

# 关心下一代周报

江苏少年网 WWW.YCW.COM.CN

培育和践行社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

2023年3月11日 星期六

江苏省关心下一代工作委员会主管 关心下一代周报社出版

国内统一刊号 CN32-0020 第7期 总第1446期

马海德

来自大洋彼岸的  
国际主义战士



马海德是第一位加入中华人民共和国国籍的外国人，他数十年扎根中国，历经土地革命、抗日战争、解放战争等中国革命各个历史时期，为中国公共卫生事业的建立和发展作出了巨大贡献。2009年他被授予“新中国成立以来感动中国人物”称号。

马海德原名乔治·海德姆，1910年出生于美国一个炼钢工人家庭。1933年，23岁的马海德获得医学博士学位。为了研究当时流行的“东方热带病”，他来到中国上海并开设诊所。

在上海，马海德看到了当时中国民不聊生的现状，对底层人民产生了强烈的同情，他意识到，只有从根本上改变社会结构，才能彻底改变中国底层人民的悲惨命运。在读了史沫特莱的《中国红军在前进》一书后，马海德对中国共产党领导的革命心生向往。

在史沫特莱的引荐下，马海德赢得了宋庆

龄的信任。他的诊所成了中共地下党组织的一个联络点，他的私人汽车穿梭于上海的大街小巷，成了地下党流动的联络站。

1936年，马海德同美国记者埃德加·斯诺一起，跋涉千山万水来到陕北，见到了毛泽东和彭德怀、徐海东这些传奇的红军将领，了解了他们身经百战的传奇经历，还看到了无数充满乐观向上战斗精神的红军士兵。马海德深切感受到苏区与白区社会呈现出的完全不同的精神面貌，他决定留下来，为中国革命事业贡献力量。

## 救死扶伤的洋医生

在陕北，马海德经过调查研究，写下《苏区医疗卫生工作考察报告》，详细叙述了根据地各个医院和门诊的状况，指出各方面问题，并且提出具体的改进措施和意见。这份报告获得了毛泽东和中共中央的高度评价。

作为红军卫生总顾问，马海德承担着中共中央领导人保健医生的责任。1939年，周恩来因坠马右胳膊粉碎性骨折，由于当时没有X光透视设备，马海德和柯棣华大夫只能凭感觉和经验给周恩来接骨。周恩来的右臂恢复得并不尽如人意，这让马海德自责了很多年。

## 投身新中国公共卫生事业

1949年10月1日，马海德登上了天安门城楼，亲眼见证了新中国的诞生。当天，他正式提出申请，成为第一个加入中华人民共和国国籍的外国人。

新中国成立后，马海德全身心投入中国公共卫生事业。他在基层工作时，从不搞特殊，跟大家同吃同住，他住过蒙古包，睡过破庙、土炕，他真正地把为人民服务当成人生的最高追求。他带着医疗队上山下乡，深入最艰苦的地方，几乎走遍了全国各大省份。

马海德长期关注麻风病的防治。麻风病在我国流行了几千年，人们对麻风

病普遍存在着恐惧心理，对患者又存在歧视态度。因此，马海德将消灭麻风病当成了自己人生的目标。他根据中国国情，将麻风病传统的住院隔离治疗改变为社会防治，并把国外治疗麻风病的新技术——强杀菌联合药疗引进中国，大大加快了消灭麻风病的进程。经过认真研究，马海德制定了到2000年底全国基本消灭麻风病的目标，这一目标最终于1997年提前实现。

1983年11月22日，中国政府表彰马海德来华工作50周年，邓小平高度评价了马海德对中国革命和建设，尤其是在医疗卫生工作上作出的特殊而又卓越的贡献。1988年10月3日，马海德在北京病逝。

## 成人之美：玉成之心实可嘉

刘玉凯

孔子崇尚人格高尚，他本人就是一位人格高尚的君子。《论语·颜渊》中记录了孔子的话：“君子成人之美，不成人之恶，小人反是。”意思是：君子总是帮人、做好人，做成全别人的好事，而不助人做坏人、坏事，而小人正好相反。这是君子与小人的区别之一。

《论语》中谈了很多做人的道

理，尤其阐明了做君子的基本原则：

一是注意自我修养，注重行为，诸如“君子务本，本立而道生”“君子不器”“讷于言而敏于行”“君子坦荡荡，小人长戚戚”“君子喻于义，小人喻于利”“君子和而不同”等。二是乐于成人之美，即肯帮助别人、成就别人。成就他人之美，也是成就自身之美。没有这后一条，就是孤高

不群的人，或者自私自利的人。

成人之美不仅是一种修养，更是一种人性之美。在儒家思想中，成人之美与其“性善论”原则是一致的，与“与人为善”的道理也是相通的。儒家认为人的天性都是善良美好的，因此乐于帮助人、成全人。

(本栏目由中华成语研究会协办)

## 对照《弟子规》挑挑坏毛病

宝应县安宜实验学校五(4)班 刘芯雅

《弟子规》里列出的是古人要求学生在学习和生活上应当遵循的行为准则。妈妈让我对照自己的行为，认真阅读，发现缺点。我认真读下来，发现问题还真不少呢。

《弟子规》中说：“房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正。”可是我的房间乱七八糟！床上的玩具横七竖八，地上有许多纸屑，墙也成了一幅五

事，我就会把书匆匆一扔，急着去干别的事了。一本新书在我手里都新不了十天。你看四年级的书，已经被我折磨得“面目全非”了。

妈妈经常为我整理房间，而我却依旧我行我素，视若无睹，这太不应该了。《弟子规》中说：“亲所恶，谨为去。”我应该改掉自己的坏习惯，才能“圣与贤，可驯致”！

## ● 中华艺术小讲堂

### 《早春图》

《早春图》是北宋著名的宫廷画家郭熙创作的一幅绢本设色画。

《早春图》通过全景式的高远、平远、深远的巧妙的结合，展现出初春时节北方地区的高山气势以及生机勃勃的景象。其细节之处十分用心，既与高山进行了呼应，又为观赏者营造出了可行、可观、可游的境界，意境十分高远。构图布局十分和谐，将冬天与春天的衔接、山间天气的变化描绘得淋漓尽致。

《早春图》最大的特色在于郭熙使用了粗犷扭曲的线条来进行山石的描绘，形成了干湿浓淡的不同墨色，将岩石表面的纹理刻画得十分逼真，这种技法被称之为“蟹爪枝”。郭熙的《早春图》带动了当时社会画风的转变，也代表了当时绘画的最高水平，不论是在色彩上还是构图人物刻画的工艺上都达到了无可挑剔的水平。



责任编辑:李 彤 美编:于 寒 邮箱:zwhhss@163.com