



烈士诗抄

《壮烈歌》
(节选)

烈，豪杰！
钢刀下，不变节，
要杀就杀，要砍就砍，
要我说党，我决不说。
杀死我一人，
革命杀不绝。
直到流尽了——
最后一滴血，
眼睛哪肯把敌瞥！
宁死不屈——
烈！烈！烈！

作者：

刘绍南1903年出生于湖北省一个封建地主家庭。1924年他考入武汉中华大学，1925年加入中国共产党。1926年，刘绍南回家乡发动和领导工农革命运动。

大革命失败后，刘绍南坚持地下革命斗争。1927年9月10日，刘绍南等率领共产党员和农民群众共300余人，在戴家场发动了声势浩大的“中秋”武装暴动，消灭地方民团，恢复农会组织，建立游击队。戴家场武装暴动，在全国暴动时序上仅次于南昌起义、秋收起义，点燃了洪湖地区革命斗争的星星之火。

1928年夏，起义部队挺进湘西，刘绍

刘绍南：流尽最后一滴血

南留守洪湖。国民党反动军阀与土豪劣绅互相勾结，对根据地进行了疯狂报复，大肆捕杀共产党员和工农运动骨干。7月10日，由于叛徒告密，刘绍南等在召开党的秘密会议时被敌人重重包围。刘绍南临危不惧，留下阻击敌人，掩护同志们安全撤退，激战中伤重被捕。

1928年7月23日，刘绍南慷慨就义，年仅25岁。由于他与彭国材、贺闯、涂位云、李德珍是洪湖沿岸地区农民运动的最早发起者，后人赞誉他们为洪湖“红五子”。

背景：

1928年7月10日，刘绍南在开会时被敌人包围，不幸中弹被捕。

面对敌人高官厚禄的收买，刘绍南不为所动，坚决斗争。从被捕那天起，刘绍南就做好了为革命流尽最后一滴血的准备，他用敌人给他写自白书的纸、笔，奋笔疾书，写下了《回答敌人审问》和《壮烈歌》两首英雄诗篇，以铭心志。敌人“老虎凳”“炸鲫鱼”“滚钉板”“上压杠”等非人酷刑，将刘绍南折磨得遍体鳞伤，血肉模糊，几度昏死过去，但他铮铮铁骨，坚定不屈。敌人无计可施，于是恼羞成怒，押着他游乡，刘绍南却在一路慷慨激昂地向群众宣传革命道理。

7月23日晚，戴家场四周及大街小巷都布下了严密的岗哨，全镇戒严。刘绍南高声唱着这首《壮烈歌》走向刑场，并昂首高呼：“中国共产党万岁！革命成功万岁！”直至壮烈牺牲。



感受校园最真实的美好

——读《女生贾梅》有感

泰州市高港实验小学五(1)班 陈雨萌
指导老师 戴春娥

《女生贾梅》是著名作家秦文君的代表作。这本书有一种拨动读者心弦的情感张力和艺术魅力，作者以女性特有的细腻笔调，将微妙的心情变化娓娓道来，刻画了一个正在长大的少女形象，她有着对未来的无限憧憬，也有着对亲情和友情的渴望。

书中描写了初中生贾梅校园生活的点点滴滴，勾勒出了一幅当代中学生五彩缤纷的生活画卷，看似平凡，实则精彩有趣。书中人物丰富、情感充沛，有时尚潮流、才华横溢的林晓梅；有勇敢顽强、大大咧咧的简亚平；有打扮得花枝招展、头脑灵活的胡彩蝶……贾梅是个长相、成绩平平，却重情重义、可爱单纯的女孩，她不完美，但接地气，我被她身上折射出的纯洁、质朴的品质所深深吸引。

这本书的每一章都讲着一个成长的道理。在《丑女》中，当长相丑陋、失去妈妈的简亚平与大家格格不入时，贾梅并没有对她冷嘲热讽，而是精心策划了一场生日派对，给了简亚平一个惊喜，最终帮助她融入集体，她也成为贾梅不可或缺的好友。这让我懂得：体谅、尊重别人，是每个人应该具备的品质。

《女生贾梅》语言幽默风趣，极具新鲜感。如贾梅无意中瞥见哥哥贾里就坐在台下，他咧着嘴，像个端坐的僧人，头像只大鹅一样仰着，颇有稳坐钓鱼台的味道……书中的许多片段描写都足够精彩、足够细腻，堪称佳作的典范。这本书也是我们校园生活的真实写照，相信读了它一定能让你感受到校园中那些最真实的美好！

《女生贾梅》精彩章节：

班里关于简亚平有许多说法，说返祖也好，说像猴子也好，反正集中了一点：丑。她瘦瘦小小的一个，走路像脚底安了一个弹簧，一蹦一蹦的，有点精力过剩；她的脸窄窄的，眉骨突出，两额有点陷进去，还长了个V形发尖，而眼睛却大得出奇，亮亮的，目光咄咄逼人，而且她快人快语，常惹些事端，所以成了班中的特色人物。

简亚平不讨人喜欢的地方不光是丑，而且无礼。她常常喜欢用眼睛从上到下地打量人，有一次，贾梅买了种香水纸中揣在口袋里，让简亚平闻到，当众大声嚷嚷说：“贾梅，你是不是搽了一两香水？”弄得贾梅脸红一阵、白一阵的，她才放声大笑，仿佛目的达到，天生喜欢拆台。



