



娃娃练笔

母爱如阳光

常熟市徐市中心小学
五(4)班 姚逸
指导老师 钱祎芳

在我成长的道路中,母爱就像柔和的阳光,给予我包容、安慰,照亮着我前进的方向。

上学期,体育老师组织我们进行跳绳比赛,同学们都跃跃欲试,我也不例外,当我跳起时,突然,脚底感受到剧烈疼痛,我瞬间倒地,手紧紧抱住脚。老师和同学们一下子围过来,经过医生诊断,我的右脚第五跖骨骨折。在接下来的恢复期中,妈妈每天早早起床,为我熬骨头汤,吃完早饭把我背到楼下,到了校门口再将我背进三楼的教室里,每当看到妈妈那弱小的身躯,我就忍不住心酸和自责。一天夜晚,我睡不着,隐约听到隔壁妈妈和爸爸说话的声音:“不知道孩子脚痛不痛了?如果可以的话,我愿意代替孩子骨折,我就想看到他每天活蹦乱跳的样子……”听到这,我鼻子一酸,泪水不禁落了下来。

此时,我想起了自己曾因小事和妈妈争吵、生气的过往,我对自己说:“妈妈,我爱您,以后我再也不跟您吵架了!”

学做南瓜饼

南通市海门区国强小学
三(1)班 张成
指导老师 施冬娟

今天是周末,我和几个好朋友去社区学做南瓜饼。

看着志愿者阿姨端来面团和芝麻馅,我麻利地撸起袖子,学着阿姨的样子,在手掌上抹点油,先挤一小撮面团,搓一搓,搓成了圆球状,然后掏一个小洞,塞上馅后按扁,外面裹一层芝麻,再轻轻地拍拍。看着自己做出来的南瓜饼像模像样的,我心里美滋滋的,小心翼翼地将它放进筛子里,等大家将筛子放满,阿姨把我们做好的南瓜饼放入空气炸锅。滋滋的油响声,牵动着我的心,我咽了咽口水,眼巴巴地等着。终于新鲜出炉啦!我迫不及待地冲到锅旁,抓起一个小的丢进嘴里,南瓜饼甜甜的,面皮脆脆的,外焦里嫩超好吃!

品尝了自己的劳动果实,又学会了新技能,这个周末太充实了!

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):

总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
发行部 86261716
会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社
开户银行:农业银行南京龙江支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:3200004020646
投稿邮箱:zbzhyw@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元

成长路上,“量身定制”的心愿

靖江外国语学校七(10)班 孙凡茜
指导老师 刘晓慧

“要是进不了年级前十,就别想留长发!”一边盯着镜子中的“假小子”,一边听着妈妈的“最后通牒”,我的心里好不是滋味。

说实话,短发虽然干练飒爽,可我就是喜欢不起来。长发飘飘已是半年前的模样了,如今只能靠翻阅照片怀念。

想重新留长发的心情是那么迫切,可“年级前十”让我怔住了!我开始有点后悔刚才那句“成交”!没办法,毕竟“君子一言,驷马难追”,只得加倍努力。

从此,“考进年级前十”成了我的口头禅。久而久之,身边人都知道了,纷纷鼓励我:“加油,看好你哦!”从那天开始,我留意身边一切新鲜事儿,随时随地将它们收集进我的“题材库”。床头柜上,摆满了书籍,知识的甘露让我废寝忘食,渐渐尝到了努力勤奋的甜头。同学不会写的词,我来!朋友不会背的古诗,我来!同桌不会做的数学题,我来!在实实在在的努力中,我的信心倍增,而这一切都为了一——实现心愿。

考场上,我屏息凝神,严阵以待,可任凭我挖空心思,最后两道难题始终不肯“缴械投降”。我几近崩溃,“年级前十”似乎不切实际,长发梦似乎仍要破裂。考试结束铃一响,大家纷纷欢呼起来,而我却没有参与,更别提对答案了,因为,对答案只会再次刺痛我的心。

分数揭晓了,果然,“年级前十”遥不可及,再次回想在心愿激励下的日日夜夜,怅惘的我一下子释怀了!

尽管我没进年级前十,可我品尝到了努力的乐趣、奋斗的坦然。之所以一脸平静地接受并面对这个事实,是因为——我奋斗,我享受!头发剪得更短了,有点小遗憾,可镜子里的我格外精神!我会更加努力,不辜负我的心愿。

小小心愿,大大努力,成长路上,我们拥有属于自己“量身定制”的心愿,在实现的过程中,难免磕磕碰碰,但也会明白许多,懂得许多,长大许多。正因为历经风雨,才成就不一样的自己!

