



生命在教育中绽放：我的特色教育之旅

□ 丰县东关小学
陈晓玉



新教育理念倡导让教育回归生命的本质，关注每个孩子的成长与发展。在当代教育的大背景下，我一直在思索如何为学生们创造更丰富、更有意义的学习体验，让他们在校园中不仅收获知识，更能实现生命的成长与升华。而曳步舞和太极拳，成为了我在这场教育探索中点亮学生生命的璀璨星光。

一、曳步舞：活力与梦想的舞者

曳步舞，这种充满现代感与激情的舞蹈形式，以其独特的魅力走进了我们的校园，成为学校特色发展的一抹亮色。它的出现，为学生的课余生活注入了新的活力，也为他们提供了一个展现自我、释放青春活力的舞台。

那是一个普通的下午，夕阳的余晖洒在操场上，我在练习曳步舞，轻盈的步伐、流畅的动作和自信的笑容，吸引了学生们的目光。那一刻，我看到了他们眼中闪烁的光芒，那是梦想被点燃的火花。我深知，教育不仅仅是知识的传授，更是对学生兴趣的激发和潜能的挖掘。于是，我决定将曳步舞引入校园，让它成为学生们成长的助力。

为了能更好地教授曳步舞，我克服了时间和任务的重重压力，利用课余和周末时间参加校外专业培训。从最基础的舞步开始，我反复练习，揣摩动作要领，汗水湿透了衣衫，但我从未想过放弃。因为我知道，这不仅是我个人的学习，更是为了给学生们带来更好的教育体验。

培训归来后，我将曳步舞带入课堂。起初，学生们有些羞涩，但随着时间的推移，他们逐渐爱上了这项运动。为了让每个学生都能更好地学习，我根据他们的年龄特点和身体条件，编写了专属的校本教材。教材从基础步伐、手位到组合动作，循序渐进，既保证了教学的科学性，又充满了趣味性。

学校也大力支持，将曳步舞纳入社团活动和课间操体系。每周的社团活动时间，成为了学生们深入学习和练习曳步舞的欢乐时光；而融入课间操的曳步舞，则让全体学生都能参与其中，享受舞蹈带来的快乐。

在这个过程中，我看到了学生们成长与变化。李晓同学，原本性格内向，不太愿意与人交流。但自从加入曳步舞社团后，他找到了自己的兴趣所在，通过不断练习，不仅熟练掌握了各种高难度动作，还成为了社团里的“小助手”，耐心地指导其他同学。他的笑容越来越多，性格也变得开朗自信起来。

学校定期举办的曳步舞比赛，更是让学生的团队合作精神得到了极大的提升。比赛前，各个班级积极准备，利用课余时间刻苦训练。同学们相互鼓励、相互纠正动作，班级凝聚力在这个过程中不断增强。比赛中，每个班级都拿出了自己的最佳状态，创意十足的编排、精彩绝伦的表演，赢得了台下观众的阵阵掌声。

2024年，我带领学生们参加了多项校内的舞蹈比赛和展演活动。在第五届中外文交流小使者全国总展示《阳光少年炫舞》中获得三等奖，2025年参加南京少儿春晚《福气要来到》曳步舞展示，同学们凭借精湛的技艺和充满激情的表演，荣获了一等奖。当他们站在领奖台上，手捧奖杯，脸上洋溢着自豪的笑容时，我为他们感到无比骄傲。这些奖项，不仅为学校争得了荣誉，也让曳步舞在更大的舞台上得到了认可，吸引了更多人的关注。

回顾这段与曳步舞相伴的教育历程，我深刻体会到，曳步舞不仅让学生们拥有了健康的体魄、自信的笑容，更培养了他们的团队合作精神、创新能力和艺术素养。它是一个载体，让我和学生们在其中找到了自信、快乐和人生的方向。

