

黄宗德：忠于党和人民的英勇战士

“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江……”每每听到这熟悉的旋律，17岁入伍投身革命，如今已93岁高龄的黄宗德依然热泪盈眶。

胸前的一枚枚奖章，默默讲述着老英雄不朽的功勋：荣获“二级战斗英雄”、胜利功勋荣誉章，荣立一等功、二等功各1次，被朝鲜授予“一级国旗勋章”。今年9月23日，黄宗德又被授予“共和国勋章”。

永感党恩：从贫苦少年成长为革命战士

1931年8月，黄宗德出生在山东一户贫苦的农民家庭。黄宗德的姐夫和姐姐都是地下党员。在他们的影响下，黄宗德加入了青年抗日先锋队，为组织传递消息，站岗放哨。

1948年12月，17岁的黄宗德参军入伍，成为山东省荣成县海防大队的一名战士。1949年4月，解放军发起渡江战役，黄宗德第一次参加战斗。渡过长江后，因为天降大雨，黄宗德和战友们

分散在老乡家避雨，正遇几个国民党散兵来敲门，黄宗德一次就俘虏了3个敌人，立了三等功。

1949年6月，在江苏镇江的一处破庙里，黄宗德宣誓加入了中国共产党。此后，他一路随军作战，多次立功。1949年中华人民共和国成立。黄宗德回忆说，当时正在福建前线，消息传来，他和战友们一起欢呼拥抱，别提多高兴了！“是党把我从贫苦少年培养成革命战士。”黄宗德这样说。

智勇双全：连破5个火力点，只身俘敌22人

1952年，21岁的黄宗德奉命奔赴抗美援朝战场。

1953年7月，中国人民志愿军发起金城反击战，黄宗德所在连队奉命发起进攻。他们面对的是南朝鲜军以雷区、铁丝网和火力点交织构筑起的防线，敌人叫嚣这是“模范阵地”，号称固若金汤。

总攻开始后，连长让得了痢疾正发高烧的黄宗德殿后，他却说：“我就是死也要死在战场上！”冒着敌人密集的弹雨，黄宗德第一个跃出阵地，率领全班突破7道铁丝网，攻下敌人的前哨阵地。

完成既定任务后，黄宗德又带领尖刀班主动策应两翼兄弟部队实施突破，连续

摧毁敌人5个火力点，打退敌人一个班的反扑，攻占了主峰。

战斗打了整整一夜，惨烈程度超乎想象。战斗结束后，全连仅剩13人。

第二天，黄宗德独自一人遭遇了躲在坑道内的残敌。在冲锋枪被打坏、右前胸负伤的情况下，他没有退缩，而是抱着必死的决心，用仅有的手榴弹和炸药包炸开坑道。敌人纷纷缴枪投降。

此次战斗，黄宗德共打掉敌地堡3个，毙敌7人，只身俘敌22人，缴获卡宾枪12支、步枪8支、冲锋枪4支、报话机2台。因表现英勇，黄宗德被授予“二级战斗英雄”荣誉称号，并荣立一等功。

不忘初心：“共产党员没有特殊的权利”

从朝鲜战场回国后，黄宗德一直在部队中担任重要职务。他一心扑在工作上，顾不上照顾家庭，三个孩子出生时，他都在部队，没能陪在妻子身边。在他的影响下，三名子女长大后都参军入伍。

二儿子黄毅从部队转业时，请求父亲给予帮助，黄宗德对他说，共产党员没有特殊的权利，你自己该怎么办就怎么办。后来黄毅说：“我怨

过父亲，但现在更感恩父亲。”

离休后，黄宗德将大量精力投入爱国主义教育之中。如今，已年过九旬的黄宗德仍十分关心国防和军队建设。“强大的军队是国家安宁的保证。部队的同志们要忠于党和人民，好好提高本领，为保卫国家和世界和平作出更大贡献。”黄宗德说。

黄宗德时常会念起当年那些牺牲战友的名字，他说：“我是幸存者，他们才是英雄！”



美德经典

阜东谈修德 干城

“干城”一词，最早见于《诗经·周南·兔置》：“赳赳武夫，公侯干城。”干指盾牌，城指城墙，其作用都是防护保卫，因而干城成为了国家和生命捍卫者的象征。

无数事实证明，没有一支强大的军队作为干城，就有可能丧失一切。公元十世纪后期到十二世纪，是中国历史上的宋朝，可谓当世最富裕的国家，GDP占当时世界经济总量的22.7%，农业发达，商业兴盛，文化繁荣。然而因为没有坚利的“干城”，北宋亡于金人，南宋亡于元人，人民被虐杀，财富被掠夺，文明被摧毁。

