

“每个孩子都是一朵花，每一朵花都有盛开的理由。”全国模范教师、全国优秀班主任——徐州市大马路小学刘杰老师一直秉持这样的教育理念。从教32年来，她因材施教，让每个学生以最适合的方式在幸福中成长。她的故事感动了众多孩子和家长……



## 让每一朵花

“好标签”，让成长与开心相伴

小王曾是家长和同学眼里的“傻”孩子，怕说话，不敢与人交流，走路畏手畏脚，上课喜欢乱跑……刘杰通过观察，认为这孩子智力正常，之所以行为表现异常是因为从小被家长贴了“坏标签”，“家长总说他又懒又笨，让他产生了心理暗示，认为自己就是这样，日常表现就会往这方面靠。”“病根”找到了，刘老师开出了对症的“药方”：用“好标签”代替“坏标签”。小王把教室地面扫得很干净，刘老师当众表扬，并封他为“扫地大王”；默写全对，又被刘老师送上“默字大王”的称号；竖笛吹得好，刘老师领着全班同学为他鼓掌，又为他贴上“竖笛大王”的标签……但凡小王身上有任何“闪光点”，刘老师就会给他贴上一个“好标签”，随着“好标签”越贴越多，“坏标签”的影响再也不见了。

包括小王在内，班上很多同学都享受过刘老师贴的“好标签”待遇。同学们都发现，再好的物质奖励，也不如刘老师的“标签”让人开心。



## 从这里驶向“深蓝”

本报记者 周琳 通讯员 陶欣慧 李祥娣

“‘蛟龙’号为什么长得像一条大鲨鱼？”“这艘船上为什么有个梯形的大箱子？”走进江苏科技大学船舶文化馆，镇江市实验小学的同学们被馆中一个个“高端定制版”的船模所吸引，不断向讲解员提问。

“这就是‘蛟龙号’？新闻上说它能下潜到7000多米的深海呢。”船舶模型馆中，“蛟龙号”是个“显眼包”。五(12)班牛禹森和小伙伴们围着模型，仔细观察，交头接耳。他们从讲解员那里了解到，“蛟龙号”是中国首台完全自主设计和集成的深海载人潜水器，已经完成了300次下潜任务，累计搭载900人次。“蛟龙号”的辉煌成就让牛禹森深切感受到祖国科技的飞速发展，他立志长大后要成为船舶工程师，为探索海洋贡献力量。

船舶文化馆有古船区、民船区等五个展区，展示了中国船舶工业的发展历程。令五(12)班崔宝元印象最深的是民船区中17.4万立方米的液化天然气船(LNG船)模型。只见大大的甲板上有一个梯形的大箱子，讲解员

告诉我们，这是一个特别厉害的‘大冰箱’，可以装下满足700万个家庭一个月所需的液化天然气！”

LNG船要在常温常压下运输-163℃的液化天然气，是国际公认的高技术、高难度、高附加值产品，曾被日本和韩国垄断。面对挑战，上海沪东中华造船厂生产主管何江华勇挑重担，带领团队从零开始，从无到有，在最短时间里达到世界领先水平。讲解员告诉同学们，在攻克LNG船三大难点之一的蒸汽动力系统时，何江华与其他三位战友进行了无数次的严密排查和试验，确保调试工作安全进行。从何江华身上，崔宝元看到了勇于挑战、敢于创新、身先士卒的精神。“造出厉害的大船，不仅需要先进的技术，更离不开勇于担当的优秀人才。我们要以何江华为榜样，从小练就过硬本领，长大挑起属于我们的重担。”



“不同的孩子就像不同种类的花朵，只要园丁找对方法，不抛弃不放弃，每朵花都能绽放出属于自己的独特光彩。”刘杰老师的“花园”里，越来越多不一样的花儿，正竞相开放……

裴柏村位于山西省闻喜县礼元镇，自汉永建初年（约公元126年）裴氏先祖裴晔迁居于此后，家族繁盛，人才辈出，先后出过宰相59人，大将军59人。裴柏村也被誉为“中华宰相村”。