二、太极拳：传统文化的传承者

在推动曳步舞特色教育的同时，我也没有忘记

传统文化的传承。太极拳，这一蕴含着深厚文化底蕴与独特健身价值的传统武术，悄然走进了我们的体育课堂，成为点亮孩子们身心的传统文化之光。

太极拳，作为中国传统武术的瑰宝，承载着中华传统文化的精髓。它代表着宇宙万物的根源和阴阳两极的平衡，其意义远不止于强身健体、防御自卫，更注重调节气息、放松身心，以达到身心和谐统一的境界。在小学阶段，将太极拳引入体育课堂，让孩子们在练习中感受动静相生、虚实转换的哲学理念，领略刚柔并济的

美学追求，无疑能增强他们的文化认同感与民族自豪感，使传统文化在他们幼小的心灵中生根发芽。

当我第一次给孩子们展示太极拳时，他们的眼中充满了好奇和惊叹。“老师，太极拳是不是特别厉害，能像电视里那样飞来飞去？”一个小男孩仰着红扑扑的脸蛋，兴奋地问我。我笑着摇摇头，“太极拳不会让你们飞起来，但它能让你们变得更强壮、更专注，还能教会你们很多生活的道理。”孩子们似懂非懂地点点头，但眼神中依然闪烁着对这门传统武术的期待。

然而，真正开始学习太极拳时，困难接踵而至。太极拳讲究心静体松、柔和缓慢，这对于天性活泼好动的小学生来说，实在是一个不小的挑战。教他们起势动作时，有的孩子手臂伸得歪歪扭扭，有的则忍不住东张西望，还有的没一会儿就开始交头接耳。我不断地提醒他们要静下心来，感受自己的呼吸，动作要慢，要稳。为了让他们更好地理解，我把动作拆解成一个个小步骤，耐心地示范，一个一个纠正他们的姿势。

随着课程的推进，孩子们逐渐掌握了一些基本动作，也开始体会到太极拳的魅力。学校组织的一场小型文艺表演，给了太极拳社团的孩子们一个展示的机会。得知这个消息后，他们训练得更加刻苦了。利用课余时间，一遍又一遍地练习，互相纠正动作，彼此鼓励。

表演那天，孩子们穿着整齐的练功服，精神抖擞地走上舞台。音乐响起，他们开始了表演。虽然动作还略显稚嫩，但一招一式都充满了力量和自信。台下的观众被他们的表演深深吸引，不时爆发出热烈的掌声。表演结束后，孩子们兴奋地围在一起，脸上洋溢着成功的喜悦。那一刻，我知道，他们不仅学会了太极拳的动作，更收获了勇气和自信。

在太极拳社团课上，我看到了孩子们更多的成长。曾经调皮捣蛋的小明，变得越来越沉稳，在课堂上能够认真听讲，积极配合老师；性格内向的小美，也逐渐开朗起来，和同学们交流互动越来越多。他们在练习太极拳的过程中，学会了专注、坚持和合作，这些品质将伴随他们一生。

如今，每当看到孩子们在操场上认真地练习太极拳，我由衷地感到高兴。太极拳社团课，就像一颗种子，在孩子们的心中种下了传统文化的根，让他们在成长的道路上，汲取着传统文化的养分，绽放出属于自己的光芒。展望未来，我计划将太极拳与其他学科进行融合，探索跨学科教学的新模式，让学生在更广阔的知识领域中感受学习的乐趣，进一步弘扬传统文化，培养学生的综合素质。

三、教育的反思与展望：生命叙事的延续

在教育的道路上，我不断探索与反思。我深知，教育不仅是知识的传递，更是对学生生命的滋养。以学生为中心，关注他们的个性发展，为他们创造更多元化的学习机会，是我一直以来坚持的教育理念。

在教学过程中，我也遇到了一些挑战。如何在保证教学进度的同时，让每个学生都能充分理解和掌握知识？如何更好地激发学生的学习兴趣，让他们在学习中找到乐趣？这些问题一直困扰着我。通过不断反思和调整教学方法，我尝试采用多样化的教学手段，如小组合作学习、项目式学习等，让学生在实践中学习，在合作中成长。同时，我也意识到，教育需要家校社的共同努力。我积极与家长沟通，争取他们的支持与配合，共同关注学生的成长；积极参与学校的教研活动，与其他教师分享教学经验和心得，共同探讨教育的热点问题，不断提升自己的教学水平。