《风雪中的精灵》

圣诞节前，伊莎贝尔一家人去动物园，意外发现了一只稀有的雪豹，在一段似真似幻的旅途后，伊莎贝尔帮助小雪豹救出了妈妈！

书中令我印象最深的就是伊莎贝尔不顾自己的安危，爬下陷阱去救雪豹，体现了她坚毅勇敢、仁慈善良的性格。在第四章《爬山寻找雪豹》中，我感受到了伊莎贝尔的坚强和永不言弃的精神。爬山途中的小路布满岩石，双手要抓住冰冷的石头而忍受着疼痛，但是她仍然没有放弃，坚持了下来。

读完了这本书，我特别欣赏主人公伊莎贝尔，因为她勇敢、善良、不畏艰险，是一个“酷girl”。从伊莎贝尔的经历中，我也体会到了人与动物之间的温情，更明白了爱护动物，尊重每一个生命，人与动物要和谐共处的道理。

濮阳市燕湖小学五(5)班 秦智涵
指导老师 高彩霞

《蝌蚪会跳舞》

这是一个充满乐趣又饱含温情的故事。张天养了16只可爱的小蝌蚪，因为它们，张天家发生了一些有趣的事情。养小蝌蚪，还帮助张天养成了许多好习惯：每天晚上他会提前收拾书包，每天早上更早起床，放学回家认真完成作业，这样才能保证每天都有10分钟左右时间和小蝌蚪玩游戏。

看了这本书，我对小蝌蚪的了解更加深入了，也亲自养了几只小蝌蚪，亲眼看看它们是怎么从小小的黑豆变成健壮的绿色大青蛙呢！等到春天的时候，我一定要行动起来！

扬州市江洲小学三(3)班 张译钦
指导老师 缪文娟

名人读书

叶廷珪去芜存精著《海录》

叶廷珪是南宋时期名士。因性格忠直，不肯迁就奸邪，后被贬至泉州、漳州任知府。

叶廷珪一生爱好读书，做官40余年，仍读书不止，无一日间断。每闻士大夫家藏异书，必尽量借读并且细心研究，随手札记。

在浩如烟海的书籍中，叶廷珪精心挑选出数十册，选取其中精华部分亲手抄录，汇集成为《海录》一书。他旨在通过此书，将有

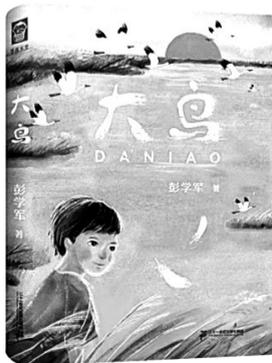
用的知识汇聚一处，供后人参考学习。

叶廷珪将书中内容分别归类：凡属于文选中资料较多的列名为“海录杂事”，凡属于文选中资料较屑碎的列名为“海录碎事”，凡不明故事出处的列名为“海录未见事”，凡谈及事物兴造原始的列名为“海录始事”，凡属诗词中被前人称道的列名为“海录警句图”，凡事迹显见于诗词内

容的列为“海录本事诗”，这样共有数十大册。后来他又细加整理，将书分为自然现象、衣冠服用、饮食器皿、百工技艺、农田作物等，共75门22卷。

《海录》不仅展示了叶廷珪对知识的热爱与追求，也体现出他的智慧与组织能力。通过精心编纂，他将书中的精华部分提炼出来，为读者节省了大量的时间与精力。

《大鸟》



彭学军 著



振羽荐书

在鄱阳湖边的芦洲村，人们管白鹤叫“大鸟”。失去妈妈的男孩蒿子，和爸爸的关系有些疏离。城里的周阿姨因为摄影爱上了大鸟，又因为担心大鸟过冬的食物不够，辞职来大湖边种藕。“周阿姨”的行为不被芦洲村人理解和接受，被有意无意地“排斥”，蒿子和他的小伙伴却在不断接近“周阿姨”的过程中，喜欢上了大鸟。在为大鸟奔忙的过程中，蒿子和父亲达成了和解，实现了内心的成长。小说以“中国白鹤妈妈”周海燕为故事原型，从少年的视角和成长历程入手，以轻盈诗意的笔触，叙述了志愿者周蕾在鄱阳湖畔种藕护鸟，引导少年志愿者保护白鹤，联合当地乡民共建绿色生态家园的故事。

小说书写了两组少年儿童，他们在乡村振兴、生态环境保护的事业中，不是旁观者，而是积极的参与者。蒿子等乡间成长起来的少年，生长在大自然中，而肖永

哲、江韬等城里的孩子，面对的则是刷题、考试、玩电子游戏等。当乡村少年与城里的孩子相遇，面对候鸟保护这一公益事业的时候，更广阔的天地在他们面前徐徐展开。在辽阔的大自然中，孩子们相互学习，一道迎接困难、解决困难，在保护动物的事业中境界得到提升，而且将帮助候鸟的过程转化成为个人心智得到更好成长的过程。

《大鸟》的作者很好地处理了虚构与现实的关系，深情讲述了鄱阳湖这片土地上发生的自然与人文环境变迁。白鹤这一古老物种生命能量强大，集坚韧、智慧和优雅于一身，历经了6000多万年的进化。当前世界自然保护联盟把白鹤列入了极度濒危物种，对外公布全球白鹤种群数量在4000只以内。但经有关机构研究测定，近年来全球白鹤在我国越冬数量已达数千余只。在鄱阳湖候鸟的一声声啼鸣中，作者与书

中的主人公们，共同完成了精神追求、自我认可的转变，在小说中化为文学的丰富性和生动性，既展现了现实巨变的力量，也凸显了文学启迪人心的质地。

王振羽