



生命在教育中绽放：我的特色教育之旅

□丰县东关小学 陈晓玉

新教育理念倡导让教育回归生命的本质,关注每个孩子的成长与发展。在当代教育的大背景下,我一直在思索如何为学生们创造更丰富、更有意义的学习体验,让他们在校园中不仅能收获知识,更能实现生命的成长与升华。而曳步舞和太极拳,成为了我在这场教育探索中点亮学生生命的璀璨星光。

一、曳步舞:活力与梦想的舞者

曳步舞,这种充满现代感与激情的舞蹈形式,以其独特的魅力走进了我们的校园,成为学校特色发展的一抹亮色。它的出现,为学生们的课余时间注入了新的活力,也为他们提供了一个展现自我、释放青春活力的舞台。

那是一个普通的下午,夕阳的余晖洒在操场上,我在练习曳步舞,轻盈的步伐、流畅的动作和自信的笑容,吸引了学生们的目光。那一刻,我看到了他们眼中闪烁的光芒,那是梦想被点燃的火花。我深知,教育不仅仅是知识的传授,更是对学生兴趣的激发和潜能的挖掘。于是,我决定将曳步舞引入校园,让它成为学生们成长的助力。

为了能更好地教授曳步舞,我克服了时间和任务的重重压力,利用课余和周末时间参加校外专业培训。从最基础的舞步开始,我反复练习,揣摩动作要领,汗水湿透了衣衫,但我从未想过放弃。因为我知道,这不仅是我个人的学习,更是为了给学生们带来更好的教育体验。

培训归来后,我将曳步舞带入课堂。起初,学生们有些羞涩,但随着时间的推移,他们逐渐爱上了这项运动。为了让每个学生都能更好地学习,我根据他们的年龄特点和身体条件,编写了专属的校本教材。教材从基础步伐、手位到组合动作,循序渐进,既保证了教学的科学性,又充满了趣味性。

学校也大力支持,将曳步舞纳入社团活动和课间操体系。每周的社团活动时间,成为了学生们深入学习和练习曳步舞的欢乐时光;而融入课间操的曳步舞,则让全体学生都能参与其中,享受舞蹈带来的快乐。

在这个过程中,我看到了学生们的成长与变化。李皓同学,原本性格内向,不太愿意与人交流。但自从加入曳步舞社团后,他找到了自己的兴趣所在,通过不断练习,不仅熟练掌握了各种高难度动作,还成为了社团里的“小助手”,耐心地指导其他同学。他的笑容越来越多,性格也变得开朗自信起来。

学校定期举办的曳步舞比赛,更是让学生们的团队合作精神得到了极大的提升。比赛前,各个班级积极准备,利用课余时间刻苦训练。同学们相互鼓励、相互纠正动作,班级凝聚力在这个过程中不断增强。比赛中,每个班级都拿出了自己的最佳状态,创意十足的编排、精彩绝伦的表演,赢得了台下观众的阵阵掌声。

2024年,我带领学生们参加了多项校外的舞蹈比赛和展演活动。在第五届中外文交流小使者全国总决赛《阳光少年炫舞》中获得三等奖,2025年参加南京少儿春晚《福气要来到》曳步舞展示,同学们凭借精湛的技艺和充满激情的表演,荣获了一等奖。当他们站在领奖台上,手捧奖杯,脸上洋溢着自豪的笑容时,我为他们感到无比骄傲。这些奖项,不仅为学校争得了荣誉,也让曳步舞在更大的舞台上得到了认可,吸引了更多人的关注。

回顾这段与曳步舞相伴的教育历程,我深刻体会到,曳步舞不仅让学生们拥有了健康的体魄、自信的笑容,更培养了他们的团队合作精神和创新能力与艺术素养。它是一个载体,让我和学生们在其中找到了自信、快乐和人生的方向。

二、太极拳:传统文化的传承者

在推动曳步舞特色教育的同时,我也没有忘记传统文化的传承。太极拳,这一蕴含着深厚文化底蕴与独特健身价值的传统武术,悄然走进了我们的体育课堂,成为点亮孩子们身心的传统文化之光。