展望未来，我有着更多的期待和计划。我将深化曳步舞特色教育，让更多学生受益；进一步探索太极拳与其他学科的融合，为学生们提供更丰富的学习体验。我相信，只要我们坚持梦想，勇于行动，就一定能够创造更加美好的未来。

教育是一场温暖的修行，每一个孩子都是独一无二的花朵。我愿用一生的时光，为他们浇灌成长的养分，静待每一朵花的绽放。教育是一场生命的叙事，每个学生都是故事的主角。我将继续用心去倾听，用爱去陪伴，用智慧去引导，点燃他们心中的梦想火种，让他们在人生的舞台上绽放出最耀眼的光芒。我期待着与学生们携手共进，书写更多关于成长与希望的故事，让他们的生命在教育的滋养下，绽放出更加绚烂的光彩。

特邀编辑：渠敬衡 侯立海 版式：王世锦 2025年3月7日 星期五

丰县报

轮椅上的春天

丰县宋楼镇中心小学六(1)班 李铭宇



我的天空

丰县实验小学
(15)班 于佳璐

我的家，就是我的天空，
家里有爷爷奶奶、爸爸妈妈和
弟弟；
爷爷就像是晨曦的第一缕光，
让我的一天都充满活力和希望；
奶奶就像是正午的阳光，
暖暖的洒满全身，
细心的照料我、陪伴我；
妈妈就像是我的月亮，
结束一天的学习生活后，给予我温暖和拥抱；
爸爸就像是我的星星，
周末的时候，
带我和弟弟肆意玩耍；
弟弟就像是我的白云，
不管我去哪儿，
总是围着我飘来飘去；
我爱我的家人，
他们每天都给我满满的爱，
让我的生活充满阳光、月亮、
星星和白云。



教师评语：《我的天空》这首小诗构思精巧，以“家=天空”的比喻串起浓浓亲情。每个家人都化作独特的天体意象：爷爷是晨曦赋予活力，奶奶如暖阳温柔包裹，妈妈的怀抱是月光，爸爸像星星点亮欢乐，弟弟则如依恋的白云。比喻贴合人物特质，昼夜交替的意象暗含“爱是永恒循环”的童真哲思。若能在句式节奏上增加押韵，会更添韵律美。整首诗如一颗用星光串起的童心，闪耀着对家的温柔告白。

指导老师：王玉莹



小花伞

丰县欢口镇中心小学
三(7)班 董诗墨

哗啦啦，下雨啦，
小花伞终于能和我一起上学啦。
伞是我的家，下雨我不怕，
听，雨点在伞上敲鼓。
伞是我的家，刮风我不怕，
看，树叶在伞上滑滑梯。

叮铃铃，上课啦，
我在教室里，花伞在教室外。
老师说，要认真学习，
上课不能开小差。
可我总是忍不住看你身上的小花。
小花伞呀，
你在为我遮风挡雨的时候也开小差吗？

叮铃铃，下课啦。
小花伞呦，
我们一起去踩水坑吧。
咦，水坑里还有一个我和你，
我一踩，你就笑皱了肚皮。

叮铃铃，放学啦，
我在校门里，奶奶在校门外。
哇！到处都是伞，
开出花海一片，
奶奶举着最大的一朵，
飘摇着，盼我归来！

教师评语：这首《小花伞》充满了童真和想象力，语言生动活泼，展现了小作者眼中的世界和细腻的情感。通过小花伞这一小小的物品，不仅描绘了雨天的美好，还表达了浓浓的祖孙情，温馨感人。希望你继续用诗歌记录生活，写出更多动人的作品。

