



烈士诗抄

就义诗

父老姐妹心要红，莫怕白鬼来逞凶；  
革命唔怕头落地，血染乡土地更红。  
父老姐妹心莫伤，莫怕乌云遮太阳；  
阿妹唔怕千刀死，革命旗帜万代扬！  
不怕死来不贪生，不怕杀头上刀山，  
天大事情我敢做，碧血鲜花为共产。

作者：

张锦辉，1915年出生于福建永定县金砂镇。1927年，张锦辉在堂兄张鼎丞等人的影响和帮助下，成为金砂平民夜校的首批女学员，不但学会认字，还明白了许多革命道理。

1929年红四军解放永定，张锦辉加入童子团，站岗放哨、贴标语送信、替红军家属干活，样样都做得很出色。

1930年春，张锦辉加入共青团，担任红军游击队宣传队员。1930年5月，宣传队奉命到西洋坪开展工作。此地靠近反动民团的巢穴，斗争复杂，领导不让她去，她

张锦辉：  
碧血鲜花为共产

却再三坚持要去。当晚宣传队突遇反动民团包围，张锦辉和同伴在突围时不幸被俘。面对敌人的严刑拷打，张锦辉大义凛然，后英勇牺牲，年仅15岁。新中国成立后，张锦辉、刘胡兰、王二小等10人被评为中国现代“十大少年英雄”。

背景：

张锦辉从小爱唱山歌，作为红军游击队的宣传队成员，她用歌声宣传革命，宣传队走到哪里，哪里就有张锦辉的歌声。

张锦辉天生一副金嗓子，又能深刻理解歌词的内容，演唱的革命山歌，如《救穷歌》《军阀的罪恶》《土豪恶》《农民苦》《十二月妇女苦》等等，都具有极强的感染力。同时她还能即兴自编自唱，唱出了穷人的苦难和仇恨，唱出了地主老财的凶狠和残忍。她热情而富有鼓动力的歌声，成为永定苏区最富感召力的宣传方式，被群众亲切地称为“红色小歌仙”。

不幸被捕后，张锦辉坚贞不屈，不惧牺牲，敌人决定将她处死。临刑前，她脚戴铁镣，却面不改色，边走边对着送行的乡亲们又唱起了山歌。这首歌就是张锦辉在走上刑场时所演唱。枪声响起，打断了她的歌声，年仅15岁的张锦辉英勇就义。



红色中国在这里孕育

——读《红星照耀中国》有感

苏州市吴中区胥江实验小学六(6)班 朱佳翔  
指导老师 顾红芳

1937年，红色中国尚在孕育中。美国记者埃德加·斯诺怀着对中国革命与战争的重重疑问，孤身一人前往延安——这一被反动派刻意曲解、遭到铜墙铁壁般密封锁的革命根据地。他探索红色中国，记录下见到的、听到的一点一滴，最终写成这本《红星照耀中国》。

斯诺的语言没有过多的修辞和美化，但他笔下的人物却有血有肉，有着鲜明的特点。他记录了革命领导者的事迹，有毛泽东、周恩来、徐海东……同时记述着重要历史事件，如红军大学、人民抗日剧社、长征、西安事变，等等。从他的文字中，我们对横亘在漫漫长征路上的艰难险阻有了更具体的认识，对立志救民于水火、避免亡国之祸的革命先驱更加心生景仰。

一幕幕画卷徐徐展开，没有浓墨重彩的渲染，却令人激动。毛泽东夜晚穿着单衣坐在竹椅上写文章，百姓们“似乎毫不例外地都在从容不迫地从事田间劳动”，硝烟弥漫的战场上战士们嘶哑却嘹亮的呐喊声……让我们感受到了一个真正的苏区、一支充满生机与活力的部队、一段令人心潮澎湃的历史。还有书中的那些儿童团员们，与我们一般大的年纪，却已在为革命事业尽自己的一份力量，这份勇敢与担当令人钦佩。苏区的男女老少都对自己的工作抱着一股执着劲儿，对革命终将胜利坚信不疑。

《红星照耀中国》提醒我：即使身处和平年代，也不要忘记无数革命先驱在狼烟四起中横刀跃马，在民哀国殇时挺起民族脊梁，创造出伟大的红色中国！

《红星照耀中国》精彩章节

在开了枪眼的雉堞上刚兜了一半，我就遇见了一队号手——这时总算在休息，这叫我感到高兴，因为他们的响亮号声已接连不断地响了好多天。他们都是少年先锋队队员，不过是小孩子，因此我停下来对其中一个号手谈话时就采取了一种多少是父辈的态度。他穿着网球鞋、灰色短裤，戴着一顶褪了色的灰色帽子，上面有一颗模模糊糊的星星。但是，帽子下面那个号手可一点也不褪色：红彤彤的脸，闪闪发光的明亮眼睛，这样的一个小孩子你一看到心就软了下来，就象遇到一个需要友情和安慰的流浪儿一样。我想，他一定是非常想家的吧。可是很快我就发现自己估计错了。他不是妈妈的小宝贝，而已经是位老红军了。他告诉我，他今年十五岁，四年前在南方参加了红军。

