

王振义

中国「药神」

医者仁心

“一个药、一种病、一个人、一辈子”，这是一名患者对上海交通大学医学院附属瑞金医院终身教授、“共和国勋章”获得者王振义的朴实评价，这何尝不是这名百岁院士医学人生道路的写照！王振义创立急性早幼粒细胞白血病的“上海方案”，攻克了最凶险的一种白血病。他放弃申请专利，让更多病人“吃得起药”，被广大患者称为中国“药神”。

攻克最凶险白血病“第一人”

1952年，王振义开始在著名内科专家卞安堃的指导下从事血液学研究。1959年，王振义第一次以医生的身份“遭遇”白血病。“作为一名医生，最痛苦的就是看到病人被病痛折磨却没有办法。”但王振义的人生字典里，没有“放弃”二字。他除了问诊、查房，就是泡在图书馆、档案室翻阅资料。即使试验一次次失败，他也只是淡定地说：“失败了就再继续。”

经历数年苦心探索，王振义终于迎来突破：

全反式维甲酸可以在体外将急性早幼粒细胞白血病细胞诱导分化为正常细胞。1986年，他采用全反式维甲酸治疗，23例患者病情完全缓解。他将相关成果写成论文发表，立即在全世界引起轰动。

王振义的求索并未就此止步。他和学生陈竺、陈赛娟等一起，创造性地提出“全反式维甲酸联合三氧化二砷”的治疗方法，让急性早幼粒细胞白血病这种最凶险的白血病的五年生存率从10%提高到97%以上，成为第一种可被治愈的白血病，这一治疗方案被称为“上海方案”。

不计名利，“只想病人能好”

随着“上海方案”逐渐得到各国医学界的验证，这位来自东方的医者成为了全世界的焦点。

王振义发明的治疗急性早幼粒细胞白血病的特效药在国外一盒售价600美元，但在国内一盒只要11元，即使过了三十多年，也只要290元，还被纳入医保。而类似的肿瘤治疗药物价格高达2万元以上。据粗略估算，这盒药为全世界减少了上千亿的医疗支出。为什么这么便宜呢？因为王振义要让全世界所有的患

者都能用得起这种药，因此放弃了申请专利。

王振义的“上海方案”使得全世界数十万白血病患者获得新生。有一次，他收到一封海外来信，里面有一张两个陌生外国小孩的照片。原来这是一位美国母亲的来信，她说自己在十多年前患急性早幼粒细胞白血病濒临死亡，吃了全反式维甲酸后完全恢复，还生了两个孩子，所以她寄照片来表示感谢。

把学术财富留给年轻人

1985年，上海第二医学院正式更名为上海第二医科大学。经费不足、设备不好、人员不够……面对薄弱的学科基础，担任校长的王振义四处奔波申请经费添置设备，建立重点实验室；派学生赴法留学，与多所国外医学院建立合作，让人才培养与国际先进水平接轨。

2003年，年逾古稀的王振义刚从临床一线退休，就为自己布置了新的任务——每周一次“开卷考试”，即每周由学生提

交疑难病例形成“考卷”，他查询完中外文献，亲自带领学生一起探讨交流，教学相长。如今，“答卷集锦”——《瑞金医院血液科疑难病例讨论集》已出版多本，成为王振义留给年轻医生最好的礼物。

从医执教75年间，王振义院士共带出33名硕士、22名博士。当年那间不足五平方米的实验室，走出了陈竺、陈赛娟、陈国强三名院士，留下了“一门四院士”的佳话。

阜东谈修德

仁者寿

“仁者寿”，语出《论语·雍也》。孔子观察到：智者喜欢水，仁者喜欢山；智者活跃，仁者恬静。不同的爱好，不同的禀性，带来了不同的结果：“知者乐，仁者寿。”

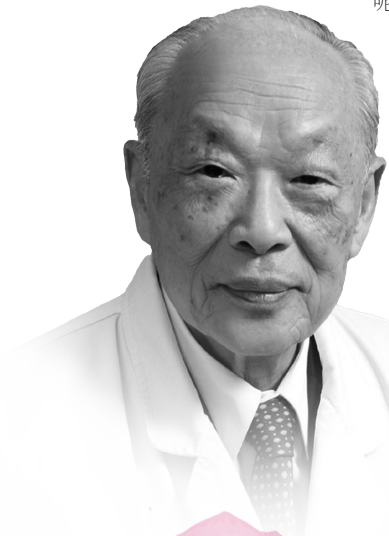
清代学者方苞，对“仁者寿”作过具体解释：脾气温和，性格善良，度量宽宏，言语简默，这四者都是仁的组成要件，都契合养生之道，都蕴有长生要素，“故曰仁者寿”。