太极拳,作为中国传统武术的瑰宝,承载着中华传统文化的精髓。它代表着宇宙万物的根源和阴阳两极的平衡,其意义远不止于强身健体、防御自卫,更注重调节气息、放松身心,以达到身心和谐统一的境界。在小学阶段,将太极拳引入体育课堂,让孩子们在练习中感受动静相生、虚实转换的哲学理念,领略刚柔并济的

美学追求,无疑能增强他们的文化认同感与民族自豪感,使传统文化在他们幼小的心灵中生根发芽。

当我第一次给孩子们们展示太极拳时,他们的眼中充满了好奇和惊叹。“老师,太极拳是不是特别厉害,能像电视里那样飞来飞去?”一个小男孩仰着红扑扑的脸蛋,兴奋地问我。我笑着摇摇头,“太极拳不会让你们飞起来,但它能让你们变得更强壮、更专注,还能教会你们很多生活的道理。”孩子们似懂非懂地点点头,但眼神中依然闪烁着对这们传统武术的期待。

然而,真正开始学习太极拳时,困难接踵而至。太极拳讲究心静体松、柔和缓慢,这对于天性活泼好动的小学生来说,实在是一个不小的挑战。教他们起势动作时,有的孩子手臂伸得歪歪扭扭,有的则忍不住东张西望,还有的没一会儿就开始交头接耳。我不断地提醒他们要静下心来,感受自己的呼吸,动作要慢,要稳。为了让他们更好地理解,我把动作拆解成一个个小步骤,耐心地示范,一个一个纠正他们的姿势。

随着课程的推进,孩子们逐渐掌握了一些基本动作,也开始体会到太极拳的魅力。学校组织的一场小型文艺表演,给了太极拳社团的孩子们一个展示的机会。得知这个消息后,他们训练得更加刻苦了。利用课余时间,一遍又一遍地练习,互相纠正动作,彼此鼓励。

表演那天,孩子们穿着整齐的练功服,精神抖擞地走上舞台。音乐响起,他们开始了表演。虽然动作还略显稚嫩,但一招一式都充满了力量和自信。台下的观众被他们的表演深深吸引,不时爆发出热烈的掌声。表演结束后,孩子们兴奋地围在一起,脸上洋溢着成功的喜悦。那一刻,我知道,他们不仅学会了太极拳的动作,更收获了勇气和自信。

在太极拳社团课上,我看到了孩子们更多的成长。曾经调皮捣蛋的小明,变得越来越沉稳,在课堂上能够认真听讲,积极配合老师;性格内向的小美,也逐渐开朗起来,和同学们交流互动越来越多。他们在练习太极拳的过程中,学会了专注、坚持和合作,这些品质将伴随他们一生。

如今,每当看到孩子们在操场上认真地练习太极拳,我由衷地感到高兴。太极拳社团课,就像一颗种子,在孩子们的心中种下了传统文化的根,让他们在成长的道路上,汲取着传统文化的养分,绽放出属于自己的光芒。展望未来,我计划将太极拳与其他学科进行融合,探索跨学科教学的新模式,让学生在更广阔的知识领域中感受学习的乐趣,进一步弘扬传统文化,培养学生的综合素质。

三、教育的反思与展望:生命叙事的延续

在教育的道路上,我不断探索与反思。我深知,教育不仅是知识的传递,更是对学生生命的滋养。以学生为中心,关注他们的个性发展,为他们创造更多元化的学习机会,是我一直以来坚持的教育理念。

在教学过程中,我也遇到了一些挑战。如何在保证教学进度的同时,让每个学生都能充分理解和掌握知识?如何更好地激发学生的学习兴趣,让他们在学习中找到乐趣?这些问题一直困扰着我。通过不断反思和调整教学方法,我尝试采用多样化的教学手段,如小组合作学习、项目式学习等,让学生在实践中学学习,在合作中成长。同时,我也意识到,教育需要家校社的共同努力。我积极与家长沟通,争取他们的支持与配合,共同关注学生的成长;积极参与学校的教研活动,与其他教师分享教学经验和心得,共同探讨教育的热点问题,不断提升自己的教学水平。