名人读书

向警予改名明志

向警予是中国共产党早期革命家，她原名向俊贤，出生于湖南溆浦县一个商界领袖家庭。从小，她生活在一个受过良好教育的环境中，家中几位兄长的思想观念和对新知的追求深刻影响了向警予。六岁起，她进入私塾学习，1903年，向警予成为全县首位女学生，就读于长兄创办的新式小学。她在校成绩优异，立志以花木兰为榜样，想要在乱世中成就一番事业。

辛亥革命爆发后，她从湘西来到长沙，先后在湖南省立第一女子师范学校和周南女校学习。一年夏天，学校开运动会。在400米决赛中，一位运动员奋力猛冲，后来居上，可在夺得第一名后突然晕倒在地。向俊贤和同学们将她扶起送到医院救护。当晚，向俊贤对同学们说，今天400米赛跑获第一名的同学，她的拼命精神多么可贵啊！国家光明灿烂的前途，全靠大家

齐心协力去创造。现在，外有列强欺凌，内有军阀割据，政府腐败，社会黑暗，如果把赛跑运动员那种拼命的精神用来拯救国家和民族，国家就有希望了。“为了国家自强，为了民族自强，我们为人做事求学问，都要有这种拼命精神。我已想好了，从今日起，我改名叫‘向警予’，就是要时时敲响警钟，提醒自己不要忘记用拼命的精神去求学问、救国家。”



振羽荐书

《方一禾，快跑》

方一禾在暑假经历了失去爸爸

的至暗时刻，由此开始了他“多面”的生活：在病情加重的妈妈面前坚强而乐观，承担家务，鼓励妈妈勇敢面对命运的挑战；在老师和同学面前，装作若无其事，一如既往地开朗、勤奋、乐于助人，私下里却提心吊胆，担心大家发现他的家庭变故。但，好朋友罗小盼远在非洲的爸爸突然归来，彻底打破了方一禾竭力维护的风平浪静。

作者祁智以第三人称讲述这一故事，用相对客观的镜头去密集呈现人物的外在动作和语言。同时，在现在时态的故事进程中，又不断闪回到过去——在回忆中，爸爸的形象也逐渐清晰起来，正是他的宽厚、善良、真诚、担当以及对妻儿无私的爱，培育了方一禾的优秀品格和坚强性格。

作者善于拿捏故事情节进程和人物情绪的分寸，现实与回忆两重时空的转换自然妥帖。故事常常从明朗的现实转向沉重的回忆，截然

不同的调性对比带来情绪的极大落差。作者在写情感时常常是一触即收，这一音乐式的休止、绘画式的留白营造了深沉的情感空间，让读者自己去品味其中。

小说的几乎每一章节都可见力求精湛的文心。小说的画面感、镜头感、运动感、节奏感都很强，讲究词语的声色节奏，也妥帖安排全篇错落起伏的旋律和张弛有度的结构。作者给小主人公起名为“方一禾”，在故事中他还只是一茎小小的禾苗，但是具有这样温善的品格、柔韧的心性、宽广的胸襟和坚强的意志，他必然会成长为一棵挺拔的大树。

《方一禾，快跑》取材于现实生活，体现了新时代少年自强不息、因磨砺而出彩的精神风貌，以及来自社会的脉脉温情和淳朴关爱。

王振羽



祁智 著

我的小书架

《我以祖国为荣》

读了《我以祖国为荣》一书，我不由得惊叹祖国日新月异的飞速发展。

中国高度、中国精度、中国亮度、中国跨度、中国力度、中国深度……书中呈现出祖国在多个方面取得的伟大成就，读来令人热血沸腾。尤其让我震撼的是祖国的航天事业飞速发展，从无到有，从落后到先进，再到领先于世界先进水平，令全世界刮目相看。

探索星辰大海，中国征程壮美。回顾航天路程，从一曲《东方红》响彻寰宇，“两弹一星”让世界瞩目，“载人航天”挥就惊鸿之笔，到“嫦娥”奔月、“北斗”指路、“玉兔”登月、“祝融”探火……有多少人默默无闻将青春献给祖国！我们应当传承这样的奉献精神，将涓滴之力凝聚成磅礴力量，承担属于我们这一代的使命和责任！

丰县大沙河镇李寨中心小学六(2)班 李晓雨  
指导老师 包敦华

《俗世奇人》

这本书里有很多奇人的故事，《一阵风》是我最喜欢的一篇。故事讲的是在三岔河口，每天都有勇士挑战擂主，只要打败了擂主就能成为新擂主。主人公“一阵风”出场了！只见他仔细地观察、思考，很快找到对手的弱点，不费吹灰之力便出奇制胜。然而第二天，本该守擂的“一阵风”却不见了。后来众人传说“一阵风”赢了后觉得与其站在擂台上风光，还不如当个船夫站在船上踏实。我由衷敬佩“一阵风”，他不但武艺高强，还懂得大隐隐于市，并从中领悟到“谦受益、满招损”的道理。

《俗世奇人》里的很多故事，都在教我们如何做人，如何做学问。如果大家对本书有兴趣，那就一起来读读吧！

泰兴市襟江小学六(12)班 刘彦霄  
指导老师 吴宏祥