裴度为历代裴氏中最具代表性的人物，他是唐代中期著名的政治家、文学家，文武兼备，曾都统诸将平定淮西之乱，被封为晋国公。除了裴度，裴氏家族可圈可点的人物还有很多，如曹魏时尚书令裴潜、北朝时享有“独立使君”美誉的河北郡守裴侯……两千年间，裴氏家族冠裳不绝、名声显赫，而裴氏家规是其最根本的也是最闪亮的文化符号。

裴氏家规的订立最早始于裴氏先祖、北朝名臣裴良。经过不断总结完善，裴氏家规于清末民初修订完成，分《河东裴氏家训》《河东裴氏家戒》两大部分。《家训》12条

432字，核心内容为：敬奉祖先，孝顺父母，友爱兄弟，协和宗族，敦睦邻里，立身谨厚，居家勤俭，严教子孙，读书明德，淳厚戚朋，慎重言语，讲求公德。《家戒》共10条637字，连立10个“毋”，即：毋忤尊亲，毋辱祖先，毋重男轻女，毋事赌博，毋为盗窃，毋贪色淫，毋吸烟毒，毋酗酒好斗，毋忘本崇洋，毋入帮派。

如果说《家训》是正面引导，那么《家戒》就是负面清单，一正一负，泾渭分明。《家训》如绵绵细雨润物无声，又似不息明灯指引方向；《家戒》恰似黄钟大吕振聋发聩，又如一记惊堂木警示后人祛恶扬善。



## 都绽放独特光彩

“换赛道”，可以跑得更快

贴“标签”只是刘老师因材施教的做法之一，在她的“工具箱”里，总能找到合适的一款，让同孩子沟通的难题迎刃而解。

“刘老师，我要是一只小狗就好了，就不会有这么多的烦恼了。”刚接到一个新班级，一个男生的“怪话”把刘老师吓了一跳，什么原因让一个即将进入青春期的帅小伙这样“自我否定”呢？刘老师了解到男孩因为学习成绩太差，产生了自卑心理，所以有了“逃避人生”的荒唐想法。“这孩子在学习上确实遇到了困难，但如果换个赛道，同样能成才。”刘杰注意到这个孩子身体条件好，“个子高，腿长，跑步快，是个练田径的好苗子。”刘老师把他推荐到学校的体育队，同时又赠送给他一个“好标签”——“飞毛腿”。在体育队里，这名男生如鱼得水，有了很大的进步，在省市比赛中崭露头角。后来他高兴地对刘杰说：“刘老师，我现在也很棒！”

刘老师常说，不同的孩子适合不同的赛道，自己想尽可能地帮助孩子们找到适合他们的赛道，陪伴他们找到成长的方向。



本报记者 李彤  
通讯员 陈晓 丁修武

“期待攻势”，使同学自信起来

在刘杰眼中，每个孩子都是独特的个体，要因人而异，因材施教，但同样的对待是——对孩子们永不放弃“期待”。

小徐同学是个不是留守儿童的“留守儿童”——因为忙于工作，小徐的父母根本没时间管她，每天下午放学就送她到补习班，晚上9点多再把她接回家，作业根本没人过问。刘老师说：“家长没时间管，我却不能不管！”为了帮助小徐，刘老师双管齐下：教学上开启“严师模式”，对她格外严格。每天放学后，小徐又会被刘老师留在学校完成作业，当面批改、辅导，再针对错题进行一对一讲解。心理上，刘老师则采取“期待效应”，抓住一切机会鼓励小徐，不断对她说“老师相信你可以的，你能做到！”在持久的“期待攻势”中，小徐感受到了来自老师的关爱，自己并没有被放弃，渐渐地，她的学习热情提高了，作业也能自觉及时完成，成绩稳步提升。



志愿者在行动

银元宝买东西，其实在唐朝时，人们使用的大额货币并不是元宝而是银铤，银铤就是这样的船形。”

