

锡剧小票友 演绎红学家的“红”故事

本报记者 周琳 通讯员 穆丹丹 任苏



提到红学家冯其庸，人们会很自然地联想到《红楼梦》和他在红学研究上的建树，但也许很少有人知道在这位著名的红学家身上还有一段动人的红色故事呢。前不久，一出《少年冯其庸之从军》在第28届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动中摘“梅”而归——获得中国少儿戏曲最高荣誉“小梅花优秀集体节目”奖。这出原创锡剧讲述了在亲属被日寇杀害后，少年冯其庸怀着国仇家恨渴望加入抗日队伍的故事。“能和全国各地的‘小票友’交流戏曲，并向大家介绍杰出校友冯其庸的故事，我们真的很开心。”剧中少年冯其庸的扮演者、无锡市前洲中心小学五(3)班的唐梓逸说。

《少年冯其庸之从军》是前洲中心小学原创锡剧《少年冯其庸》系列的第三部，唐梓逸在学长学姐们《少年冯其庸之避灾》《少年冯其庸之南瓜叶下》的精彩演绎中，了解到冯其庸读到小学五年级时，因抗战爆发而失学，可他没有就此放弃学习，每天做完农活后就醉心于读书、写字和画画。“没钱买书，他东借西借，只要能借到他就读。”这种好学的劲头让唐梓逸和小伙伴印象非常深刻。

当得知有机会参演《少年冯其庸之从军》并扮演少年冯其庸时，唐梓逸激动得跳了起来。排练中，唐梓逸和小伙伴进一步了解到冯爷爷早年经历抗日战争的洗礼，亲眼目睹日寇的残暴和家园的破碎。解放战争时期，他积极迎接解放军渡江，随即加入了中国人民解放军。剧中有一句话让唐梓逸印象特别深：“一切听党指挥。”这句话不仅体现了冯其庸的忠诚和担当，也反映了当时许多有志青年的心声。“那时，冯爷爷渴望着和同乡一同上战场，却被安排在后方教书。但他并没有抱怨和懈怠，而是认认真真地做好工作，因为他知道这也是为国家做贡献。”唐梓逸看了很多冯爷爷的访谈节目，他注意到冯爷爷在讲述自己年幼求学经历时，目光清澈而坚定。排练时，唐梓逸将这些细节融入表演中，当他在剧中说出“一切听党指挥”时，眼中自然而然地流露出一份果敢和坚毅。



怀着对冯其庸爷爷的敬仰，同学们练习锡剧时也更加努力。五(3)班郑琳钰不仅在课堂上紧跟老师的节奏，一字一句揣摩发音的韵味，还在课余时间跑到菜场、公园，向当地的爷爷奶奶学习地道的无锡方言。两年多的付出，让他们赢得了评委的肯定和观众们的热烈掌声。

照片均为无锡市前洲中心小学学生排演锡剧《少年冯其庸之从军》。



今天老师布置了一项特殊的作业——采访身边的党员。我把采访对象锁定为家里的“资深”党员——我的爸爸。
“老爸，您是什么时候当的兵，又是什么时候入的党？”
“我19岁就入伍啦，在部队就入了党。32岁退伍，算起来，也当了十多年的兵呢。”爸爸摸摸下巴，骄傲地说。
“退伍之后，您是否还保持着军人本色？”
爸爸的“头号粉丝”妈妈忍不住抢答：

“退伍不褪色”，永远冲在前

东台市富安镇富东学校九(2)班 裴春华 指导老师 吴小进

“当然！邻里乡亲有困难，你爸永远冲在‘第一线’。”
妈妈的这番话让我想起几年前的那个惊心动魄的时刻。那天，邻居红阿姨家的鸡棚着火了。红阿姨冲进鸡棚救鸡仔，怎知火势太大，她不仅被烫伤了，还晕倒在了鸡棚里。爸爸当时在家看见火光，立马察觉可能



在我国，慈善文化的源头可以追溯到古代的儒家思想。但大家知道什么是“慈善”，又为什么要宣扬慈善文化吗？来，和我们一起走进南通中华慈善博物馆，一探究竟吧。

走进博物馆，我们被一条由365个不同字体的“善”字铺就的道路所指引，它们仿佛在无声地劝导大家“日行一善”。在“慈善历史”展厅，我们读着从古代到近代的慈善故事，感受到慈善文化的深远影响。在“慈善人物”展厅，我们看到许多慈善人物和组织的雕塑、照片，这些慈善人物中，既有声名远扬的张謇、雷锋，也有许多默默

无闻的身影，他们中有的奔赴偏远山区支教，有的为贫困家庭送去生活必需品，还有的为病患筹集医疗费用……这些真实的人和事让我们感受到慈善带给社会的温暖和力量，也让我们知道慈善不仅是物质上的帮助，也可以是精神上的慰藉。

令我们印象最深刻的要属南通的“磨刀老人”吴锦泉爷爷。吴爷爷是我们南通市年龄最长的红十字志愿者，平时他走街串巷替人磨菜刀、磨剪刀，收入并不多，但当得知四川雅安发生地震后，他将攒下的1966元2毛的辛苦钱全数捐给了灾区。他的故事分明在诠释：无论年龄大小、能力如何，都可以用爱心和善意让世界变得温暖。

离开博物馆的路上，我们感到阳光也变得温暖了。

南通师范学校第二附属小学四(7)班
蒋熹文 戴可熠 张阳

用慈善传递温暖



郝婷与队员们合影。

奥运“金牌”教练 回母校“执教”