展望未来,我有着更多的期待和计划。我将继续深化曳步舞特色教育,让更多学生受益;进一步探索太极拳与其他学科的融合,为学生们提供更丰富的学习体验。我相信,只要我们坚持梦想,勇于行动,就一定能够创造更加美好的未来。教育是一场温暖的修行,每一个孩子都是独一无二的花朵。我愿用一生的时光,为他们浇灌成长的养分,静待每一朵花的绽放。教育是一场生命的叙事,每个学生都是故事的主角。我将继续用心去倾听,用爱去陪伴,用智慧去引导,点燃他们心中的梦想火种,让他们在人生的舞台上绽放出最耀眼的光芒。我期待着与学生们携手共进,书写更多关于成长与希望的故事,让他们的生命在教育的滋养下,绽放出更加绚烂的光彩。



我的天空

丰县实验小学
一(15)班 于佳璐

我的家,就是我的天空,
家里有爷爷奶奶、爸爸妈妈和弟弟;
爷爷就像是晨曦的第一缕光,
让我的一天都充满活力和希望;
奶奶就像是正午的阳光,
暖暖的洒满全身,
细心的照料我、陪伴我;
妈妈就像是我的月亮,
结束一天的学习生活后,给予我温暖和拥抱;
爸爸就像是我的星星,
周末的时候,
带我和弟弟肆意玩耍;
弟弟就像是我的白云,
不管我去哪儿,
总是围着我飘来飘去;
我爱我的家人,
他们每天都给我满满的爱,
让我的生活充满阳光、月亮、星星和白云。

教师评语:《我的天空》这首小诗构思精巧,以“家=天空”的比喻串起浓浓亲情。每个家人都化作独特的天体意象:爷爷是晨曦赋予活力,奶奶如暖阳温柔包裹,妈妈的怀抱是月光,爸爸像星星点亮欢乐,弟弟则如依恋的白云。比喻贴合人物特质,昼夜交替的意象暗含“爱是永恒循环”的童真哲思。若能在句式节奏上增加抑韵,会更添韵律美。整首诗如一颗用星光串起的童心,闪耀着对家的温柔告白。

指导老师:王玉莹



小花伞

丰县欢口镇中心小学
三(7)班 董诗墨

哗啦啦,下雨啦,
小花伞终于能和我一起上学啦。
伞是我的家,下雨我不怕,
听,雨点在伞上敲鼓。
伞是我的家,刮风我不怕,
看,树叶在伞上滑滑梯。

叮铃铃,上课啦,
我在教室里,花伞在教室外。
老师说,要认真学习,
上课不能开小差。
可我总是忍不住看你身上的小花。

小花伞呀,
你在我为我遮风挡雨的时候也开小差吗?

叮铃铃,下课啦。
小花伞呦,
我们一起去踩水坑吧。
咦,水坑里还有一个我和你,
我一踩,你就笑皱了肚皮。

叮铃铃,放学啦,
我在校门里,奶奶在校门外。
哇!到处都是伞,
开出花海一片,
奶奶举着最大的一朵,
飘摇着,盼我归来!

教师评语:这首《小花伞》充满了童真和想象力,语言生动活泼,展现了小作者眼中的世界和细腻的情感。通过小花伞这一小小的物品,不仅描绘了雨天的美好,还表达了浓浓的祖孙情,温馨感人。希望你继续用诗歌记录生活,写出更多动人的作品。

指导老师:朱清华

轮椅上的春天

丰县宋楼镇中心小学六(1)班 李铭宇

三月的风还带着些寒意,我蹲在柳树下系鞋带时,看见一双布满皱纹的手正颤抖着转动轮椅轮子。轮椅卡在路沿石上,轮子空转发出“咔咔”的声响,像老座钟生锈的齿轮。

“奶奶,我帮您吧。”我跑过去抓住轮椅把手。阳光透过柳树新绿的嫩芽,在奶奶银白的发丝上跳跃。她身上有股淡淡的樟脑味,让我想起住在乡下的姥姥。原来奶奶要去菜市场,可这段八百米的路程,对她而言,却像一场在泥泞中跋涉的马拉松,需要付出比常人多几倍的努力。