指导老师：朱清华

三月的风还带着些寒意，我蹲在柳树下系鞋带时，看见一双布满皱纹的手正颤抖着转动轮椅轮子。轮椅卡在路沿石上，轮子空转发出“咔咔”的声响，像老座钟生锈的齿轮。

“奶奶，我帮您吧。”我跑过去抓住轮椅把手。阳光透过柳树新绿的嫩芽，在奶奶银白的发丝上跳跃。她身上有股淡淡的樟脑味，让我想起住在乡下的姥姥。原来奶奶要去菜市场，可这段八百米的路程，对她而言，却像一场在泥泞中跋涉的马拉松，需要付出比常人多几倍的努力。

从此每天放学，柳树下总有个穿校服的身

影。我学会了辨认轮椅转动的不同声响：轻快的“吱呀”是奶奶要去小公园晒太阳，缓慢的“咯噔”是去卫生间拿药。有时我会蹲着和轮椅上的奶奶聊天，听她讲粮票年代的故事，看皱纹在她眼角绽开成菊花。

渐渐地，邻居小彤加入了护送队伍。她总把书包里的水果分给奶奶，说是“补充维生素”。班上的小胖墩李昊自告奋勇帮奶奶推轮椅上坡，憨得圆脸蛋通红却笑得很开心。我们组成了“雷锋小分队”，把帮助奶奶写进了值日表。

那天暴雨突至，我们举着五颜六色的小伞围成屏障，护送奶奶回家。雨水顺

着伞骨汇成小溪，打湿了我们的裤脚，可奶奶的轮椅始终干燥温暖。转角处的迎春花在雨中开得正艳，像无数个微笑的太阳。

教师评语：本文以细腻的观察和生动的描写，将雷锋精神具象化为日常生活中的温暖场景。轮椅转动的声响、樟脑气息、雨伞屏障等细节富有画面感，使读者过程充满童真趣味。小作者巧妙地过“值日表”“小分队”等元素，展现雷锋精神在集体中的传递，结尾的迎春花意象更是点睛之笔。全文结构完整，语言清新，展现了新时代少年对雷锋精神的生动诠释。

指导老师：周环环

学雷锋 树新风 争做时代好少年

丰县人民路小学文博校区五(7)班 张清芷

雷锋叔叔曾说：“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的。”这句朴实的话语，如同一盏明灯，照亮了无数青少年的成长之路。作为新时代的少年，我们肩负着传承雷锋精神、树立文明新风的重任，更要用实际行动争做时代好少年。

雷锋精神，是助人为乐的温暖。记得一次放学路上，我看到一位老奶奶提着沉重的购物袋颤巍巍地过马路，立刻跑过去帮她拎袋子，陪她走到家门口。老奶奶笑着夸我是“小雷锋”，那一刻，我深深体会到：奉献爱心不需要惊天动地，一个微笑、一次伸手，就能传递温暖。在学校，我也主动帮同学补课、整理图书角；

在社区，我参与垃圾分类宣传，用行动践行“小小力量也能改变世界”的信念。

树新风，更要从点滴做起。节约用水时关紧的水龙头，公交车上让出的座位，捡起地上纸屑的弯腰瞬间……这些看似平凡的小事，都是文明新风的种子。我曾和同学们发起“日行一善”打卡活动，记录每天的好人好事。有人帮低年级同学修好了书包带，有人为环卫工人送上一瓶水，还有人用零花钱送给一些贫困的人。渐渐地，我们的班级成了“雷锋中队”，连家长们都夸：“我们的笑容里多了阳光。”

争做时代好少年，不仅要有爱心，更要有担当。周

末时，我和伙伴们去敬老院表演节目，听爷爷奶奶讲过去的故事。这些经历让我明白：新时代的“雷锋”不仅是助人者，更是文明的传播者、责任的承担者。雷锋精神永不褪色，文明新风代代相传。让我们以雷锋为榜样，争做心怀大爱、脚踏实地的时代好少年！

教师评语：主题鲜明，紧扣“学雷锋树新风，争做时代好少年”，开篇引用雷锋名言，点明主旨，立意深刻。文中以亲身经历阐述雷锋精神，事例丰富，如帮老奶奶过马路、学校社区的善举等，生动诠释了如何践行雷锋精神与树立文明新风，富有感染力。

