

王永志

永志不忘强国梦

编者的话:在新中国成立75周年之际,王永志等4人被授予“共和国勋章”,王小谟等10人被授予国家荣誉称号。一个个闪亮名字的背后,是他们为中华人民共和国立下的丰功伟绩。从本期起,我们将走近这些共和国功臣,了解他们为国奉献的不凡人生。

王永志是中国载人航天工程的总设计师。他参与或主持我国多型号导弹研制、火箭研发,开启中国载人航天并筹建空间站,为我国航天事业作出巨大贡献。2024年9月13日,他被授予“共和国勋章”。

独特方案解决导弹发射难题

朝鲜战争爆发后,美国飞机骚扰辽东。目睹帝国主义的暴行,东北少年王永志立志投身国防。他以优异的成绩考入清华大学航空系飞机设计专业,大学期间,他被派往莫斯科继续学习,后又服从国家需要改学火箭和导弹设计专业。

学成归国,王永志成为国防部五院一分院的一员,投身我国第一代导弹研制。他最先接触的是东风二号,1964年6月,导弹发射在即却遭遇技术难题——西北戈壁的高温天气导致推进剂膨胀,导弹无法实现预

定射程。王永志的解决方案让人匪夷所思,“从导弹体内泄出600公斤燃料”。本来射程就不够,还要往外泄燃料?所有人都不认可这个方案。情急之下,年轻气盛的王永志鼓起勇气敲开了发射场技术最高决策人钱学森的房门。仔细听完王永志的想法后,钱学森说:“这个年轻人的意见对,就按他说的办!”1964年6月29日,东风二号呼啸着点火起飞,果然命中预定目标,飞行试验验证了王永志建议的正确性。由此,年仅32岁的王永志在导弹研制领域崭露头角。

立军令状按期研制捆绑式运载火箭

1988年11月,中国长城工业公司与美国休斯公司签署了澳星发射服务合同。然而,合同内容复杂而苛刻,美方要求中方需在1990年6月30日前完成一次成功发射试验,否则将罚款100万美元。

当时,王永志面对的考验不仅是用于发射的长征二号捆绑式运载火箭只存在于图纸之上,还有必须在18个月内完成的时间限制。关键时刻,王永志立下军令状:保证在规定的时间内将火箭竖立在发射台上。

在王永志的带领下,中国运载火箭技术研究院全体干部职工开始了

一场艰苦卓绝的攻坚战。18个月,24小时不停工,全箭24套44万多张设计图样、120多个工艺攻关项目、5000多套特殊工装几十个部段和十几个零件、300多项大型地面试验、20项技术难题都被一一攻克!1990年6月29日,我国第一枚捆绑式运载火箭——长征二号E终于提前一天矗立在西昌卫星发射中心的发射场上,并于1990年7月16日首飞成功。中国航天人创造了18个月研制一枚新型火箭的国际航天新纪录,而王永志的体重却减了11斤。

提出载人航天“三步走”设想

1992年9月21日,中国载人航天工程正式立项。按照“飞船—空间实验室—空间站”的“三步走”战略规划,中国人开始了飞向太空的新航程。这个极具中国特色、彰显中国智慧的战略设计就出自王永志。这一年,王永志正好60岁,被任命为中国载人航天工程总设计师。

2003年10月15日,我国首位航天员杨利伟乘坐神舟五号载人飞船一飞冲天,中华民族千年飞天梦圆。2013年至

2017年的四年间,建成我国首个真正意义上的空间实验室工程,“第二步”圆满收官。2021年4月至2022年底中国载人航天密集实施11次发射,如期建成空间站。

2024年6月11日,王永志溘然长逝,他留给家人的只有上百本工作笔记本和十几份口述历史。为纪念这位航天功臣,国际天文学联合会将一颗编号第46669号的小行星命名为“王永志星”。