从此每天放学,柳树下总有个穿校服的身

影。我学会了辨认轮椅转动的不同声响:轻快的“吱呀”是奶奶要去小公园晒太阳,缓慢的“咯噔”是去卫生所拿药。有时我会蹲着和轮椅上的奶奶聊天,听她讲粮票年代的故事,看皱纹在她眼角绽开成菊花。

渐渐地,邻居小彤加入了护送队伍。她总把书包里的水果分给奶奶,说是“补充维生素”。班上的小胖墩李昊自告奋勇帮奶奶推轮椅上坡,憋得圆脸蛋通红却笑得很开心。我们组成了“雷锋小分队”,把帮助奶奶写进了值日表。

那天暴雨突至,我们举着五颜六色的小伞围成屏障,护送奶奶回家。雨水顺

着伞骨汇成小溪,打湿了我们的裤脚,可奶奶的轮椅始终干燥温暖。转角处的迎春花在雨中开得正艳,像无数个微笑的太阳。

教师评语:本文以细腻的观察和生动的描写,将雷锋精神具象化为日常生活中的温暖场景。轮椅转动的声响、樟脑气息、雨伞屏障等细节富有画面感,使助人过程充满童真趣味。小作者巧妙地通过“值日表”“小分队”等元素,展现雷锋精神在集体中的传递,结尾的迎春花意象更是点睛之笔。全文结构完整,语言清新,展现了新时代少年对雷锋精神的生动诠释。

指导老师:周环环

学雷锋 树新风 争做时代好少年

丰县人民路小学文博校区五(7)班 张清芷

雷锋叔叔曾说:“人的生命是有限的,可是为人民服务是无限的。”这句朴实的话语,如同一盏明灯,照亮了无数青少年的成长之路。作为新时代的少年,我们肩负着传承雷锋精神、树立文明新风的重任,更要用实际行动争做时代好少年。

雷锋精神,是助人为乐的温暖。记得一次放学路上,我看到一位老奶奶提着沉重的购物袋颤巍巍地过马路,立刻跑过去帮她拎袋子,陪她走到家门口。老奶奶笑着夸我是“小雷锋”,那一刻,我深深体会到:奉献爱心不需要惊天动地,一个微笑、一次伸手,就能传递温暖。在学校,我也主动帮同学补课、整理图书角;

在社区,我参与垃圾分类宣传,用行动践行“小小力量也能改变世界”的信念。

树新风,更要从点滴做起。节约用水时关紧的水龙头,公交车上让出的座位,捡起地上纸屑的弯腰瞬间……这些看似平凡的小事,都是文明新风的种子。我曾和同学们发起“日行一善”打卡活动,记录每天的好人好事。有人帮低年级同学修好了书包带,有人为环卫工人送上一瓶水,还有人用零花钱送给一些贫困的人。渐渐地,我们的班级成了“雷锋中队”,连家长们都夸:“我们的笑容里多了阳光。”

争做时代好少年,不仅要有爱心,更要有担当。周

末时,我和伙伴们去敬老院表演节目,听爷爷奶奶讲过去的故事。这些经历让我明白:新时代的“雷锋”不仅是助人者,更是文明的传播者、责任的承担者。

雷锋精神永不褪色,文明新风代代相传。让我们以雷锋为榜样,争做心怀大爱、脚踏实地的时代好少年!