曹芸熙了解得越多越感兴趣，在通过面试后的岗前培训中，她听得特别仔细，练得格外认真。讲解稿里关于“镇馆之宝”的介绍中有不少“铤”“铭文”等生僻、难懂的字眼，她背的时候经常卡壳。于是她和队员们互帮互助，查找读音、详细了解货币的历史，打败这些拦路虎的同时，她还发现“博物馆收藏的银铤见证了晚唐时期家乡经济文化的繁荣”。

六(5)班曹芸熙正声情并茂地讲解家乡博物馆里的“镇馆之宝”——唐代船形银铤，面对游客的提问，已当了一年多讲解员的她一一解答。去年，学校联合校外实践教育基地兴化市博物馆招募红领巾讲解员，在老师的鼓励下，曹芸熙主动报了名。为了顺利通过“竞聘”，她和妈妈一边上网查资料学习，一边到博物馆实地参观。一开始，她也很好奇，为什么展柜里这五块看似毫不起眼的“黑块头”能被称作“镇馆之宝”，听了讲解，她才知道这些竟是唐朝时的货币，在电视上经常看到古人用金

经过一个多月的培训，红领巾讲解员们上岗了。“第一次面对游客，我太紧张了，说到一半竟然忘词了，他们没有嘲笑我，而是为我鼓起了掌。”回想起第一次讲解的经历，六(7)班丁好楠满是感动。从那以后，她不仅更加认真准备讲稿，还在解说中加入一些自己的创意。在介绍家乡名人郑板桥时，她还会即兴唱两句《板桥道情》，“郑板桥除了笔墨才华，音乐造诣也极高，他创作的淮扬小调《板桥道情》曾风靡一时。”每讲一次郑板桥的故事，丁好楠就越能感受到这位家乡才子的“全能”，“我也要好好学习，丰富自己的知识，做一名优秀的小讲解员，为家乡旅游事业出一份力。”

## 『红领巾』宣传家乡文化

本报记者 朱雯 通讯员 张海涛



## 皓月千秋，传承不息

常州市朝阳中学教师 袁佳琦

同学们，因为台风“贝碧嘉”，今年的中秋节浙江沪地区部分市民出行受阻，纷纷抱怨“节味”被卷走不少。这是一个值得我们思考的现象。近年来，不少人将传统节日简单地与放假旅行划上等号，反倒忽视了其中的文化内涵。那么当代青少年该如何传承与发扬传统文化？

传统文化的传承离不开文化知识的学习。开学以来，在为七年级同学准备历史课的过程中，我再一次被中华文明深深震撼——我们中国是带着百万年人类史、一万年文化史和五千年文明史走向世界的。从“满天星斗”的文明起源，到“多元一体”的开放包容，中华儿女唯有在文化知识的学习中筑牢民族自信，方可在时代浪潮中坚定不移地守护传统文化的精髓。

传统文化的传承需要结合时代的发展。中华文明绵延不绝、具有超凡生命力的密码在于持续不断的文化创新。今年夏天，“风雅宋境”在常州火爆出圈，“青果物华集”成为夜游顶流，更有大庙弄、三堡街等

文旅打卡点将传统文化、城市文化与年轻人生活方式相结合，以沉浸式戏剧、夜市等形式让老城厢焕发了新活力。以上例子无不证明，唯有与时俱进，传统文化方可与当代人民产生情感共振，从而续写新时代的新篇章。

传统文化的传承与民族精神的践行息息相关。以爱国主义为核心的民族精神是中华民族文化的结晶，脱离人民群众谈文化传承无异于纸上谈兵。中秋小长假三天，很多人严阵以待，全力迎战台风“贝碧嘉”：夜色深处，有顶着风暴逆向前进的救援车；瓢泼大雨中，有凭一己之力挪开挡路树枝的热心市民……正是在民族精神一次又一次的践行中，民族文化才历久弥新，熠熠生辉！

中秋节当日，“超级月亮”与满月六年一遇，风雨狼藉在皎皎月华下荡然无存。我想，虽历经坎坷，这一轮满月终究是没有迟到，它映照千秋，绵延万里，传承不息！