多思年华

北风呼啸,我紧了紧帽子,焦急地在川流不息的人群中搜寻那个熟悉的身影。“嘿!你在等我吗?”一张笑脸在眼前闪现。我微扬嘴角:“对啊,一起走!”寒风中,友情填满我的内心,却忽略了此时仍在寒风中瑟瑟发抖的亲情。

分别时,好友转过头,提议:“天太冷了,你就别等我了。再说,等的时间长了,你妈妈也会着急的。”笑容瞬间凝固在我脸上。顺着来往的人群望去,一个瘦弱而单薄的身影出现在我视野里。那个身影顶着寒风,站在桥头左顾右盼,我知道,她是在找我。

我快步走过去,迎接我的还是那句熟悉的话:“来啦,冷不冷啊?我就说今天早上应该给你围一条围巾的,你偏不听……”妈妈一边责备,一边卸下我的书包。

升入初中后,对友情的渴望,使我将大部分的空闲时间都投入进去。周末,和同学们一起去图书馆;平时放学时也和同学谈笑风生。对比之下,和父母交流、谈心的时间少之又少。日常生活中,最多也只是不咸不淡的问候。

“是你们注意到我进入了青春期,所以给我留足个人空间,还是我从不曾主动向你们敞开心扉,促膝而谈呢……”我一边想着,一边和妈妈走过一段路。

随妈妈一同钻进温暖的车里。暖风不停地往脸上吹,驱赶我们身上的寒气。让我感到奇怪的是,车载音乐从我最爱听的那首《隐形的翅膀》,切换到妈妈最爱听的《电台情歌》,甚至是单曲循环。

我呆呆地看着窗外,霓虹闪烁。突然,歌词中的一句“我们一直忘了要搭一座桥,到对方心底瞧一瞧”,让我的心头猛然一震,千言万语似乎即将喷涌而出。

抬起头,刚好对上妈妈从后视镜中投来的目光。霎时间,千丝万缕的情感化作简短的表白,从我嘴边溢出:“妈妈,我爱您!”“宝贝,妈妈也爱你!”

以后的日子,虽然放学路上我依旧会和同学谈天说地,但会尽快赶到妈妈身边。

种种改变也让亲戚、邻居夸我懂事,看着妈妈那弯成月牙状的眉角,我已明白这一切变化的缘由——因为,在我心中,已将亲情“置顶”!

亲情,是生活的主旋律。作为学生,无论是写作,还是做人,对于这样永恒的话题,都回避不了,更不容忽视。无论是今天,还是未来,必须把它作为一个重要的人生问题去思考、去反馈。

毋庸置疑,懂得珍惜的孩子,也一定懂得感恩。这篇文章聚焦于友情与亲情的冲突,这一常见的社会性话题,从发现—理解—改变,用三部分叙述了如何正确处理与家人、与朋友的相处方式,发人深省,引人深思。

与此同时,让我们更为关注的是,青春期同时也是叛逆期,孩子与父母如果缺少必要的沟通,就会缺少对父母关心的理解,不仅是很多家庭面临的问题,更是许多家庭面临的难题。

作者对妈妈的刻画更为精当,用细腻的心理刻画和具体的行动描写,重点突出了形态、表情和动作,使人物形象更具象化、立体化,进而突出了作者最终将亲情“置顶”后,给家庭带来的温情冲击力。而最能让我们为之关注的细节是,作者巧妙地运用车载音乐的变换,成功地引起对于“沟通”这一话题的关注直至最后理解,在写作上无疑是一处妙笔,这样的细节不仅给作者的家庭带来了变化,同时也值得不少父母去借鉴。

作文的过程,也是做人的过程。“文学最大的妙处就是能够将自己难以实现的东西,借助于自己的文字来实现。”很显然,作者通过文字,将亲情的融入,将与妈妈的沟通,淋漓尽致地表现了出来,这就是文字的魅力。

这篇文章情感真实,用词干净恰当,结构完整,有引入、有承接、有交代,起承转合,浑然天成,“主干”与“枝叶”饱满,展现了作者不俗的语言功底和文字驾驭能力。

——点评老师 崔益林

生活实录

“坐”公交的温馨一幕……

常熟市义庄小学六(3)班 陈泽林
指导老师 杨玉旖

冬日的黄昏,寒风吹打着树梢。公交站台边,等车的人们裹紧了棉衣。我与往常一样,背着书包,站在熙熙攘攘的人群中,向车来的方向张望着。

“1114路公交车已到站……”上了车,我依旧坐上了我的“专属座位”,习惯性地从书包里拿出书。不知过了几站,一股酸臭味扑鼻而来。我抬眼望去,公交车上来了一位民工,皮肤黝黑,身穿脏兮兮的夹克衫。只见他四处看了看,随后却下意识地坐在了地上!

