



# 任弼时： 冒险奋勇男儿事

“常念大人奔走一世之劳，未稍闲心休养，而家境日趋窘迫，负担日益增加，儿虽时具分劳之心，苦于能力莫及，徒叫奈何。自后儿当努力图，必使双亲稍得闲度日，方足遂我一生之愿。但儿常自怨身体小弱，心思愚昧，口无化世之能，身无治事之才，前路亦茫茫多乖变，恐难成望。只以人生原出谋幸福，冒险奋勇男儿事，况现今社会存亡生死亦全赖我辈青年将来造成大福家世界，同天共乐，此亦我辈青年人的希望和重任，达此便算成功。惟祷双亲长寿康！来日当可得览大同世界，儿在外面心亦稍安。”

——任弼时致父亲任思度

## 作者：

1904年，任弼时出生在湖南。他11岁时进入湖南省第一师范学校的附属高小部读书，在那里认识了毛泽东。

1921年，任弼时与刘少奇等人一同辗转到达莫斯科，进入了东方劳动者大学学习。秋天，他回到上海，担任代理中央书记一职。年纪轻轻的他有着一股闯劲，完全赞同毛泽东“枪杆子里面出政权”的主张，支持进行武装斗争。

1934年，任弼时随红军开始长征。在长征途中，率领红四方面军的张国焘不同意中央提出的北上战略，想尽办法拉拢任弼时、贺龙所领导的红二方面军。任弼时从朱德那里了解事情的原委后，坚定地说：“我不同意张国焘那一套！”见拉拢不成，张国焘开始四处攻击党中央，并公开诽谤毛泽东、周恩来等人。任弼时知道后，第一时间拦截了这些文件，并愤怒地说：“张国焘，你要反党中央，反毛泽东，你算个什么党员，算什么老党员！”张国焘在党内的支持日渐减少，最终叛党逃离。

任弼时一直任劳任怨、兢兢业业地为革命工作。1950年，任弼时因病去世，终年46岁。

## 背景：

这是1921年5月任弼时赴苏留学前写给父亲任思度的一封信，信中表达了自己报效国家的远大抱负，也反映了他对家人的牵挂和不舍。

1915年，11岁的任弼时进入湖南省第一师范学校的附属高小部读书，当时，毛泽东是学校学生自治会的成员，刚入学的任弼时十分仰慕毛泽东。

一次学生自治会召开讨论会，任弼时和同学大胆走进了会场，毛泽东非但没觉得他们年纪小来捣乱，反而十分欢迎。毛泽东热情、温和的性格给任弼时留下了特别好的印象，同时也让他开始对新思想有了认同。

1919年五四运动爆发时，毛泽东等人团结学生进行罢课抗议，还发表了很多文章，同时又积极向其他社会群体宣传。任弼时也积极参与活动，崭露头角。

1920年，任弼时因家庭状况无法继续读书，他打听到有去法国勤工俭学的途径，却因种种原因错过了最好的机会。之后，他又想去俄国学习，毛泽东得知后大力支持，为他提供了很多帮助。那时，毛泽东已经在师范附小任职，还参与组织了俄罗斯研究会。他特意为任弼时赴俄留学的事和上海方面打好了招呼，介绍任弼时到上海学习俄语，并加入了社会主义青年团。最终，任弼时得以前往俄国留学，从此开启贯穿整个人生的革命之路。



## 在烈火中永生 ——读《红岩》有感

苏州市相城区北桥中学初二(9)班 武静晗  
指导老师 宁雪红

重温《红岩》，一个个鲜活的人物又浮现在眼前：许云峰一身傲骨，拖着锈蚀的铁镣铐，走上刑场的他没有一丝害怕，即使鲜血洒地；刘思扬虽然出身于资产阶级家庭，但胸中搏动的是共产主义的信念；齐晓轩身处牢狱，严酷的刑罚抹不掉他的才智，巧改《挺进报》刊头，命运的轨迹由此改变……为什么我们因这些英雄心潮澎湃？因为他们告诉我们，理想和信仰是人生奋进的帆和舵！

