

# 爱心守护“折翼天使”

本报记者 朱雯 通讯员 侯生军



让一个有构音障碍的孩子成功发出双唇音，需要教多少次？2024年度“全国教育系统先进工作者”印邦枝给出的答案是：一次又一次！泗洪县特殊教育学校的课堂上，印邦枝一手拿着小镜子方便孩子对照口型，一手引导孩子用手触摸自己的喉部，一遍一遍地练习发音。印邦枝的发丝间分明已渗出汗水。

1999年8月，从南京特殊教育师范学院毕业的印邦枝和爱人一起来到泗洪县特殊教育学校，在这里一干就是25年。当年，学校里听力障碍的学生居多，不少孩子的家离得远，需要住校，印邦枝和爱人干脆也把家安在学校。从找座位、上下楼，到系鞋带，她无微不至地照顾学生。“有些低年级的孩子，生活自理能力较弱，印老师会帮他们洗头洗澡、换洗被褥、购买生活用品，有时还会洗刷满是便溺的裤子。”同事钟丽丽介绍。很多家长觉得过意不去，甚至会怪自己的孩子给老师添麻烦，这时，印邦枝就像一个“鸡妈妈”一样护着学生，“到了学校，他们就是我的孩子。”

听障学生小阳(化名)



经过学习后已经能说出一些简单的词，可印邦枝却发现好不容易教会了孩子，他却不愿意说话。印邦枝一边观察，一边趁晚上查宿舍时和他交流。原来，小阳发现自己发出来的音和老师发出来的音不完全一样，这让他很是自卑。印邦枝没有放弃，从那以后，不管课上还是课后，她都有意识地提问小阳。训练时，让小阳摸着老师的喉咙，她示范一遍，小阳练习一遍，说错了从头再来。每次发音教学，哪怕经过上百遍的练习，印邦枝依然带着小阳坚持，每发一次音，她都会给小阳竖起大拇指。课余时间，她主动带小阳逛街、购置生活用品，让他在日常生活中学会交流。渐渐地，小阳越来越自信，还考上了镇江市特殊教育中心。临别时，小阳将自己心爱的帆船模型送给印邦枝，并写道：“遇到您这样的老师，是我的幸运。我要努力考上大学，成为一名像您一样的特教老师。”

帮特殊孩子打开通往世界的大门，是印邦枝坚守特殊教育的初心。在特殊学生中，有不少因为重度残障无法到校就读，印邦枝就带领团队“送教上门”。今年是她为重度智力障碍的小颖“送教上门”的第3个年头。还记得刚上门时，小颖总是躲在柜子里不肯出来，印邦枝看着蜷缩成小小一团的小颖，拿着教具，一件一件地展示……从开始探出头，到慢慢靠近，小颖渐渐和印邦枝熟络起来。她还为小颖制作了颜色鲜艳的大布书，里面有很多小颖平日爱玩的物品，利用布书中的苹果、数字、找同类、系鞋带等小游戏引导小颖在玩中学。前不久，她手把手教孩子扣纽扣，从大的扣洞开始，循序渐进，及时奖励小贴纸，或

用言语、击掌鼓励。教学结束，小颖拉着印邦枝的衣角，依依不舍。在印邦枝的办公室，除了布书，还有扑克牌、算数纸、动物嵌板、拼图、串珠等，这些都是她和同事一起为需要上门送教的孩子量身定制的教学道具，用这些小道具、小游戏，帮助特殊孩子一点一点成长。印邦枝还常常在课堂上“手舞足蹈”，手语表达不清，她就在黑板上板书或者拿出事先准备好的图画等进行演示。每当看到孩子努力张开嘴时，印邦枝都会露出欣慰的笑容……



