



娃娃练笔

水仙花

如东县实验小学
二(11)班 蒋雨桐
指导老师 杨宁

上学期末,同学们带了各种各样的植物来装扮教室,有可爱的多肉,茂盛的绿萝,浑身长满刺的仙人掌……最让我吃惊的是居然有同学带了一盆“大蒜”来!

这盆“大蒜”长得有点怪。它的根球圆圆的、雪白的,个头有鸡蛋那么大。肥厚的“蒜”叶间冒出几个可爱的小芽来,小芽有的瘦瘦尖尖的,有的圆圆胖胖的。后来,老师告诉我们,这不是大蒜,而是花中仙子——水仙花。下课了,我们都围在水仙花旁,盼着它早日开花。等了好些天,水仙终于开花了。六片雪白的花瓣,围着中间金黄的花蕊,远远看去像妈妈煎的荷包蛋。走进一看,又像是亭亭玉立的少女。她们头靠头,肩并肩,紧紧相依,像是有说不完的悄悄话。

我走上前轻轻地闻了闻,一股淡淡的清香留在了鼻尖上,暖在了我心里。

可爱的小鹿闹钟

苏州市吴中区胥江实验小学
二(1)班 蒋学成
指导老师 陈晨

我要给大家介绍一下我可爱的小鹿闹钟。

它是妈妈送给我的生日礼物。小鹿身着漂亮的黄色外衣,背上点缀着白色斑点,头上顶着两只棕黄色的小鹿角,角上还扎着红色的蝴蝶结。

小鹿的脸是一个大大的表盘,表盘上住着“四姐妹”。大姐是秒针,她个子最高,有一双又细又长的腿,走得最快。“嘀嗒嘀嗒”地不停向前奔跑。二姐是分针,她的身材最匀称,速度屈居第二。三姐是时针,她看起来矮矮的、胖嘟嘟的,二姐走一圈,她才走一格,这么懒,难怪无法“减肥成功”呢!最小的四妹是定时针,只有当你旋转闹钟背面的按钮,拉动她的“小辫子”时,她才会跟着你走动。然而,她认真工作的态度最值得我学习,每到起床时间,她从来没请过假,总会按时叫醒我。

我喜欢我可爱的小鹿闹钟,我也像它一样,在求知的道路上一步一个脚印,永不停歇。

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):

总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
发行部 86261716
会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社
开户银行:农业银行南京龙江支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:3200004020646
投稿邮箱:zbxzyw@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元

教师荐评

老房子有张桌子要搬过来,今天,全家齐出动。

来到老房子,只见那张老式桌子,边缘的油漆已经斑驳,诉说着岁月的沧桑。我围着桌子转上几圈,感觉没家里的餐桌大。我飞速拦在妈妈面前,自告奋勇地说:“不用您搬,我来!”爸爸微微露出一抹笑。

抬起桌子的一刹那,我差点喘不上气,老式桌子太沉了。我的手指瞬间麻木,腿像灌了铅一样,吃力地挪了几步。顿时,额头上的汗不知不觉流了下来。

爸爸赶紧说道:“放下!放下!你在一边‘指挥’,还是我们来搬吧!”

只见爸爸带头喊了声:“起!”爸爸妈妈顺利地抬起桌子,两人一前一后,相互配合着,一步一步走到楼梯口。

突然,爸爸急促地喊道:“快停下来,快给我停下来,我要歇会儿。”他把桌子往地上重重一放,大口大口喘着粗气,手叉着腰说道:“快歇会儿,歇会儿,让我歇歇,还有那么多路要走。”说完,他手搭上肩膀,不停揉捏着。

“你一个大老爷们,还不如我,刚走几步,就说累,平时让你多运动,你不听,今天知道累了吧!”听了妈妈对他的关心,要强的爸爸瞬间燃起了不服输的斗志,从口袋里拿出矿泉水,“咕咚咕

咚”猛喝两口,又把袖子往上卷了卷,身子挺了一挺,腰前后扭了几下,手扣住了桌边说:“搬!继续!”一步一步走上楼梯。

来到走廊拐角处,爸爸突然又像泄了气的皮球:“不行了,真的不行了,我的手快不行了,反正这个拐角一时半会过不去,我们歇会儿再搬。”他把桌子往地上一放,手在空中挥了几下,用嘴吹了吹,在身上搓了搓,额头上微微冒汗。再看看妈妈,那浓密的头发一缕一缕粘在一起,脸蛋红彤彤的,大口大口喘着粗气,汗水浸湿衣襟。但妈妈仍然说:“这个桌子我还搬得动,再加把劲,马上就到家了!”