阜东谈修德

奉献

“奉献”一词,最早见于《史记·刺客列传》。奉献的本义,就是进献。时至今日,我们说的奉献,则主要指庄重而无悔地付出自己的财物、精力乃至灵魂。

奉献是一种精神,也是一种行为。奉献精神,通过奉献行为体现;奉献行为,源于奉献精神驱动。因此,没有奉献精神,便没有奉献行为;没有奉献行为,奉献精神也无从说起。

奉献从本质而言,就是忘记小我,抛弃私利,尽心竭力地为社会服务。古往今来,中华民族涌现出了无数的践行者,他们或公而忘私,或见义勇为,或奋不顾身,或杀身成仁,为我们树立了杰出的榜样:雷锋将有限的生命,奉献给了为人民服务;袁隆平将毕生精力,奉献给了水稻育种;张桂梅将自己的一切,奉献给了平民教育……

奉献的意义,取决于奉献的对象。奉献于人民的幸福安康,奉献于祖国的繁荣富强,奉献于社会的文明进步,是崇高而伟大的。而奉献的多少,则决定于奉献者的能力。因此,我们从小便要一步步地高尚品德,强化能力,不至于届时“有其心而无其力”。

阜东



成语密码

居安思危:忧患意识不可缺

刘 芊

人的一生总是有起有伏,顺利时潜伏着危难,危难中又暗藏生机。因此,人在顺利时要有危机意识。孔子早就说过:“人无远虑,必有近忧。”如果没有长远打算,不做好应对困难的准备,那么当祸患降临的时候,人们就会手足失措、无力招架。

“居安思危”出自《尚书》,这句话

成了后来朝代许多臣子用来劝谏君主的“撒手锏”,其中中国历史上最负盛名的谏臣魏征以此劝谏唐太宗李世民的故事最为著名。据记载,随着“贞观之治”的实现,唐太宗变得骄奢起来,这让魏征十分忧心。于是在贞观十一年,魏征连上四疏,以陈得失,其中第二疏就是著名的《谏太宗十思疏》。魏

征开篇就直言要“居安思危,戒奢以俭”,认为这样才能使国家根深叶茂,长治久安。唐太宗看后心悅诚服。

其实,不仅国家、民族需要居安思危,团体和个人同样也要有这种意识。只有保持危机意识,将“思危”化作动力,人才能不断地完善自己并共享安宁。

天下兴亡,匹夫有责

昆山市城北中心小学四(4)班 唐艺彤 指导老师 许 炎

家乡昆山的历史名人中,我最敬佩的是顾炎武。他不仅是明清之际的思想家、历史学家,还是一位忠诚的爱国者。

顾炎武的一生波澜壮阔。他虽身处乱世,却始终保持着清醒的头脑。他早年在昆山参加抗清活动,失败后多次拒绝清廷的高官厚禄。他的名言“天下兴亡,匹夫有责”不仅仅是一句口号,更是他一生的写照。

读顾炎武的文字,不仅可以感受

到他浩瀚的学识,还能感觉到那种从字里行间跃出的责任感,每一句话、每一个字都仿佛在提醒读者:知识是用来服务于社会的,学问是用来振兴民族的。这种对知识与责任的想法,让他在我的心中,不仅仅是一位学者,更是楷模。

从他的著作《日知录》《天下郡国利病书》中,可以看见一个不畏艰难、勇于探索真理的顾炎武。他的历史观、教育观至今仍在启迪我们。他认

为历史不仅仅是记载,更是警示和教训,教育则是培养正气和志士之才的摇篮。

顾炎武的形象不断激励我深入书本,广泛学习,时刻不忘社会与民族。他让我明白,知识的光芒只有照进现实,才能发挥最大的价值。每当我思考顾炎武的一生和他的成就,我的心灵就会受到一次洗礼,使我更加决心要走在探求真知和贡献社会的道路上。

中华艺术小讲堂

中国结

中国结是我国民间的一种手工编织的工艺品。它的渊源可追溯到旧石器时代的缝衣打结,后发展为汉朝的礼仪记事,再演变成今日的装饰手艺。

周朝人随身的佩玉常以中国结为装饰,而战国时代的铜器上也

有中国结的图案,至清朝中国结才真正成为了盛行于民间的艺术。中国结因其外观对称精致,代表着汉族悠久的历史,符合中国传统装饰的习俗和审美观念,故而得名。

中国结以其独特的东方神韵、丰富多彩的变化,充分体现了中国人民的智慧和深厚的文化底蕴。

