

家庭学法 “花样”多



本报记者 朱雯 周琳 通讯员 吕明婕 夏永强 许魏



1 “打卡”学法有收获

参观法治场馆、家庭趣味知识竞赛、争当社区普法志愿者……同学们发现自己在家中学法也能花样百出、乐在其中。同学们还在父母的引导下，将学到的法律知识运用到学习和生活中，主动践行法治精神。

常熟市实验小学五(4)班钱伟丰的妈妈是一名律师，耳濡目染下，钱伟丰对法律产生了浓厚的兴趣。不仅常向妈妈请教，家门口的法治雕塑公园也是他和妈妈常去的“打卡点”。邻里相处要和谐、校园霸凌要警惕……公园里有图文并茂、生动诙谐的普法小故事、小漫画，扫一扫雕塑上的二维码，不仅能查阅雕塑介绍，还能观看法治微电影。“每周末，我都会去那儿走一趟，散步的同时，还能学到各种法律知识。”钱伟丰还将学到的法律知识带到班级分享给同学们。这周班级的法治主题班会上，钱伟丰为同学们播放了一段他和妈妈录制的关于拒绝校园霸凌的法治小视频，并告诉大家：“法律可以保护我们，遭遇校园霸凌一定要向大人求助！”

2 法官妈妈教“走路”

“打开车门前要注意什么？”南通市通州区实验小学五(1)班曹雨瞳家正展开一场别开生面的交通法知识竞赛。爸爸和女儿为选手，专门处理道路交通事故纠纷的法官妈妈当评委。妈妈一读完问题，曹雨瞳就立刻从座位上“弹起”，进行抢答：“带好随身物品！”“不对！是要观察后方是否有来车或行人。”爸爸立即否定，并说出了自己的答案。看着爸爸得分，曹雨瞳心里有些不服气，准备在下一道题中追平比分……每次公布完正确答案，妈妈都会结合工作中遇到的真实案例进行一番讲解，让曹雨瞳在学习交通安全法规的同时，懂得遵法、养成良好习惯的重要性。现在，曹雨瞳不仅自己更加积极地参与校园学法活动，还号召同学们一起学法、守法、用法。

3 普法达人有底气

作为学校里的“普法小达人”，扬州市育才小学六(9)班陈思聪知道的法律知识可真不少，这都得益于妈妈经常带他参加社区组织的法治宣传活动。在社区“交通文明行”志愿活动中，得知骑电动车要戴头盔是“硬性规定”，他第一时间向身边的人“普法”。有一次，他和妈妈在车上看到有个骑电动车的人不仅没戴头盔还准备闯红灯，他赶紧让妈妈靠边停车并上前劝阻。“妈妈跟他讲了不戴头盔和闯红灯的危害，我也拿出道路交通安全法里的规定来说服他，那位叔叔停下了车在路边耐心等待，还夸我懂得真多。”陈思聪说：“有法律做‘后盾’，我劝人的时候底气更足啦！”

“泥巴”开口讲故事

本报记者 朱雯 通讯员 胡晴



南京市六合区冶山中心小学的“娃娃黏土定格动画社团”有一群画农民画的小画家，他们不仅用黏土捏出了农民画，还让这些黏土开口讲故事，制作《我的奶奶是党员》《口罩危机》等一部部黏土动画，传播党史知识，讲述抗疫故事。

在五(4)班吴印轩手中，黏土一下子就变成了一个穿着红色上衣、蓝印花布裤子，扎着两个小辫的“农家娃”。作为“娃娃黏土定格动画社团”的一员，吴印轩特别自豪，因为在学校诸多社团里，他们社团的门槛最高，“我们成员几乎都是农民画高手。”一年级就开始学农民画的

吴印轩学起黏土制作来驾轻就熟，先在木板上画出农民画，然后选取需要的黏土揉搓捏，一点一点粘在画好的农民画上，借助小刀、笔、尺子等工具进行细节的调整，这样一幅平面的黏土画就做好了。“平面的黏土画只是草稿，要让黏土动起来，还要根据草稿捏出立体的人物和场景。”吴印轩一边展示他们的黏土动画《口罩危机》一边告诉记者，“将这些黏土人偶变成动画片还要经过拍摄、配音、剪辑等步骤，技术含量可高呢！”

虽然每部黏土动画时长只有3分钟，但里面每一个场景、每一个动作都浸透着孩子们的心血。定格动画需要逐帧拍摄，角色动作要连贯。架好摄影机，有的

同学负责摆放人偶，有的同学负责布置场景，还有的同学负责人偶的动作调整。一个简单的人物动作要分解成几十帧，每拍完一帧，都要调整人物位置、动作，甚至道具，过程很繁琐。五(3)班彭习博在社团学了一年，已经熟练掌握了视频拍摄技巧，“后期还要在拍摄的几千张照片中进行筛选，最后才能合成一部动画。”虽然过程复杂，但成员们都特别有成就感。“不仅提高了动手能力，还学会了团结合作。”五(4)班刘子诚正是看到了疫情期间不法分子高价售卖口罩的新闻，才有了创作《口罩危机》的灵感，“能将农民画制作成动画片，让更多的人看到，并从中学到疫情防控知识，我觉得很有成就感！”

文化悠悠麦饼香

本报记者 周琳 通讯员 郑锡华

小小非遗传承人

所有家乡美食中，无锡市新吴区泰伯实验小学四(2)班杜雨鑫最爱那香气四溢的麦饼。圆圆的小馅饼，烤至两面金黄外表出现圈圈“涟漪”，菜籽油特有的醇香搭配酥脆的面饼，咬上一口让人唇齿留香……

