

雅韵童声，诗意飞扬

江苏少儿用诗词为新中国庆生

本报记者 李彤

“真善美，善真美，人间真情最宝贵。真善美，自然美，层林尽染最深邃……”军旅歌唱家丁晓君一身戎装，歌声似灵动的流水在山间流淌。动人的歌词拨人心弦，散发出直抵人心的力量。这是9月22日，江苏大剧院多功能厅隆重举行的由省关工委、省诗词协会主办的“诗颂真善美 讴歌新时代”——庆祝中华人民共和国成立75周年诗词综艺展演活动现场的一幕。来自全省各地的诗词爱好者、艺术家们齐聚一堂，这其中不乏青少年的身影，他们在老师的引导和“五老”爷爷奶奶的带领下，以诗词为媒，在综艺舞台上，共同抒发对祖国的热爱之情，为新中国75岁生日增添了一抹绚丽而青春激扬的文化色彩。

同学们诗词创作在关注生活的同时，打破固有形式，追求内容出新，彰显时代特色，让诗词焕发出新的光彩。

苏州市吴江区松陵小学的李书瑶同学感怀老师经常熬夜伏案备课，同时又观察到老师头上越来越多的白发，于是写下一首古诗：“夜见吾师伏案谋，一分一秒不停休；青丝怎会成银发，应是月光洒满头。”这首诗运用了传统格律诗的表现形式，反映出新时代教师教书育人的奉献精神，获得格律诗词类三等奖。指导老师孙老师介绍，松陵小学每天的早晚读和每周的诗词鉴赏课，都会引导同学们吟诵古诗词，如屈原的《离骚》、辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》，在不断的“平平仄仄”中，同学们学会了格律、韵脚、对仗等古典诗词的知识，并尝试自己创作。

在获奖作品中，许多同学写出的诗不拘泥于固有形式，而是将童趣和时代元素融入其中，这让他们创作出的诗歌活泼而不古板，灵动而又有深意。徐州市铜山区实验小学三年级的张敬笛从孩子的视角、用诗的语言描述家乡的地铁“像一条巨龙，托着城市奔向未来”。连云港市东海县高级中学的荣慧则形容乘高铁像“与龙同行”，“两车闪电擦肩过，始信人间确有‘龙’”。在他们诗作中，伟大的祖国正如腾飞的巨龙，一飞冲天，翱翔于世界之巅。

除了在此次大赛中获奖的这些新创诗歌，展演中人们耳熟能详的一些古诗通过创新的形式重新演绎，焕发出新的时代气息。“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归……”南京市钟山昆歌艺术团“昆歌宝贝组合”的同学们将中华传统诗词配以昆曲元素进行吟唱，曲调婉转，诗韵飞扬。指导老师查卓介绍说，昆曲是戏曲艺术中的珍品，而诗词是中华优秀传统文化的瑰宝，将二者相结合，不仅能让新时代的青少年更喜爱传统文化，也能让中华经典展现出蓬勃生机。

让“苏灯”飞翔

本报记者 周琳

夜幕降临，公园上空突然亮起几道神秘的光。在苏州市南环实验中学九(4)班邓信哲的操纵下，一架装载着苏灯的无人机在空中翩翩起舞，灯光也随着音乐节奏的变化而变化，为市民们演绎了一场穿越古今的视觉盛宴。

小学四年级时，邓信哲第一次接触苏灯，“第一眼就觉得苏灯好精美。”苏灯的造型多以苏州古典园林的亭台楼阁为蓝本，灯体以苏州丝绸为面料，灯面采用吴门画派的艺术技法绘制，灯花用苏州套色剪纸制成。这些元素的巧妙结合，让苏灯既有古典的雅致，又不失现代的时尚感。在爸爸的鼓励与支持下，邓信哲的课余时间大多用在了学习苏灯技艺上，希望传承好这一非遗技艺。

“扎”“糊”“剪”“绘”是苏灯制作的四道基本工艺，对初学者来说，“扎”是最难的，邓信哲第一次弯折铁丝，因为力气太小，“一节课下来大拇指都磨破了”。老师问邓信哲还学吗，他坚定地点了点头。正是凭着这股不怕吃苦的劲头，邓信哲的技艺日益精进，他的作品在全国、省、市各类非遗文化展示活动中屡获好评。邓信哲发现，周围学习苏灯制作技艺的小伙伴非常多，他经常想，怎样才能

让更多人了解、传承苏灯？一次偶然的契机，他目睹了无人机表演的壮观景象，瞬间来了灵感，“要是能让苏灯飞起来，那该多酷啊！”

小小的无人机可背不动大家伙，邓信哲第一步就是为苏灯“瘦身”，将粗铁丝替换为细如发丝的金属丝，灯体也由丝绸换成了宣纸。接着，他运用编程，让“飞天苏灯”随着音乐变幻色彩。

当邓信哲的“嫦娥号”、“玉兔号”无人机苏灯在公园上空飞舞时，吸引了大批市民围观，大家纷纷掏出手机拍照、录像，小朋友们更是围着邓信哲问个不停：“你简直像是个魔术师！是怎么做的呢？我也想学！”看着大家感兴趣的模样，邓信哲开心极了，“这让我明白只要勇于尝试、敢于创新，传统文化就能在新时代焕发出更加绚丽的光彩。”