还有那传奇般的名字——江姐。当知道丈夫被反动派杀害后，江

姐心中万分悲痛，但她明白只有化悲愤为力量才能完成丈夫未竟的事业，才能更好地与反动派作斗争。她拒绝了党组织的照顾，坚持到丈夫倒下的地方战斗。因叛徒出卖，她不幸被关入渣滓洞。敌人丧心病狂地施以酷刑，但江姐并没有透露任何党的机密，毫不屈服。面对肉体与精神的双重折磨，她心中只有一个念头：保护所有同志！敌人用竹签去钉江姐的十指，十指连心，那是何等的疼痛！但江姐面不改色，义正词严地说：“毒刑拷打是小小的考验，竹签子是

竹子做的，共产党员的意志是钢铁做的！”

有人于黑暗中负重前行，有人牺牲于解放前的黎明，有人舍私情而赴国难……他们的光芒让我仿佛在雾霭中听到曙光，在黑暗中望见灯塔。生在蜜罐中的我们不曾经历那些艰辛的岁月，但我们不能忘记任何一位为我们如今的和平幸福生活奉献青春和生命的英雄！

站立于一方净土，仰望着一片晴空，我们也要成长为像他们一般的钢铁战士。

《小虫子》叙述了主人公老害在童年时代和各种小虫子为敌、为友、为食的故事，向读者呈现了一个农村孩子的成长轨迹。该书并非科普作品，而是人与自然共生互照之书，书中的每一只虫子都在展示着一个家庭乃至一座村庄粗野、窘迫、挣扎而又单纯、善良的心理纹络。

《小虫子》是庞余亮“小先生三部曲”的第二部，可视作《小先生》的童年前传。在那个四面环水的村庄，他是父母的第十个孩子。作为家里最小的男孩，他被爹娘唤名“老害”。因为孤独和饥饿，他只能和蜻蜓、天牛、屎壳郎、蚂蚱、蚂蟥等小虫子们为友为敌。在与乡村虫子们的拉锯战中，野蛮生长中的他体验到了世界的奥秘和生活的百味。“春夏秋冬，出没在村庄周围的它们是我的玩伴，是我的敌人，是我的玩具，是我的食物，是我的零花钱。”庞余亮说：“被饥饿和孤独拉长的童年里，幸亏有那些小虫子，它们就像那些好字上的字，全是命运派遣过来慰藉我这个苦孩子的糖果呢。”

《小虫子》中写有近40种虫子，用写小虫子的方式细说如何和人相

处，如何和父母师长长辈相待，伴随着自然元素，也自然而然地吐出影响人生的伦常性认知，书中还有通过与小虫子们相处而影响到的对世界的理解。人的成长包含了自然记忆、自然情感、自然寄托，尤其是自然寄托，这些遭遇和逢会的一些自然物象，会给我们很多身心的慰藉。

《小虫子》不仅写虫子，也写人。虫子是老害的朋友和玩伴，也是他的“敌人”。虫子带给他许多的快乐，是他导演的那些恶作剧的主角，是他呼来唤去的仆人。但虫子也会让他狼狈不堪，出尽洋相。老害被蜜蜂蛰过，让火车蜈蚣咬伤过，嚼过与老咸菜一样的蚂蚱，他甚至是在村子里第一个吃过屎壳郎的人。虫子不仅与少年相关，更与少年一家人的生活相关，与整个乡村生活相关，虫子撑起了苏北平原特定年代的风俗画。

王振羽

## 振羽荐书



庞余亮 著

## 《小虫子》

## 名人故事

## 任末爱友尊师传佳话

任末是我国东汉时期著名的学者。他14岁时，因为没有固定的老师，只能背着书箱，不怕路远和险阻到处求学。有时，他在树林里搭个小茅棚住下，削树枝作笔，汲树汁当墨。晚上，他在星月的辉映下读书，遇上没有月亮的黑夜，便点燃麻秆、蒿草之类取光。

