

红色家书



“男也，虽不敢云以天下为己任，而拯父老出诸水火，争国权以救危亡，是青年男儿之有责！况男远出留学，所学何为？决非一衣一食之自为计，而在四万万同胞之均有衣食也。亦非自安自乐以自足，而在四万万同胞之均能享安乐也！此男素抱之志，亦即男视为终身之事业也！”

——聂荣臻留欧时写给父母的信

聂荣臻： 以天下为己任

风店、石家庄、平津等战役。新中国成立后，他名列十大元帅，主持研制导弹、原子弹、氢弹等重大科技工程。1992年5月14日在北京病逝。

背景：

聂荣臻于1919年赴法国勤工俭学。当时在欧洲，共产主义思潮的影响很大，聂荣臻和同伴阅读《共产党宣言》《国家与革命》《共产主义ABC》等马列主义著作，经常一起讨论资本主义的弊病，谈论社会主义革命。国内的一些革命报刊也传到了赴欧留学生手中，较真实地反映了中国的现状，聂荣臻读后深受启发，越来越关注中国的政治问题。

1922年6月3日，他在写给父母的家书中用激情洋溢的文字袒露心声，表达了让全中国四万万同胞均有衣食、均能享安乐的志向。写下这封家书两个月后，聂荣臻加入了旅欧中国少年共产党。这标志着他开始走上为共产主义事业奋斗的道路。1923年春，经赵世炎、刘伯坚介绍，聂荣臻正式加入中国共产党。从此，他开始了职业革命家的生涯。

1924年2月5日，聂荣臻与周恩来、李富春、邓小平相约瞻仰著名的“巴黎公社社员墙”。他们神情肃穆地站在“社员墙”前，周恩来率先举起右拳说：“我认定的主义，一定是不变的了！”接着，聂荣臻举起右拳庄严宣誓：“我为自己终于找到马克思列宁主义而由衷高兴。我要一辈子信仰、坚持、捍卫马克思列宁主义！”

作者：

聂荣臻，1899年生于四川江津，1919年赴欧留学，1923年加入中国共产党。

1925年回国后，聂荣臻任黄埔军校政治部秘书兼政治教官。1927年参加南昌起义，同年参与领导广州起义。土地革命战争时期，他任红一军团政治委员，参与指挥第四、五次反“围剿”，并参加长征。到达陕北后，他又参加了东征山西和西征战役。

抗日战争时期，聂荣臻任八路军一一五师副师长、政治委员，1937年主持创建晋察冀边抗日根据地。1939年9月25日，他与师长林彪指挥平型关战役，取得全国抗战后的第一个大胜利，粉碎了“日军不可战胜”的神话。1937年11月，任晋察冀军区司令员兼政治委员。1939年他指挥部队击毙日军独立混成旅旅长阿部规秀中将。1940年8月，他率部参加百团大战。

解放战争时期，聂荣臻参与指挥正太、清

“把它当作一只船，航到经典的海里去”，在朱自清著的《经典常谈》一书中，我认识了两位大诗人——陶渊明和谢灵运。

陶渊明，号五柳先生，是第一个将田园生活引入诗歌的古代诗人。世俗是非混淆，他便辞官归隐。在南山下，东篱旁，菊丛中，陶渊明忘却了世俗。没有了寤寐思服，也就没有了辗转反侧，过得自然是悠哉游哉。

从“不为五斗米折腰”到“闲静少言，不慕名利”，陶渊明淡泊名利、自得其乐。他宁愿“夕露沾我衣”，也要“但使愿无违”。

陶渊明的文字生动空灵。在他笔下，村舍、桃李、桑麻，这些司空见惯的东西，仿佛被赋予了灵魂。“种豆南山下，草盛豆苗稀”，劳作虽不顺利，但无拘无束的田园生活充满了欢乐。身处落英缤纷的世外桃源，陶渊明为心灵找到一方净土。身居世外，肩负着一份清贫——这就是陶渊明。

谢灵运，山水诗派的鼻祖。与陶渊明不同，他是有政治抱负的。他自幼家世显赫，成年后承袭爵位。可功名利禄无法阻挡他豪放自由、向往山水的天性。谢灵运政治生涯并不顺利，他自叹怀才不遇，于是游山玩水、饮酒作诗。

那层峦叠翠、山野泥泞，都留下了谢灵运的足印。有多少人追随着他的脚印，走遍了万里山河。他迷上了空灵、纯粹的美；他去掉鞋履前齿以攀高峰，去看蓝天，望大海；他去掉鞋履后齿，投入山谷的怀抱，追求流水的明亮、大鹏的自由。

谢灵运的诗清新秀丽，后人评价他“名章迥句，处处间起；丽典新声，络绎奔会”。在谢灵运的诗里，山水脱离了对人的情感的依附。

在《经典常谈》的文化星空中，无数文学大家熠熠生辉，绽放光彩，而陶渊明和谢灵运，无疑是其中最有趣最自由的两颗。

江苏省前黄高中景德书院(1)班 马芝珊 指导老师 黄雪琼

文化星空中的两颗「自由星」——读《经典常谈》偶感

《经典常谈》精彩章节：

诗的源头是歌谣。

一个人高兴的时候或悲哀的时候，常愿意将自己的心情诉说出来，给别人或自己听。

诗的源头是歌谣。上古时候，没有文字，只有唱的歌谣，没有写的诗。一个人高兴的时候或悲哀的时候，常愿意将自己的心情诉说出来，给别人或自己听。日常的言语不够劲儿，便用歌唱，一唱三叹叫别人回肠荡气。唱叹再不够的话，便手也舞起来了，脚也蹈起来了，反正要将劲儿使到了家。碰到节日，大家聚在一起酬神作乐，唱歌的机会更多。或一唱众和，或彼此竞胜。传说葛天氏的乐八章，三个人唱，拿着牛尾，踏着脚，似乎就是描写这种光景的。歌谣越唱越多，虽没有书，却存在人的记忆里。