而今，“干城”就是人民子弟兵。他们国而忘家，勇而忘身，用热血和生命筑起了中华民族的血肉长城。乌斯浑河边，八女投江；狼牙山上，五壮士跳崖；长津湖畔，杨根思抱起炸药包冲向敌群……干城精神，其实就是献身精神。

一个家庭的兴旺发达，需要全家人的努力经营与保护；一个国家的繁荣富强，需要全体国民的努力建设与捍卫。因此，干城力量和干城精神永远不可或缺。

阜东



呕心沥血：华章从来苦中得

陈研会

成语“呕心沥血”源自唐朝著名诗人李贺的故事。

李贺自幼聪慧，七岁开始写诗作文，少年时代即以“长短之制名动京华”。18岁时他带着诗歌拜谒韩愈，韩愈大为欣赏。成年后，他一心希望得到朝廷重用，但理想抱负被现实击碎，他始终处于极度抑郁、苦闷之中。

寄情于诗，是一种生命煎熬。

李贺整日骑着一匹瘦弱的马，带着一个小书童，背一个破锦囊，到处游走，灵感一来，便记下佳句投入于囊中。他用毕生的心血写诗，成为诗歌史上痴迷创作的典型。

李贺的母亲见他为诗所困，废寝忘食，非常心疼，说了一句话：“是儿要当呕出心乃已尔。”意思是我的儿子把全部的心血放在写诗上了，真是要把心呕出来才罢休

啊！韩愈照此意思写出两句诗：“剜肝以为纸，沥血以书辞。”意思是挖出心肝做纸，滴洒心血写诗。这就是“呕心沥血”的由来。

李贺对诗的痴迷损害了他的健康，不幸英年早逝。在26年的人生中，他留下了240余首充满奇思妙想、冷艳凄迷的诗歌。

(改编自商务印书馆《成语密码》)

中华艺术小讲堂

吊脚楼

吊脚楼是我国特有的一种古老的干栏式建筑，是西南地区少数民族的传统民居。

吊脚楼主要分布在苗族、壮族、布依族、侗族、土家族等聚居的村寨中。这些少数民族多生活在山区，为方便取水，一般会将家安在山前河边。所以，吊脚楼多依山傍水就势而建。在郁郁葱葱的山坡上，清澈的小河边，这些吊

脚楼鳞次栉比，层叠而上。

吊脚楼虽然只有二三层高，但它“吊”在水面和山腰，如同是空中楼阁。在山腰上，吊脚楼前面以若干只“脚”稳稳顶在低处，与另一边的墙基共同把楼房支撑得当。楼上住人，楼下架空，不仅适应性强，还经济耐用，被现代建筑学家认为是最佳的生态建筑形式之一。



责任编辑：李 彤 美编：于 寒 邮箱：zwhhss@163.com

姑苏城 江南韵

太仓市城厢镇第一小学六(1)班 王子安

苏州，这座古老而美丽的城市，像一幅淡雅的水墨画，静静地铺陈在江南的烟雨中。

那古色古香的建筑，白墙黛瓦，飞檐翘角，每一座都仿佛诉说着千年的故事。漫步平江路、山塘街这些古街小巷，仿佛穿越了时空，回到了那个古雅幽远的时代。

苏州的园林将江南的柔美与北方的雄浑巧妙融合。拙政园、留

园、网师园、狮子林……每一座都是一幅精美的画卷，让人流连忘返。园中的假山池沼、亭台楼阁、花木鸟兽，无不体现出苏州园林的精巧与雅致。

还有那吴侬软语、评弹昆曲，以及美味的苏州本地菜，都让人沉醉其中。悠扬的琴声从古老的戏台传来，品尝鲜美的松鼠桂鱼、清炖狮子头，可以感受到这座城市独

有的生活节奏和文化韵味。

苏州的韵味，还在于它的水。那一条条清澈见底的小河，穿城而过，为这座城市平添了几分灵动与柔美。站在桥上，望着河中的倒影，仿佛整个世界都变得温柔起来。

苏州，这座充满韵味的城市，用自己的方式，诉说千年的故事，散发着江南的独特韵味。

走近传统文化