就这样,走两步停一步,中途我也搭把手,终于搬到了新家。

我疑惑地问爸爸:“今天怎么休息了那么多次呀?”爸爸微微一笑:“你是真看不出还是假看不出,我还不是为了照顾你妈妈啊!我喊累,她肯定要停下来,这样可以让她多休息休息呀!”

我顿时恍然大悟,这不是一场力气的比拼,而是一场爱的较量……

江阴市城中实验小学
六(4)班 刘紫欣
指导老师 张洪业

爱的较量



人世间有很多“情”,有血浓于水的“亲情”,有其利断金的“友情”,还有师恩如海的“师生情”……小作者要表现的是父母之间纯真的“爱情”。白描的手法,生动的细节,将深藏人间烟火的“爱情”勾勒出来,给读者带来了心灵冲击。

白描,让文字立了起来,也让文章画面感十足。“只见那张老式桌子,边缘的油漆已经斑驳,诉说着岁月的沧桑。”桌子的描写为下文父母爱情的“出场”做了铺垫。桌子就像父母之间的情感,手指在上面滑过,总会留下痕迹。

小作者善于勾勒画面和刻画细节,写得传神、细腻、动人。“爸爸微微露出一抹笑”“两人一前一后,相互配合着”“快歇会儿,歇会儿,让我歇歇”……将爸爸对妈妈的爱展现出来,略显“油腻”的背后是对妈妈深深的爱,也渗透着妈妈对爸爸浓浓的情,这个爱需要细细品。也正是因为小作者一直生活在这样一个有爱的家庭,所以观察非常细腻,写出来也让我们倍感温馨,由心底升起一种赞誉,为这样的爸爸,为这样的妈妈,为这样的有爱的家庭,点赞!!!

文章的结尾升华了主旨,“这不是一场力气的比拼,而这是一场爱的较量”,用直接抒情的方式,将文章的主题展现出来。

爱,分多种,每一种爱都是无价的,都是人世间最珍贵的。

那什么是“爱”?在这一前一后、抬桌子前行中,“爱”就是让对方“多休息休息呀”。

——点评老师 张洪业

人物素描

妈妈的最美瞬间

泰州市实验小学六(6)班 王奕涵
指导老师 彭李芳

正午的阳光,透过窗户直直地照进病房,有些晃眼。妈妈皱着眉,把窗帘拉上了一点。外婆躺在病床上,半眯着眼,似睡非睡,面容憔悴得让人心疼。

“7床,换上病号服,下午2点左右手术室过来接人!”护士阿姨把蓝白条纹的病号服放在外婆的病床上。妈妈帮外婆换好了病号服,外婆又躺下了。

5分钟过后,外婆起身去了趟卫生间。15分钟过后,外婆又起身去了趟卫生间。20分钟过后,外婆再次起身……

“妈,您是不是有些紧张?”终于,妈妈忍不住小心翼翼地问。“不紧张,医生都说了,是小手术。”外婆故作轻松,脸上挤出一丝笑。妈妈靠在外婆身边,紧紧握着她的手说:“妈,我帮您剪指甲吧!”

我知道,这是妈妈在转移外婆的注意力。只见妈妈先用热毛巾擦拭外婆的双手,经过岁月的打磨,那双手的指关节有些肿大变形。妈妈轻轻按揉着,眼里满是心疼,她轻叹一声,背过身去。我的目光捕捉到妈妈眼里瞬间闪动的泪花……

妈妈半蹲在床边,身子弯成弧形,她的手托起外婆的手,病房里响起了清脆的“嗒嗒”声。外婆嘴角微微上扬,眼角荡漾着舒心的笑。妈妈手拿着指甲剪,神情专注,新剪出的指甲有细碎的棱角,妈妈用指甲剪的凹凹面轻轻地磨一磨,使指甲变得光滑。妈妈抬起头,握举着外婆的手,笑着问:“好看吗?”外婆微笑着,并不言语,答案早已写在脸上。

午后的阳光,收起了刺眼的光芒,穿过窗在屋内流淌。我想起,平日里依偎在妈妈身边修剪指甲的瞬间。时光流转,此时的妈妈也一定想起儿时外婆帮她修剪指甲的瞬间。一个瞬间串着一个瞬间,定格在我的心间,我暗下决心:下次,外婆、妈妈的指甲都由我来剪。



被子藏着太阳的味道

生活实录

一周阴雨绵绵的天气终于结束,迎来了久违的阳光。早上起床,妈妈提议:“今天天气真好,我们把被子拿到楼顶去晒一晒吧!”