这时,乘客们惊讶地望向他,嘴里还小声嘀咕着。司机也随声转过头来,礼貌性地提醒:“请大家坐上位置,车马上就要发动了。”但那位民工依旧坐在地上,纹丝不动。乘客们纷纷抱怨起来:“这人怎么回事呀?”“别耽误我们回家!”……

这时,司机站起身来,走到民工身边,耐心地提醒道:“师傅,您怎么坐在地上?”民工尴尬一笑:“没事,我就坐这!”司机皱起了眉:“天气冷,不要坐在冰凉的地上。”民工这才支支吾吾道:“我身上太脏了,原本想走回家的,但是做工一整天,太累了,离家又远……我就坐地上吧,别把座位弄脏了。”司机摆摆手,硬拉着他往座位上按:“公交车,就是给大家提供方便的,不分工作,不分你我。师傅,您就坐在位置上吧!”紧接着,司机掏出了可能是为自己准备的“夜宵”——饼干、面包和一瓶水,塞给了他。民工的表情中透露着感激,眼中泛着红,手中的干粮和他那疲惫的身体仿佛被焊在了座位上……

在场的乘客们再也没有谁抱怨了,大家为司机的善举点赞!我也下意识地慢慢合上了书,离开了“专属座位”,从今后,那不再是我的“专座”……

冬日的车厢外,寒风依然凛冽,但车厢内,人们的心却如冬日阳光,柔软且温馨。

祖孙之间 做家乡美食 霉豆腐

常州市武进区政平小学六(2)班 徐诺馨
(小记者证编号 J221569)
指导老师 李琪

每年12月初,在我的老家江西上饶,家家户户都会自制一些传统美食,我最感兴趣的还是做霉豆腐,每道工序都让人充满成就感。

冬日的午后,阳光透过树梢洒进院子,空气中弥漫着山茶花的清香。我和奶奶挑选了新鲜的黄豆,按照传统的步骤开始制作霉豆腐。奶奶边做边念叨:“好豆才能做好豆腐,选材是第一关!”

我们把黄豆浸泡得恰到好处,待其发胀后,再磨成细腻的豆浆。“奶奶,我也想磨豆浆。”“行行行,磨不动别硬撑啊!”我站在磨盘前,学着奶奶的样子,费力地转着,不过几分钟,我就撑不住了。“奶奶,还是您来吧!”奶奶笑了,她将磨好的豆浆用纱布过滤,我迫不及待地尝了一口。

接着就是制作霉豆腐的关键环节。奶奶从屋角拿出洁白的纱布,铺在竹筐里,撒上适量的盐,“这是为了控制霉菌的生长速度,防止发霉不均或过度发霉。”奶奶熟练地将豆腐倒入竹筐,轻轻拍

平,用棍子划出方格状,以便后续更好地控霉。奶奶一边操作,一边告诉我:“慢工出细活,急不得!”我们小心翼翼地覆上湿布,开始了漫长的等待。其间,每过两三天,我就会问:“奶奶,霉豆腐好了没呀?”

当我再次踏入那熟悉的院子,空气中已弥漫着独特的香气。“是不是霉豆腐好了?奶奶快来看看啊!”揭开湿布,那霉豆腐已然成型,表面覆盖着霉丝,我小心翼翼地碰了碰上面的霉丝。奶奶将霉豆腐切成块,过一遍白酒,再加入调料。两勺辣椒面、一勺盐、半勺胡椒粉,用筷子搅拌均匀,将霉豆腐在调料中裹一圈,然后装入干净无生水的罐子,盖上盖子再发酵15天,霉豆腐就做成功了。

一家人围坐在一起,品尝着自家制作的霉豆腐,那口感真叫鲜嫩香滑!和奶奶一起做霉豆腐,不仅让我学会了家乡传统美食的制作技能,更让我体会到老一辈对生活的热爱。

将亲情“置顶”

王樱睿

教师荐评



亲情,是生活的主旋律。作为学生,无论是写作,还是做人,对于这样永恒的话题,都回避不了,更不容忽视。无论是今天,还是未来,必须把它作为一个重要的人生问题去思考、去反馈。

毋庸置疑,懂得珍惜的孩子,也一定懂得感恩。这篇文章聚焦于友情与亲情的冲突,这一常见的社会性话题,从发现—理解—改变,用三部分叙述了如何正确处理与家人、与朋友的相处方式,发人深省,引人深思。

与此同时,让我们更为关注的是,青春期同时也是叛逆期,孩子与父母如果缺少必要的沟通,就会缺少对父母关心的理解,不仅是很多家庭面临的问题,更是许多家庭面临的难题。

作者对妈妈的刻画更为精当,用细腻的心理刻画和具体的行动描写,重点突出了形态、表情和动作,使人物形象更具象化、立体化,进而突出了作者最终将亲情“置顶”后,给家庭带来的温情冲击力。而最能让我们为之关注的细节是,作者巧妙地运用车载音乐的变换,成功地引起对于“沟通”这一话题的关注直至最后理解,在写作上无疑是一处妙笔,这样的细节不仅给作者的家庭带来了变化,同时也值得不少父母去借鉴。

作文的过程,也是做人的过程。“文学最大的妙处就是能够将自己难以实现的东西,借助于自己的文字来实现。”很显然,作者通过文字,将亲情的融入,将与妈妈的沟通,淋漓尽致地表现了出来,这就是文字的魅力。

这篇文章情感真实,用词干净恰当,结构完整,有引入、有承接、有交代,起承转合,浑然天成,“主干”与“枝叶”饱满,展现了作者不俗的语言功底和文字驾驭能力。

——点评老师 崔益林



快乐书画 来,一起运动吧!

滨海县第二实验小学城南校区四(2)班 马越
指导老师 皋松