虽已升入初三，学习任务加重，可邓信哲推广苏灯的热情丝毫未减。下一步，他计划寻找更多能与苏灯结合的苏式文化符号、非遗元素，如绢宫扇、桃花坞木刻年画等，让人们由灯彩而见识更多的江南文化风采。(邓信哲被评为2024年度“新时代江苏好少年”)

A. 老少同心吟诵，洋溢爱国情怀

一曲曲动听的旋律，一首首富有感染力的诗词，在场的每一位表演者、观众都感受到中华诗词的无穷魅力，由衷的掌声一阵阵响起。

丁晓君演唱的《真善美》，歌词作者是省关工委主任、省政协原主席张连珍，她连续26年到省未成年犯管教所开展“妈妈看望孩子”帮教活动，《真善美》是她特意为这些误入歧途的孩子所作，词中道尽人间真情，歌颂世间大爱，给孩子们走出迷途、走向正道以深深的心灵启迪。

展演中部分老领导也献出精心创作的诗篇。原南京军区政委方祖岐上将的一首《蝶恋花》，抚今追昔，老将军豪情不减；省诗词协会会长、江苏省政协原主席蒋定之的《东风第一枝》，展望未来，老领导信心满怀；中华诗词学会会长周文彰以一首《感受数字中国》，感叹科技的一日千里；省委原副书记顾浩创作的《爱我中国》，列举出中国厚度、中国程度、中国韧度等维度，讴歌新的发展成就。

来自南京市扬子江朗诵艺术团的同学们身着鲜艳的服装，用稚嫩的童声串连起一首首充满童趣、洋溢着爱国情怀的诗篇。背景大屏幕上红色元素和爱国诗句，伴着缓缓响起的音乐，与同学们的朗诵完美地融合在一起……现场小演员们朗诵的都是今年“诗颂真善美 唱响新时代”江苏省大中小学诗歌创作评选活动的获奖作品。从充满童趣的儿童诗，到严谨的格律诗，同学们用自己的方式诠释着诗词的魅力。作品中的金句比比皆是，或描写家乡变化，或讴歌祖国成就。精彩诗词的背后，展现出全省中小学生在校园里开展诵读、欣赏、创作诗词活动的昂扬面貌。

照片均为演员们在朗诵获奖诗词。

童年童趣是儿童诗最突出的特点。评选活动中获奖的儿童诗当中，同学们用丰富的想像力、稚朴的文字和深厚的情感，表达着他们对祖国的爱。

泰州市姜堰区励才实验学校三年级唐微舜的三等奖作品《可爱的石头》，创作灵感来自于自己的“调皮捣蛋”：小区景观带里有很多好看的石头，唐微舜常趁大人不注意去捡石头。“圆的，方的，大的，小的，形状很多；红的，白的，黑的，灰的，颜色也很多。”也就是在品玩的过程中，他还“举起来，透过石头看阳光，太阳仿佛多了一层光晕”。无意中唐微舜把石头拼成雄鸡模样，灵感乍现，来了一句点睛之笔：“那是闪着光的石头，那是闪着光的祖国。”指导老师李雪说，在学校的诗词社团活动中，老师有意识地引导同学们将诗意表达与家国情怀联系起来，提高诗歌的思想层次，因此唐微舜才能在“玩”中写出如此有爱国情怀的儿童诗。

“白云，是蓝天的眼睛；小鸟，是大树的眼睛；鱼儿，是小河的眼睛；小朋友，是春天的眼睛。”南通市海门区平山小学三年级沈安政创作的《眼睛》获儿童新诗类一等奖。这首充满童趣的儿童诗，意在赞颂家乡。在跟老师和家长的交流中，沈安政通过对家乡的观察，总结出祖国的发展变化，表达出自己对祖国的热爱。2005年，平山小学就在全国著名儿童文学作家、诗人圣野支持下设立了“好玩儿”诗社。圣野说，“好玩儿”本来是漫画里一个淘气聪明的小朋友的名字，将这个名字送给同学们，是希望他们能写出很多好玩的诗来。

多年来，“好玩儿”诗社秉承着让孩子觉得“好玩儿”的理念，引导孩子们观察家乡变化、社会变迁，从现实生活中汲取灵感，创作歌颂祖国的诗篇，培养出一批像沈安政这样的小诗人。

诗以言志，歌以咏怀。

在本次诗词综艺展演活动中，同学们感受到了诗词这一文化瑰宝的无穷魅力。正如张连珍主任所总结的那样：“在古今优秀的诗词中，有深厚的爱国主义情操、乐观主义的生活态度、昂扬向上的生活精神、通达的生活气度、浪漫的生活情趣，也有与自然万物和谐共生的胸怀和对生命的爱护和敬畏，更有人间烟火，感动和温暖。”相信诗词这一美育载体，将持久地润泽同学们的心灵，成为童年温暖的底色，成为照亮他们前行的一盏明灯！



美德少年风采录