本报记者 周琳 通讯员 王春林 郭彦如 咸萍

出优美的弧线了。
“郝婷学姐可亲切了，一直在鼓励我们认真训练。”六(8)班张馨月从幼儿园中班起就开始学习艺术体操，一直把郝婷学姐当作自己的榜样。在和奥运冠军座谈时，张馨月被郝婷学姐的讲述深深打动了：郝婷学姐16年来在训练场挥洒汗水、刻苦训练，可就在巴黎奥运会前夕，她脚部受伤，但她坚持参赛，因为她知道自己肩上承载着人民的期望与国家的荣誉。张馨月说：“爱国并不是一句口号，而是体现在我们每个人的行动中。运动员在赛场上挥汗拼搏，老师教书育人，我们学生认真学习，在训练中砥砺品格，都是在践行爱国。”

活动最后，队员们轮流佩戴了郝婷学姐的那枚巴黎奥运会金牌。回想起郝婷学姐与队友们登上巴黎奥运会艺术体操女子团体最高领奖台的场景，江芯羽和学校体操队的队员们备受鼓舞，“郝婷学姐和队友们展现了中华传统文化与现代体育的完美融合，让中国队打破了欧洲在艺术体操领域的长期垄断。作为小队员，我们也要肩负起传承文化的使命，努力将更多传统文化元素融入到艺术体操中！”

前不久，盐城市解放路实验学校艺术体操教室里迎来了一位“金牌”教练——中国艺术体操队员、巴黎奥运会金牌得主郝婷。回到母校，郝婷化身教练，对学校艺术体操队学弟学妹们做着耐心的指导：“脚背再绷直一点！”“彩带要舞得更飘逸！”
得到冠军学姐的指点，二(1)班江芯羽训练起来更投入了。上世纪90年代，盐城市解放路实验学校便创设了艺术体操社团，后又实行“市队校办”模式，不断向上级运动队输送优秀运动员，其中就包括郝婷、陆颖娜等世界和全国冠军。教室里，郝婷手持彩带，为同学们做着示范。随着她手腕的抖动，彩带仿佛拥有了生命，在空中翩翩起舞，划出一道优美的弧线。幼儿园开始就接受专业训练的江芯羽已经接触艺术体操三年多，“郝婷学姐示范的动作看似简单流畅，实际上需要很高的控制力和精准度，做起来很难。”在榜样激励下，原本在器械运用上有些薄弱的江芯羽更加刻苦地练习，现在彩带和彩球已经能在她手中划

徐州市光荣巷小学：

寻文脉 “遇”苏轼

本报讯 10月25日下午，徐州市光荣巷小学的同学来到徐州黄楼，开展“探访徐州文脉，厚植家国情怀”主题寻访活动。活动中，同学们了解到黄楼是北宋文豪苏轼在徐州任知州时，为纪念徐州人民抗击洪水而建的，是徐州五大名楼之一，也是徐州历史文化的象征。同学们参观黄楼，欣赏了苏轼亲笔所书的《黄楼赋》碑和《浆池救记》，感受苏轼勤政为民的作为和乐观豁达的人生态度。(通讯员 陈晓 丁修武)

宝应县小官庄镇初级中学：

艺术馆中“存”梦想

本报讯 10月28日，宝应县小官庄镇教育关工委联合弘陶艺术馆开展“梦想寄存”活动。活动中，小官庄镇初级中学七年级的同学们走进弘陶艺术馆，聆听馆长介绍弘陶艺术馆的由来，并跟随讲解员欣赏了艺术馆中的名家作品。随后，学生代表将装有本班全体同学梦想的“梦想瓶”寄存在馆内的梦想大厅。同学们纷纷表示期待三年后再次来到馆中，开启“梦想瓶”，放飞新的理想。(通讯员 陈启云)



开心一刻

诸葛亮多重？

一天，女儿问妈妈：“妈妈，你说诸葛亮大概有多重？”
妈妈说：“他应该和平常人的体重差不多，五六十公斤吧。”
女儿恍然大悟地说：“我听说‘三个臭皮匠，顶个诸葛亮’，所以我一直以为诸葛亮是大胖子。现在看来，不是诸葛亮太重了，而是那三个臭皮匠太轻了。”

男子汉

小明7岁，妹妹5岁。一天，妈妈拿出一个大蛋糕和一把刀对小明说：“去把蛋糕切开，然后给妹妹一块。记住！做得要像个男子汉一样。”
小明问：“男子汉是怎么切的？”
妈妈说：“他们把大的分给别人。”
儿子想了想，然后把蛋糕拿到妹妹面前对她说：“妹妹，你来分蛋糕！”

长成大人

儿子：“爸爸，我也能长成长跟您一样大的大人吗？”
爸爸：“是的，再过20年吧。”
儿子：“到那时，我就可以用不着凡事先问妈妈，可以想干什么就干什么了吧？”
爸爸：“儿子，连爸爸我都还没长大到那份儿上呐。”

迷路

一天，四岁的小明迷了路，找不到回家的方向。
他灵机一动便去向路过的警察。
小明说：“叔叔，我迷路了，麻烦您带我回家。”
警察问道：“孩子，你家住在哪里呀？”
小明想了想，回答道：“我妈妈只教我迷路了就去问警察叔叔，可她没告诉我住在哪里呀！”

怎么没有眉毛？

妈妈指着夜空中的繁星对3岁的儿子说：“你看！天上的星星亮晶晶，一眨一眨像眼睛。”
儿子看了会儿说：“妈妈，怎么看不见眉毛啊？”

新发现

一个小男孩第一次去牧场玩，见到小羊羔后，他鼓起勇气去摸了一下。
然后，他发出惊喜的叫声：“它的毛是用毯子做的！”

“江苏少年网”手机版二维码 快来扫一扫