指导老师：赵洋

捏糖人的老爷爷

丰县大沙河中心小学四(1)班 张心然

在丰县，这个充满古韵的汉皇故里，有着许多传统的技艺，而捏糖人，便是其中一抹绚丽的色彩。每次想起那栩栩如生的糖人，我的脑海中就会浮现出那位和蔼可亲的捏糖人老爷爷。

过年时，大街小巷张灯结彩，喜气洋洋。我和家人欢快地走在热闹的街头，感受着浓浓的年味。突然，一个小小的摊位吸引了我的目光。

一位笑容满面的老爷爷正熟练地捏着糖人。老爷爷头发花白，脸上刻着深深的皱纹，但眼神却格外明亮。小小的摊子上面插着许多已经完成的糖人作品，五颜六色，十分好看。我站在一旁，目不转睛

地看着老爷爷为我捏小蛇。只见他从锅里取出一块热乎乎的糖，放在手中不停地揉捏。不一会儿，糖就变得柔软且有韧性。接着，老爷爷双手快速地舞动起来，他先把糖搓成细细长长的一条，然后巧妙地弯曲出小蛇的身体，再用一小点糖捏出了小蛇的脑袋和信子。

“小朋友，小蛇捏好啦！”老爷爷的声音把我从入迷中唤醒。我接过那条晶莹剔透的小蛇糖人，简直爱不释手。它仿佛真的在游泳，栩栩如生。我瞪大眼睛，忍不住叫好：“爷爷，您这手艺太厉害了！”老爷爷笑着说：“孩子，祝你新的一年像小蛇一样机灵！”我

开心地向老爷爷道谢，他微笑着摆摆手。那一刻，我觉得老爷爷就像一位神奇的魔术师，用他的双手创造出了无数的美好。他用双手传承着丰县的传统文化，也在我的心中种下了热爱家乡文化的种子。

教师评语：你在作文中生动地描述了与捏糖人老爷爷的互动过程，尤其在描写老爷爷捏糖人的细节方面非常出色，让读者仿佛身临其境。你的语言流畅，用词准确，能够很好地表达出当时的场景和心情。同时，你也成功地展现了老爷爷作为一位手艺人的心灵手巧和温暖笑容。

指导老师：杨凤姣

三八节，写给亲爱的妈妈

丰县范楼镇蒋湾小学六(1)班 马婧瑶

亲爱的妈妈：

妇女节快乐！

在这个温馨的节日里，我想借此向您表达我深深的感激和无尽的爱意，妇女节是您的节日，也是我心怀感恩的日子，在您的羽翼下，我如同沐浴在阳光下的花朵，茁壮成长，绽放出生命的美丽。

我想借这个节日，告诉您我有多么爱您，您就像那明亮的太阳，每天照耀着我，给我温暖和力量；您就像春天的花朵，那么美丽，那么温柔，每次看到您笑，我的心就像被阳光照亮，感觉整个世界都充满了爱；您就像一只勤劳的小鸟，不停地为我筑巢，为我遮风挡雨。

您的双手，仿佛拥有无穷的温暖与力量，它们如同最柔软的羽毛，每一次我受伤或难过，都会轻轻拂过我的心头，带走我的疼痛和忧伤。我记得，每当我生病时，您就像一位坚韧不拔的战士，毫无怨言地守护在我

的床前，用您的双手为我擦拭额头上的汗水，为我准备药水和食物，用您自己的行动告诉我，无论何时何地，我都不孤单。

妈妈，您是我生命中最重要的人，您的爱是我前进的力量，在这个妇女节，我

想对您说：“妈妈，我爱您！您辛苦了！”我希望您能一直健康快乐，永远年轻美丽。

爱您的女儿

2025年3月6日

教师评语：文章通过生动的比喻，具体的回忆和真挚的情感表达，展现了妈妈的勤劳、智慧、慈祥等优秀品质，也写出了妈妈对作者无微不至的关爱和付出，整篇文章充满了对妈妈的感激和赞美之情，让人读后倍感温馨和感动，文章语言优美，情感真挚，结构清晰明了，是一篇优秀的习作。