任末刻苦读书，到了中晚年仍

坚持不懈。每有心得，便写在衣服上，以免忘掉。学生们钦佩他的勤学精神，便用洗净的衣服换取他写满字的衣服。他常说：“人如果不学习，怎能有所成就呢？”

不仅刻苦好学，任末还以爱友尊师闻名。友人董奉德在洛阳病死，因家境贫寒其棺木无法运回老家埋葬。任末便用鹿车(古时一种独轮小车)载上棺木，亲自推着棺

木送董奉德归葬老家的祖墓，这一高行义举被传为美谈。

后来，任末的老师亡故，他又不顾路途遥远前去奔丧，自己竟死在奔丧途中。临死前，任末告诉陪他同行的侄儿任造：“你一定要把我的尸体送到老师家门前，如果人死后还有知觉，我为老师奔丧，尽了弟子的礼节，魂灵也不感到惭愧了。”

## 《“行走的界碑”》

在这个故事里，主人公布茹玛汗·毛勒朵视边防战士为“兵儿子”。她自己生活很艰苦，却为“兵儿子”们提供免费吃住，边防战士们亲切地称她为“冬古拉玛妈妈”。当边防战士们被暴风雪困在半山腰时，“冬古拉玛妈妈”好像有心灵感应似的，背着干粮走了七个多小时的山路，救回了战士们。如今，布茹玛汗·毛勒朵还把自家的一间三十多平方米的房子改造成“护边员历史纪念馆”，那里陈列着她半个多世纪的守边过程。

生活中有很多不求回报的人，比如许许多多的警察、医生、教师、志愿者等。他们不辞辛苦、不怕劳累，默默无闻地为他人服务，让整个社会变得更加美好。我们要向他们学习，多为他人传递温暖。

徐州市铜山区汉王镇北望小学 曹净一  
指导老师 朱先伟

## 《风雪中的精灵》

当我看到这本书的封面时，就被深深地吸引住了：一个身披烈焰般毛毯的少女，在漫天大雪中，温柔而又安详地抱着两只毛茸茸的雪豹。

小女孩伊莎贝尔和家人去动物园时，意外发现了一只稀有的雪豹，从而展开了一段亦真亦幻的旅行。书中令我印象最深的就是伊莎贝尔不顾自己的安危，爬下陷阱去救雪豹，展现了她坚毅勇敢、仁慈善良的性格。

我喜欢主人公伊莎贝尔，因为她勇敢、善良、不畏艰险。我也要向伊莎贝尔学习，无论在学习还是生活中，都要有始有终，不轻言放弃。从伊莎贝尔的经历中，我也感受到了人与动物之间的温情，明白了要爱护动物、尊重生命的道理。  
溧阳市燕湖小学五(5)班 秦智涵  
指导老师 高彩霞

## 《红岩》精彩章节

天慢慢黑下来。夜，来到陌生的魔窟。

牢房里很黑，看不清房内的一切。只有一道道微弱的淡黄光线，穿过窗户，把铁窗上的栏杆影子，印在凹凸不平的楼板上。栏杆的影子，弯弯曲曲的十分柔软，好像不是用铁，而是用什么轻薄的带子悬挂起来，风一吹就会四散飞去。这是哪儿来的光线？从密云里透出的月光，还是岗亭上射出的灯光？远处，泉水淙淙地流过，比白天听得更清楚。这是涧水从后边山头上泻下，窗口上望得见怪石林立的山壁，却望不见那条山涧。泉水的声音时大时小，没有停过；只有注意去听，或者沉静的时候才听得着，不去注意，又好像没有似的。和泉水潺潺声一道传来的，还有风声，夹着松涛，这是午夜的劲风，在漆黑的荒山上咆哮。刘思扬静静地听着，心情渐渐平静下来。朦胧中，他好象看见那流动的泉水，轻轻滑过山头的悬崖，又像正坐在那翠绿的松林中间，听松枝在风中自由地摇曳……