这学期，杜雨鑫加入了学校舌尖上的非遗社团，学习过程中，他了解到美味的麦饼背后还藏着一段悠久的历史。相传三千多年前，周太王长子泰伯“三让天下”，去江南途中带了一种圆饼，到达江南后，泰伯将圆饼赠与当地百姓，大家吃后赞不绝口，将这圆饼称为“吴苏麦饼”。百姓为表达对泰伯的敬仰，开始学习制作麦饼，并只用椒盐、猪油、白糖芝麻三种馅料，寓意泰伯“三让天下”的事迹。“直到现在，每年中秋我们都会吃麦饼。咱鸿山推酥麦饼还被称为苏式月饼的‘始祖’呢。”家乡美食悠久的历史让杜雨鑫骄傲极了。为了成为家乡美食的合格传承人，四(2)班朱雨瑶还和社团小伙伴们走进田间，观察小麦的生长过程，了解面粉、询问菜油的制作过程，感受农民伯伯的辛苦。在一次次走访中，朱雨瑶不仅感受到粮食来之不易，还领略到吴文化的魅力。

带着传承家乡文化的那份沉甸甸的责任，同学们跟随校外辅导员三妹奶奶学习制作技艺时也更加认真了。你瞧，平日里“十指不沾阳春水”的杜雨鑫正有模有样地在面粉中加适量清水，慢慢揉搓，可任凭他怎么揉，都揉不出三妹奶奶手中那样光滑饱满的面团。请教三妹奶奶后他明白，揉面时不能贪多、贪快，要手腕发力，顺着面团的方向慢慢揉搓。他还在学习制作麦饼时了解到，从前受条件限制，面粉较为粗糙且馅料大多做馅，只有过节才能吃上一口，现在精选原料，随时都可以品尝这份美味。“怪不得说幸福生活可以‘尝’出来呢。”很快一个小小的麦饼就做好了。看着烤炉中扁扁的面饼慢慢“长大”，同学们心中满是成就感，活动结束后他们还将自己亲手制作的麦饼带回去和家人分享。



书香满屋

兴化市新生中心小学六(7)班 王静娴
指导老师 鲁媛菊

坐在我的房间里，我享受着被书包围的感觉，手一伸就能拿到想读的书。每日清晨，我一睁开眼，就瞧见爸爸在读书。每天我做作业时，他都会拿一本书坐在我身旁津津有味地阅读，陶醉于书中的情节。

可能是耳濡目染吧，在爸爸的影响下，我和弟弟都爱上了阅读。冰心奶奶曾经说过：“读书好，读好书，好读书。”我发现，一本好书就是一位良师益友。从曹文轩的《草房子》《根鸟》到巴金的《家》、雨果的《巴黎圣母院》……我也读了不少书。但在爸妈眼中这还远远不够，每逢节假日他们还会带我和弟弟去图书馆读书。我们一看就是一下午，直到闭馆才恋恋不舍地把书放回书架。

在我家，亲子阅读是很常见的场景。每天睡前爸妈都会拿出精心挑选的图书，带着我们阅读。我和弟弟坐在他们中间，大家一起享受着每天最期待的阅读时光，每个人脸上都洋溢着微笑。阅读也让我们的亲情得到了升华。

妈妈说，只要热爱读书，身上就会散发出一种香气，那便是书香。在充满书香的家里，我们每个人都幸福满满。



打卡「新华字典之父」纪念馆

本报记者 张玫莹 通讯员 孙小婷

11月17日，在“新华字典之父”魏建功诞辰120周年之际，魏建功纪念馆在海安西场建成开馆。魏建功是谁？他与海安西场有着怎样的渊源？带着这些问题，海安市城东镇西场小学的少先队员们走进了魏建功纪念馆。

走进纪念馆，一尊身着长衫，戴着圆形眼镜的魏建功雕像映入大家的眼帘，雕像背后是“天行健”3个大字。纪念馆中，一排排不同年代出版的《新华字典》吸引了队员们的注意。辅导员老师的介绍让队员们了解到，原来大家“人手一本”的《新华字典》的初版总编辑就是魏建功。四(1)班陈楷佳在馆中的一张黑白老照片中发现，“魏先生还是我们的校友呢！”他小时候就读的西场玉成公小小学就是西场小学的前身。

观看馆中播放的魏建功生平介绍，同学们了解到魏先生自幼好学，从北大中文系毕业后加入“国语推行委员会”，后来在台湾省大力推行国语。“为了推广国语，魏先生开设国语讲座，还创办了台湾省第一份国语报纸《国语日报》！”四(1)班孙一昕对魏先生的爱国精神很是敬佩，“在台湾省推行国语，维护祖国文化的统一，魏先生的功劳可真不小！”

在第一版《新华字典》前，辅导员老师向同学们介绍了魏建功编撰《新华字典》的初衷。从台湾回到大陆后，魏先生面对当时国人文化程度不高的状态，萌生了编纂一部“不一定要大，但一定要实用”的语文工具书的想法。于是，他撰写《编辑字典计划》，后经专家共同讨论，最终确定了以音统形、以义排词等十大编辑原则。历时3年多，中国第一部《新华字典》终于在1953年12月面世。“魏先生毕生致力于汉语的教学和研究工作，他严谨的治学态度值得我们学习。”四(2)班崔双逸说。截至目前，《新华字典》已修订至第12版，是中国乃至世界图书出版、发行之最，“魏先生的生平事迹让我坚定了文化自信，我们一定要用好《新华字典》，说好普通话，写好规范字，传承好中华文化。”