

美德  
经典

## 斯霞 爱心育人 师者风范

斯霞是当代初等教育专家,她毕生从事小学教育,为教书育人倾尽心血,贡献卓著,2019年被国家授予“最美奋斗者”称号。

### 立志献身教育

1927年,17岁的斯霞从杭州女子师范学校毕业后,来到南京成为一名小学教师。从成为教师那一刻起,斯霞就立志用自己的全部知识去培养孩童,全身心地投入到教育事业中。

在旧社会,小学教师的地位很低。可斯霞却不愿离开这个行业,她觉得和学生们在一起有乐趣。在之后的生活道路上,她始终没有动摇。她说:我为一辈子做小学教师而

自豪。

1949年4月,南京解放。年近40的斯霞,仿佛一下子年轻了许多。她积极参加社会活动,编剧、演戏、跳舞,样样都来。她觉得,解放前当小学教师是为了谋碗饭吃,而现在小学教师被尊为“人民教师”,自己的工作 and 人民的利益紧紧联系在一起,她感到无比振奋和欣慰。她要把自己的光和热全部献给人民的教育事业。

### 改革教学方法

为了提高教学质量,斯霞开始有目的的教学研究,特别是对低年级的字、词教学进行了系统的实践和总结。

1958年9月,江苏进行小学六年改五年的试点。斯霞高兴地接受了任务,担任试点班的班主任。当时目标虽然明确,但具体怎么搞却谁也说不上来。根据以往的经验,斯霞决定对教材和课堂教学进行改革。她把解放后使用的教材都找了出来,根据儿童的生

活实际进行改编,删掉重复的部分,适当增加一些新的内容。在教学方法上,她采用分散识字的方法,总结出“字不离词,词不离句,结合课文教学”的方法,这样教生字新词比较自然,学生在理解的基础上易于接受、易于巩固。对于增加教学内容、提高识字量,斯霞不是采用延长学习时间的办法,而是千方百计地提高教学的效果,力求把课讲得生动活泼。听她讲课,无异于是一种艺术享受。

### 播撒爱的种子

斯霞对学生始终有着慈母般的温情。每个学生的思想品德、温饱冷暖,无不牵挂在她的心上。

深秋气温骤降,很多孩子衣着单薄。下课后,斯霞回家翻箱倒柜,把所有能穿的衣物都拿了出来。大大小小的衣服虽然学生们穿得不很合身,但却温暖了一颗颗幼小的心灵。校门口比较低洼,每到下

雨天,便成了一个水塘。这对于七八岁的小学生来说,是一个不小的障碍。上学时,斯霞早早地站在校门口,把他们一个个背过来;放学了,又把他们一个个背过去,直到看着他们安全地离去。

斯霞撒下了爱的种子,学生们也把她看成知心的母亲一样。她说:作为一名教师,不仅要掌握知识,更要有童心、有母爱。与孩子打成一片,这叫有童心;把学生当作自己的孩子一样看待,这就叫对学生的母爱。

### 阜东谈修德

#### 童心

童心,就是孟子说的“赤子之心”,也就是《三字经》中“人之初”时的那颗本心。

童心的主要特征是纯朴、率真。缘于此,幼童不会口是心非,花言巧语;不会矫揉造作,装腔作势;不会掩盖,文过饰非;不会虚美,言不由衷。

汉语中有一个成语叫“童言无忌”,意思是说儿童口出不吉之言,无需见怪。这种态度看似大度,其实未必可取。童言看似信口,实则由心。童言说出的往往是事实的真相,说中的常常是事物的本质。因而对于童言,不能仅止于“无忌”,还需深思其中的因由,采取相应的措施。

明末思想家李贽,格外重视童心。他在《童心说》中指出:童心,其实就是真心,就是人在初生时未受外界污染时那一颗真诚无伪的本心。如果失去童心,便是失去真心;失去真心,也就失去了做一个真人的资格。儿童,是人生的起点;童心,是心灵的本源。心灵的本源,怎么可以失去呢?在李贽看来,要做真人,需存真心;欲存真心,先守住童心。