本报记者 张玫莹 通讯员 张振余

## 麦秆“画”出海军风采

今年6月麦子丰收，泰州市海军小学麦秆画社团又“进”了几大捆麦秆。新学期的社团课上，同学们看到金灿灿的麦秆兴奋不已。“今年的麦秆光泽亮丽，用来画海浪最合适不过啦！”六(1)班徐安彤对自己拿到的麦秆很满意，已经迫不及待地开始构思新的作品了。制作麦秆画前，同学们先把麦秆放入热水中消毒、烫软，再将中空的麦秆剖开，然后剃刮平整。“我们用刮刀轻轻将麦秆刮平，再一排排严丝合缝地拼贴在画纸上，就做成麦秆纸备用了。”六(1)班李梓涵介绍。制作麦秆画不仅“纸”是特制的，连画笔也不一样。同学们要以小刀和电烙铁为画笔，在麦秆纸上雕刻线条，烫出纹理，这很考验“功底”。“电烙铁如果温度太高，麦草就会被烫焦；如果温度太低，又烫不出深浅变化。”李梓涵发现电烙铁加热好后，先冷却几分钟再作画效果更好。从准备麦秆纸到制作完成一幅麦秆画，往往需要三到五天的时间，但同学们一点也不觉得枯燥，“正所谓‘慢工出细活’，每完成一幅画我都很有成就感。”李梓涵说。

去年海军生日这天，徐安彤当了一回小老师，教海军泰州舰的官兵叔叔们画学校的吉祥物“小海娃”。“海军叔叔的手腕和手掌很有力量，很快就学会了用小刀在麦秆纸上作画。我们合作雕刻了‘小海娃’海军帽上的五角星。”徐安彤还向海军叔叔们介绍了同学们的麦秆画作品。学校以“海军”命名，同学们的作品中有很多与大海、海军、军舰相关的元素，最让大家引以为豪的要属那幅《我的家乡 我的舰》。“这幅画以泰州舰和泰州的望海楼为主体，搭配海浪的元素，表达了家乡人民对泰州舰官兵的守望。我们将这幅饱含深情的作品送给了泰州舰的海军叔叔们！”徐安彤说：“我们要传承好这门与自然共生的手艺，用麦秆画记录生活，在作品中展现新时代海军的风采。”



## 立身忠孝门，传家清白规

他是连文天祥都敬佩并奉为学习楷模的人。乾隆为他重修陵墓，御笔题词“与日月争光”。他便是南宋爱国名臣——胡铨。

一千一百多年前，胡铨出生于江西梦城一个以耕读为本的家庭。胡氏一族自北宋初年在梦城开基立业，到南宋时期，家族基业逐渐振兴，子孙多以“忠义”自勉。早在胡铨以前，胡氏一族就重秩序、兴文教，立下了《梦城胡氏家规十条》。通读“家规十条”，一

个“忠”字贯穿始终，正是这种忠孝家风，培养出了一代爱国名臣胡铨。

南宋政权偏安一隅。胡铨考上进士后，宋高宗建炎二年(1128年)，金兵南下渡过长江，吉州太守杨渊弃城而逃。26岁的胡铨不畏强敌，募集几百名乡兵，誓死保卫吉安城。1138年，时任枢密院编修的胡铨听说秦桧派人出使金国乞议和屈辱称臣，立即写了一篇《戊午上高宗封事》呈给宋高宗，表示“义不与桧等共戴天”！然而，这篇饱含爱国

激情的“斩奸书”，最终却让胡铨开始了23年被贬滴流放的生涯。流放期间，他始终高昂着不屈的头，一派刚正烈义的风骨。“久将忠义私心许，要使奸雄怯胆寒”，这是胡铨在《乾道三年九月宴罢》一诗中所写的两句，折射出其一生不变的忠义之心。

为了让子孙后代遵家规、传家风，一向注重言传身教的胡铨，在去世前不久，专门写下家训：“立身忠孝门，传家清白规。但愿后世贤，努力勤撑持。”