教师评语:主题鲜明,紧扣“学雷锋树新风,争做时代好少年”,开篇引用雷锋名言,点明主旨,立意深刻。文中以亲身经历阐述雷锋精神,事例丰富,如帮老奶奶过马路、学校社区的善举等,生动诠释了如何践行雷锋精神与树立文明新风,富有感染力。

指导老师:赵洋

捏糖人的老爷爷

丰县大沙河中心小学四(1)班 张心然

在丰县,这个充满古韵的汉皇故里,有着许多传统的技艺,而捏糖人,便是其中一抹绚丽的色彩。每次想起那栩栩如生的糖人,我的脑海里就会浮现出那位和蔼可亲的捏糖人老爷爷。

过年时,大街小巷张灯结彩,喜气洋洋。我和家人欢快地走在热闹的街头,感受着浓浓的年味。突然,一个小小的摊位吸引了我的目光。一位笑容满面的老爷爷正熟练地捏着糖人。老爷爷头发花白,脸上刻着深深的皱纹,但眼神却格外明亮。小小的摊子上面插着许多已经完成的糖人作品,五颜六色,十分好看。

我站在一旁,目不转睛

地看着老爷爷为我捏小蛇。只见他从锅里取出一块热乎乎的糖,放在手中不停地揉捏。不一会儿,糖就变得柔软且有韧性。接着,老爷爷双手快速地舞动起来,他先把糖搓成细细长长的一条,然后巧妙地弯曲出小蛇的身体,再用一小点糖捏出了小蛇的脑袋和信子。

“小朋友,小蛇捏好啦!”老爷爷的声音把我从人迷中唤醒。我接过那条晶莹剔透的小蛇糖人,简直爱不释手。它仿佛真的在游动,栩栩如生。我瞪大眼睛,忍不住叫好:“爷爷,您这手艺太厉害了!”老爷爷笑着说:“孩子,祝你新的一年像小蛇一样机灵!”我

开心地向老爷爷道谢,他微笑着摆摆手。

那一刻,我觉得老爷爷就像一位神奇的魔术师,用他的双手创造出了无数的美好。他用双手传承着丰县的传统文化,也在我的心中种下了热爱家乡文化的种子。

教师评语:你在作文中生动地描述了与捏糖人老爷爷的互动过程,尤其在描写老爷爷捏糖人的细节方面非常出色,让读者仿佛身临其境。你的语言流畅,用词准确,能够很好地表达出当时的场景和心情。同时,你也成功地展现了老爷爷作为一位手艺人的心灵手巧和温暖笑容。

指导老师:杨凤姣

三八节,写给亲爱的妈妈

丰县范楼镇蒋湾小学六(1)班 马靖瑶

亲爱的妈妈:

妇女节快乐!

在这个温馨的节日里,我想借此向您表达我深深的感激和无尽的爱意,妇女节是您的节日,也是我心怀感恩的日子,在您的羽翼下,我如同沐浴在阳光下的花朵,茁壮成长,绽放出生命的美丽。

我想借这个节日,告诉您我有多么爱您,您就像那明亮的太阳,每天照耀着我,给我温暖和力量;您就像春天的花朵,那么美丽,那么温柔,每次看到您笑,我的心就像被阳光照亮,感觉整个世界都充满了爱;您就像一只

勤劳的小鸟,不停地为我筑巢,为我遮风挡雨。

您的双手,仿佛拥有无尽的温暖与力量,它们如同最柔软的羽毛,每一次我受伤或难过,都会轻轻拂过我的心头,带走我的疼痛和忧伤。我记得,每当我生病时,您就像一位坚韧不拔的战士,毫无怨言地守护在我的床边,用您的双手为我擦拭额头上的汗水,为我准备药水和食物,您用自己的行动告诉我,无论何时何地,我都不孤单。

妈妈,您是我生命中最重要的人,您的爱是我前进的力量,在这个妇女节,我

想对您说:“妈妈,我爱您!您辛苦了!”我希望您能一直健康快乐,永远年轻美丽。

爱您的女儿

2025年3月6日

教师评语:文章通过生动的比喻,具体的回忆和真挚的情感表达,展现了妈妈的勤劳、智慧、慈祥等优秀品质,也写出了妈妈对作者无微不至的关爱和付出,整篇文章充满了对妈妈的感激和赞美之情,让人读后倍感温馨和感动,文章语言优美,情感真挚,结构清晰明了,是一篇优秀的习作。

指导教师:张友安

过一种幸福完整的教育生活

朱永新