那么,怎样才能永葆童心呢?这事儿说起来挺容易,做到却很艰难,那就是一辈子说真话、做实事。

阜东



### ● 奇妙神话世界

#### 应龙

应龙是古代传说中一种有翼的龙。据《述异记》的描述:“龙五百年为角龙,千年为应龙。”应龙称得上是龙中之精了,故长出了翼。

相传应龙是上古时期黄帝的神龙,它曾奉黄帝之令讨伐过蚩尤,并杀了蚩尤而成为功臣。在禹治洪水时,应龙曾以尾扫地,疏导洪水而立

功,因此应龙又是大禹治水的功臣。

应龙的特征是生双翅,鳞身脊棘,头大而长,吻尖,鼻、目、耳皆小,眼眶大,眉弓高,牙齿利,前额突起,颈细腹大,尾尖长,四肢强壮,宛如一只生翅的扬子鳄。在战国的玉雕,汉代的石刻、帛画和漆器上,常出现应龙的形象。

### ● 中华艺术小讲堂

#### 《争座位帖》

《争座位帖》是颜真卿写给郭英义的一封书信的草稿。事情的起因是唐朝的中兴名将郭子仪凯旋还朝,唐代宗命文武百官于长安城举行欢迎仪式,而负责安排百官排列次序的郭英义为取悦于大宦官鱼朝恩,不顾朝廷规制,刻意将鱼朝恩的座位排在品阶比他高的几位尚书之前。对于这样露骨的献媚之举,性格刚直的颜

真卿愤然致书郭英义,对其所作所为进行严词斥责。

《争座位帖》书法跌宕浪漫,蕴含一股豪迈的正义力量。虽是信手写来,但笔笔之中气韵饱满,静动有态,大小参差。《争座位帖》通篇仿佛心灵图画,凛冽正义的精神凸出,使人从中可以体味出颜真卿刚强耿直、朴素敦厚的性格。

### 强弩之末:势不能穿鲁缟

汪禄应

“弩”是一种用扳机来控制射箭的弓。在冷兵器时代,“弩”是一种大威力的远距离杀伤武器。然而,“强弩之末”,其杀伤力就非常有限了,正像古人所说,就连极薄的鲁缟也射不穿。

据《史记》记载,汉武帝和朝臣讨论如何应对匈奴,有人

提议发兵讨伐,彻底征服匈奴,时任御史大夫的韩安国却竭力反对,他说:“人家派人来同我们和好,我们反而进攻,这怎么说得过去?况且,千里远征,长途跋涉,战线拉得很长,人马拖得很累,就像强弩射到极远的地方,连鲁缟也不能穿入;再猛烈的风,风力小了,到最后连飘

起雁毛的力量也没有了。”

现在人们熟悉这个成语,主要是因为诸葛亮的引用。《三国志》中记载,曹操大举南下时,诸葛亮分析道:“曹操之众,远来疲故……此所谓‘强弩之末,势不能穿鲁缟’者也!”

(本栏目由中华成语研究会协办)



我敬佩的历史人物

#### 少年英雄刘胡兰

南通市海门区通源小学五(6)班 沈诗婷 指导老师 戴美华

小时候,外婆常给我讲英雄人物的故事。外婆文化程度不高,故事却讲得特别精彩。刘胡兰的故事就是她讲给我听的。刘胡兰在敌人面前坚贞不屈,不受威逼利诱,大义凛然地赴死,15岁就牺牲在敌人的铡刀下!

在那硝烟四起的年代,许多人吃不饱,穿不暖,许多像刘胡兰一样的少年冒着生命危险保护人民的利益。如今,我们坐在温暖明亮的教室里学习,我们的幸福生活是革命先辈用鲜血甚至生命换来的,所以我们一定要珍惜。想想我平时学

习遇到困难了,就哭鼻子闹脾气,实在是太丢人了!

祖国现在繁荣昌盛,但更美好的未来还需要我们去创造。我们要学习刘胡兰那样的英雄,不怕苦、不怕累,不怕流血牺牲,奋发图强,未来才能成长为建设祖国的栋梁!