该如何改进学习，这说明你是一个勤学上进的学生；当自己无法解决问题时就向他人求助，说明你是一个乐于请教的学生。老师这里还真的有一些科学提高记忆力的方法呢！

首先，运用多感官进行记忆。比如你背书的时候，不但要用眼睛看，还要动笔写、大声读，尽可能地让自己的视觉、听觉、触觉都参与进来。如果还能搭配上丰富的“情绪”，就会同时刺激杏仁核、伏隔核等情绪器官，这样你的大脑就会判断出“这是一个很重要的知识”，可能很快你就记住了。

其次，多用“输出法”进行记忆。不知你是否了解“费曼学习法”？这种学习法，简单地说就是把学到的知识讲解给别人听，以此来促进自己对知识的记忆。如果说“学知识”是“输入”，那么“讲解给别人听”就是“输出”，而输出的过程就是使用知识的过程，大脑会

觉得常被使用的东西更重要，也就更容易记住。所以，如果要记忆一些知识，与其反复地背诵，不如给自己设置一些小测试，或者给别人讲解，可能效果要好得多。

最后，让身体处于“适度危机”状态。比如适当的饥饿感能提高记忆，因为在肚子饿的时候，我们的胃会分泌一种饥饿激素，这种饥饿激素能促进大脑的活动水平。相反，吃饱后大脑的活动水平会降低，所以，晚饭前其实很适合学习。另外，在温度略低的环境中记忆效果更好，夏天可以在冷气足的房间，冬天可以在冷一点点的房间学习。较高的室温不仅会减弱人的危机感，还会影响大脑的血液循环，从而降低我们的记忆能力。当然，“高度危机”也会降低大脑的效率，所以“适度危机”最佳。

成长导师 梁娟(南京市第一中学思益学校)



## 阅读，是我和妈妈的心灵互动

记忆中，妈妈每天如陀螺般转个不停，重复着繁琐的家务。但当夜深人静时，妈妈总会轻手轻脚地走进书房，打开一本书，边读边圈划。

妈妈告诉我，儿时的她就喜欢看，可那会儿也没钱买书，偶然得知同学家有几本新的连环画，便会在放学后步行去借阅，直到天黑才赶回家。在妈妈的熏陶下，我也爱上了阅读。晚饭后，一家人围坐桌旁，各捧一本书。窗外清风明月，树影婆娑中偶尔传来顽童的嬉戏打闹声，和屋内翻书的刷刷声交织在一起。虽然身未动，可我得到的快乐并不比他们少。一段段趣味横生的对话，一个个个性鲜明的人物，在我脑中上演着精彩绝伦的故事，读完仍让人意犹未尽，回味无穷。

随着渐渐长大，学习节奏愈加紧张，留给课外阅读时间也变少了。不过，就像鲁迅先生说的那样，“时间如同海绵中的水，挤一挤总会有的”。而我把这难得挤出来的时间全部奉献给了阅读。赶完各科作业后，立马捧起书，有滋有味地看起来。

每次假期前夕，我都会提前让妈妈买来一堆渴望已久的书，假期里痛痛快快地过足书瘾。最期待的莫过于和妈妈共读同一本书了，分享打动人心的情节和人物，说到激动处，不觉哽咽，泪盈于眶。此时，妈妈会用她善解人意的目光温柔地注视着我，并拥我入怀，轻抚我的后背，让我受伤的情绪一股脑儿倾泻而出。这一刻，我是如此感恩阅读，不仅让我收获了丰富厚重的体验，更让我拥有了一颗心——一颗温暖包容、懂我爱我的母爱之心。

## 提高记忆有妙法

老师：您好！最近我的学习成绩有些下降。进入高年级后要学的科目多了起来，每门课的记忆量大大增加，让我觉得我的脑容量似乎都有点不够用了。请问有没有提高记忆力的好方法？

同学：你好！面对学习成绩下降，你马上开始思考

张家港市外国语学校六(8)班 指导老师 施羽 金悠然