成为一名教师。

慢慢地我长大了，才逐渐发现教师的职业是那么的琐碎繁忙，而不是那么简单。他们是那样的无私，在岗位上默默工作着，送走了一批批学子，放飞了千千愿望。是他们推动着社会的进步，是他们赢得了祖国崭新的明天，尽管现在我离教师这个职业还有很远的距离，也许会经历无尽的苦难和风雨，但是我会毫不犹豫地坚持下去。

教师评语：小作者深情地描绘了自己成为一名教师的梦想，并展现了对这一职业的深刻理解 and 崇高敬意。不仅认识到了教师工作的琐碎与繁忙，更看到了他们无私的奉献 and 对社会进步的重要贡献。文字充满了真挚的情感 and 坚定的决心，让人感受到了对梦想的执着追求。我相信，只要保持这份热情 and 努力，你的梦想一定会实现，加油！指导老师：邢艳



蛇年欢歌

丰县梁寨镇中心小学 三(1)班 刘紫嫣

新年到，鞭炮响，
蛇年欢腾到身旁。
新衣穿，对联贴，
喜庆氛围四处扬。

小蛇入户送福忙，
身携祝福入街巷。
糖葫芦，甜又香，
孩子欢笑追着尝。

我背书包去学校，
小蛇伴我圆梦想。
努力奋进新一年，
知识装满小书包。

教师评语：这首诗描绘了蛇年到来的欢乐场景，有节日欢歌、喜庆装饰，还有孩子们的欢笑和期盼，符合小学生的视角，展现蛇年新春氛围。

指导老师：宋婷婷



蛇年民间习俗和传说

丰县范楼镇蒋湾小学 六(1)班 马梦缘

蛇年，一个充满神秘色彩的年份，承载着无数民间习俗与传说。在这个特殊的年份里，人们以一种独特的方式，向世界展示着蛇的魅力与力量。

在古老的中华大地上，蛇被赋予了诸多的象征意义。它不仅是自然界中的一种生物，更是文化与信仰的载体。当新的一年踏入蛇年之际，人们纷纷按照传统习俗，以各种方式迎接这一特殊的年份。

蛇年的习俗独具特色。在许多地方，人们会举办盛大的庙会，以祈求新的一年里平安、吉祥。庙会中，各种以蛇为题材的表演如火如荼地展开，如舞蛇、变蛇等。此外，人们还会举行一些仪式来祈求蛇神的庇佑。在家庭中，人们会张贴带有蛇图案的年画、窗花等装饰品，以此来表达对蛇的敬畏与喜爱。

而关于蛇年的传说更是数不胜数。其中最为人们津津乐道的莫过于“龙蛇相争”的故事。传说中，龙与蛇本是同源，两者之间有着千丝万缕的联系。在蛇年里，龙与蛇共同守护着大地的安宁，为人们带来丰收与好运。这一传说寓意着团结与和谐的力量，激励着人们在新的一年里共同进步、共创美好未来。

当然，蛇年还有许多其他的传说和习俗。这些习俗不仅丰富了人们的生活，还传承了中华民族的文化底蕴。它们以一种独特的方式，让人们感受到了蛇的神秘与魅力，同时也为人们带来了无尽的欢乐与祝福。

蛇年是一个充满神秘色彩的年份，在这个特殊的年份里，人们以各种方式庆祝着这一特殊的时刻。让我们共同期待这个充满希望的蛇年，愿它为我们带来更多的惊喜与好运！

教师评语：这篇文章生动地描绘了蛇年的民间习俗和传说，让读者感受到了中华文化的博大精深 and 深厚底蕴。全文语言生动，结构清晰完整，很好的呈现出蛇年的特色。

指导老师：张友安

乡村的夜晚

丰县师寨镇中心小学 张智

我喜欢家乡的清晨，也喜欢家乡的中午，但我更喜欢家乡的夜色。虽然大多数人都说家乡的清晨最美，我可不那么认为。俗话说得好，“萝卜青菜，各有所爱！”

当最后一抹晚霞消失时，霞光在河面上，那河面像抹上了脂粉，粉粉的，美丽极了。慢慢地，天空暗了下来。那蓝色的天幕中嵌着几颗小星星，它们眨着眼睛，默默地唱着歌。月亮姐姐也朝我们微笑呢！

我常常坐在奶奶的腿上，听奶奶讲她小时候的故事，我听得津津有味，想着自己现在的生活有多幸福。奶奶却不同，她小时候受过很多的苦。听故事时，我总是会忍不住大叫起来：“为什么呀？”这时，星星似乎听懂了我的话。它眨着眼睛，朝月亮望了一眼，似乎在向月亮姐姐求助！乡村的夜，可真是安静，风儿轻轻地吹着，连青蛙也停止了鸣叫，静静地听我们讲故事。

家乡啊家乡，你是那么



腊八节的温暖

丰县南部新城小学六(4)班 张梓诺

给我讲起了腊八节的由来。原来，腊八节是为了纪念古代的一位明君——朱元璋。他在艰苦的环境中发明了腊八粥，后来成为了人们庆祝丰收、祈求来年幸福的节日。

听着妈妈的故事，我一边品尝着美味的腊八粥，一边感受到了这个传统节日的温暖。腊八节，不仅让我品尝到了美味，更让我了解了中国的传统文化，感受到了家庭的温馨 and 幸福。

在这个充满年味的腊八节里，我许下了一个愿望：希望每年的腊八节，都能和家人一起品尝美味的腊八粥，共同感受这份传统的温暖 and 幸福。

教师评语：小作者围绕腊八节展开叙述，生动描绘了妈妈煮腊八粥的过程，展现了节日的温馨氛围。文章结构清晰，从准备食材、煮腊八粥到品尝腊八粥，层次分明。语言流畅自然，对人物对话 and 心理活动的描写细腻，结尾通过讲述腊八节的由来，深化主题，表达了对传统节日的喜爱以及对家庭幸福的期盼。

指导老师：李文文

过一种幸福完整的教育生活

朱永新