仁是孔子的核心思想，一部《论语》，仁字出现过109次。仁不只是一个理论概念，更是一种行动指南。如何行仁？孔子认为：“仁者爱人。”爱人首先要容人，设身处地，推己及人，“己所不欲，勿施于人”；爱人更要助人，“己欲立而立人，己欲达而达人”；仁的最高境界，便是“博施于民而能济众”。

仁是一个人崇高的品德，因此行仁同样是一件利己的事。古语说：富润室，德润身。丰裕的物质条件可以保养身体，美好的品德则可以涵养心灵，是养生的无上妙方。名医多高寿，皇帝多短命，说的就是这个道理。

孔子认为，行仁不存在能力问题，只存在态度问题，关键在于是否有行动的仁心仁念。

阜东



老马识途：阅历也是一种智慧

刘萌

一些动物可以记住它们往返的路线，十分聪明。成语“老马识途”本意就是指岁数比较大的马能够辨认道路。

“老马识途”出自《韩非子·说林上》。有一次齐国大军出征，由于四野荒芜，而且没有熟悉地理的专业向导带路，大军在半道便迷路了。面对这种情况，管仲思考良久后说：

“我们可以利用那些老马的智慧啊。”于是他让老马走在前面，大军跟随老马前进，最后真的找到了回国的道路。

后来，大军在山中没有水喝的时候，大夫隰朋说：“蚂蚁冬天住在山的南面，夏天住在山的北面。如果地上的蚁穴有一寸高，那么，往地下挖八尺就能找到水源。”于是大军就在这

样的地方挖掘，果然找到了水。

这些故事都是人们向大自然学习的典型事例。以后，人们就用“老马知路”“老马识途”“老马知道”等说法来比喻阅历多、有经验的人，认为他们可以在关键的时候起到引领方向、稳定人心的作用。

（根据商务印书馆《成语密码》改编）

坚守信念 勇往直前

张家港市南沙中学初三(11)班 闵佳慧

历史上的周瑜，并不是演义小说中描写的那种忌妒妒能之辈，而是一位有着非凡胆识和智慧的大英雄，他的故事让我心生景仰。

提到周瑜，你是否也忆起了赤壁之战以少胜多的壮举？这不仅展现了他超凡的军事才能，更彰显了他敢于挑战、不畏强敌的精神。周瑜的可

贵在于，在恐惧面前依然选择前行。是他让我懂得，真正的智慧不仅是解决问题的能力，更要有在复杂局面中保持冷静和判断的定力。只要心中有信念，就没有克服不了的困难！

周瑜的胆识和智慧，如同一盏明灯，照亮了我前行的道路。他的故事，不仅仅是一段历史，更是一种力

量，激励着我不断前进。周瑜的人格魅力，也深深影响了我。他待人宽厚，与部下关系融洽，他对国家的忠诚和热爱，更让我感受到了一个历史人物的广阔情怀。

周瑜，这位三国时期的英杰，以他的品质和精神，超越了时空界限，成为我心中的榜样。

中华艺术小讲堂

踩高跷

逢年过节，市民广场上，总会有一些民间艺人表演踩高跷的绝活，引来大家争相观看、喝彩。其实，踩高跷还有很多名字，如“绑柴脚”“扎高脚”“走高腿”等，它是我国北方民间盛行的一种群众性技艺表演，多在民间节日，由舞者脚上绑着长木跷进行表演。

因为技艺要求高，形式活泼多样，踩高跷一直以来都深受群众喜爱。但是，大多数观众不知道的是，踩高跷表演又有“文跷”“武跷”之分。文跷重扮相与扭逗，武跷则强调个人技巧与绝招。其实，全国各地的踩高跷，都形成了鲜明的地域风格与民族色彩。

踩高跷不仅是一种娱乐活动，也有着深刻的文化内涵。在中国传统文化中，高跷被视为一种行走的艺术，代表着人们对自然环境的感悟和对生命秩序的追求。踩高跷需要稳定的心态和坚定的信心，这也是中国古代儒家文化中“中庸之道”所倡导的品质。