我的书架

《看看我们的地球》

这本书是著名地质学家李四光写的，李四光爷爷用生动有趣的文字向我们展示了地球的神奇。

地球已经存在十亿多年了，它经历了无数次的变化。地壳的形成是一个漫长而又复杂的过程，它是地球演化的重要标志。地球是我们生存的家园，可我们却没有真正了解过它，通过李四光爷爷的描述，我仿佛从另外一个角度看到了地球的美丽。

书中还介绍了地质学的发展和冰川的起源。地质学是一门研究地球运动的科学，而冰川的起源则让我想起了目前正在逐渐融化的雪山和冰川，它们都是历史的见证者，如今却都在加速融化、消失，不免让人感慨。读完这本书，我更加想要保护好地球母亲！

苏州市吴中区东山实验小学四(1)班 李紫芊
指导老师 蒋燕衍

《牧羊少年奇幻之旅》

巴西作家保罗·柯艾略的《牧羊少年奇幻之旅》讲述了一个名叫圣地亚哥的牧羊少年，因为做梦走上寻找宝藏之路的故事。在旅途中，圣地亚哥遇到了许多困难和挑战。一个炼金术士告诉他：“你的梦想就在你心中，你必须相信自己，才能实现梦想。”这句话让圣地亚哥明白了，只有相信自己，才能找到真正的宝藏。

《牧羊少年奇幻之旅》是一本好书，它想告诉我们，只要相信自己，我们就能实现梦想。这本书让我明白了，无论遇到什么困难，只要我们有信心，我们就能克服它。我希望每个人都来读读这本书。

连云港市夹山中心小学四(3)班 钟毅
指导老师 郑笃宝

名人读书

林则徐从实务中学习

民族英雄林则徐幼时家庭困苦，但他读书十分刻苦，七岁时就能写出漂亮的文章，八九岁时写出了“海到无涯天作岸，山登绝顶我为峰”的诗句，让人惊叹不已。

在考中举人后，林则徐一边积极准备会试，一边在地方上做了很多具体工作。

受厦门海防同知邀请，林则徐在厦门海防担任书记。这个职位的任务是专门对过往的商船进行登记，工作并不复杂，还有机会接触到许多西方知识。当时厦门社会极为混乱，走私鸦片很是猖獗，可官员贪腐成风，导致当地走私无人过问。这期间林则徐对基层实务有了许多新的认识。

不久之后，林则徐得到了福建巡抚的赏识，成为了他的幕僚。在那四年里，林则徐凭借才华得到重用，在日常工作中还掌握了更多实务方面的经验。

有一次福建巡抚主持镇压规模较大的海盗叛乱，林则徐跟随其一同前往，期间凡有关消灭海盗的文件都由林则徐制定。在事情结束后，大家都对林则徐的军事才华夸赞不已，认为他有出色的能力。

贫困的家庭出身，并没有成为林则徐的阻碍，反而让他比同龄人更加成熟、更加努力，做事更务实。他懂得下层百姓生活的困苦，因此在为官之后积极采取措施来维护百姓权益，成为了百姓心中的好官。

《水上花》

巴黎奥运会刚刚落下帷幕，全红婵等中国跳水运动员的精彩表现令人不由想起肖复兴的小说《水上花》。小说讲述了10岁小女孩麦穗与跳水结缘并矢志不渝追求个人理想的故事。

《水上花》并没有过多展现麦穗从胜利走向更大胜利的职业辉煌，而是从少年的角度讲述她是如何一步步走上跳水之路，凸显的是金牌之外的更高意义上的奥林匹克精神。正是在这种运动启蒙和职业准备阶段，小说生动描述了麦穗面临的多重挑战以及她是如何克服各种困难的。

兴趣是最好的老师。麦穗之所以如此着迷于跳水，源于她对这项运动的强烈兴趣，也激发出她克服困难的巨大动力。在跳水的吸引和进市少年队的“诱惑”之下，她主动学习，而学习的经历又对麦穗参与体育运动起到助推作用。在兴趣的基础上，小说不断强调“坚持”的重要性。千篇一律的重复训练，完全打破了麦穗对跳水的美好想象，她说“一点儿都不好玩儿”，而这正是必须克服的

“苦的一部分”。

《水上花》还特别强调在人生比拼的道路上，温暖的情义是通往最后幸运的根本保障。无论是文化学习还是体育训练，最后都落实到最切近的情感关系之上。麦穗也认识到，跳板是有生命的，是和人的感情紧密相连的，只有把跳板当成自己身体的一部分，相互配合，彼此融洽，个体寄托在跳板上的感情才能得到回馈，这才是跳水这项运动的精髓所在。

作者肖复兴在《水上花》后记中说：“在金牌之上，还有奥林匹克精神，正如同雨果曾经说过的‘在天平之上，还有更高的七弦琴’。”破茧成蝶、凤凰涅槃、脱胎换骨……“成长”背后必然伴随艰辛与苦痛，从这个意义上讲，《水上花》既是“体育小说”，也是“成长小说”，更是有关挫折与成长的“教育小说”。

王振羽



振羽荐书



肖复兴 著