小弟最先冲到妈妈面前,大声说:“好呀!好呀!我也要。”是时候展现我们男子汉的作用了。于是,我跑到房间,帮妈妈捧起了一床被子,弟弟拿上抹布和一些夹子。“妈妈,我们准备就绪,出发吧!”兄弟俩异口同声。

到了楼顶,空气无比清新。妈妈先用抹布把晾衣绳擦干净,接着,我抱着被子来到绳子面前,摇摇晃晃地费了九牛二虎之力,也没有能把被子晾到绳子上去。

妈妈跑过来说:“傻孩子,你要先把被子的一端搭在绳子上,然后再把被子铺开。”我试了几次,终于成功了。此时,我已经出汗了,看着阳光晒在被子上,就像在给被子做按摩。风吹过,被子们还各自摆出了不同的姿势。

把被子晒好后,我就和小弟玩起了捉迷藏。我躲在

常州市博爱小学四(11)班 文璐哲
指导老师 宋如宝

被子后面不吱声,定睛一看,地上有许多小虫子正躺在那里晒日光浴呢!正当我沉浸在这奇特的场景里时,小弟趁机抓住了我。“别玩了,快把夹子拿给我,被子要被风吹跑了。”听到妈妈的催促,我迅速跑过去,将夹子递给了妈妈,让夹子把被子牢牢锁在绳子上,这样就不用担心被吹跑了。我回头一看,被子们好像一面面彩旗,厚的、薄的、红的、黄的……互相挨挤着,晒被子的场景看起来非常壮观。

傍晚,我们又来到了屋顶,我带着小竹竿敲打被子,妈妈笑着说:“这样可以使被子更松软,盖起来更舒服。”我抱着被子深深吸了口气,哇,是阳光的味道!我用手摸了摸被子,确实更柔软了,就像软软的棉花糖。

晚上,我盖着有太阳味的被子,很快进入了甜蜜的梦乡。

快乐书画



七彩童年 (水墨画)
南通市海门区六匡小学
四(1)班 张若楠
指导老师 康若楠 姜美楠

不该丢失的手艺

新沂海门中学附属学校
初三(8)班 王梓蓓
指导老师 蔡惠

走进小巷,踏着潮湿的青石板,我的心也随之“哒哒、哒哒”作响。此时心情紧张,因为今天是我“糖画手艺考核”的日子。爷爷早已在老家等候,打算看看我究竟学会了多少。

我来到一扇木门前,轻叩门环,一个苍老而浑厚的声音随之传来:“进来吧!”推开门,瘦削的影子立在院中,“爷爷好!”我怯怯叫道。爷爷只是点了点头,扬了扬手,示意我跟着走。不知是夕阳的余晖,还是爷爷的白发真的又多了些,从后面看去,更加沧桑,身形也略显佝偻。我无暇多想,因为“考核”已近在眼前。

站在灶台前,我忽然感到一阵心慌。这一年来,从热情到冷漠,从积极到消极,糖画手艺学了多久,我自己心里最清楚,但事到临头,也只好尽力一试试。

先是熬糖,将冰糖放入锅中,开火,随着温度的升高,冰糖在锅中慢慢融化,我的心也慢慢暖了起来。融化的糖似正午阳光那般纯白,白得亮眼,再一点一点染上漂亮的琥珀色,像下午的太阳那般温暖和煦,最后,当糖浆如夕阳那般浓郁灿烂时,就要赶紧出锅了。然而,熬糖时我手忙脚乱,一个迟疑便误了出锅的最佳时间。失误已无法挽回,我只好咬咬牙,硬着头皮进行下一步——画糖!

站在铁板前,我深吸一口气,手中铁勺微微倾斜,一道纤细的糖丝倾泻而下,手腕翻转如花。可是,无论是力量还是技巧都透着几分生疏。我想画道直线,手腕一抖,画出一条不太规整的弧;我要画个圆,手腕一转,画出椭圆。

看着眼前的糖画,我感到很失败,这就是我一年努力的成果吗?之前的勤奋练习全打水漂了吗?我想起初学时每天练习,手上满是大大小小的创伤,而现在?双手连最明显的烫伤也几乎不见。我已经太久没有练习了。

爷爷并没有责怪我,粗糙的大手搭在我的肩头,淡淡地说:“孩子,别让老手艺丢了!这糖画还得靠你们年轻人传承!”

一刹那,泪水夺眶而出,“是!”我坚定地答道。泪光中,我看到爷爷的笑脸和他眼中跳动的阳光。