

肝胆相照 风范永存

——周恩来、邓颖超关怀政协委员二三事

邹平



1955年周恩来在上海接见淮剧演员筱文艳

在中国人民政治协商会议成立75周年之际,我们深切缅怀为人民政协作出杰出贡献的周恩来和邓颖超同志。周恩来和邓颖超都曾担任过中国人民政治协商会议主席。在工作实践中,周恩来、邓颖超与参加人民政治协商会议的各界代表广泛接触,肝胆相照,增进团结,体现了周恩来、邓颖超两位伟人的博大情怀和人格魅力。

“你要入党我可以做你的介绍人”

程砚秋是京剧四大名旦之一,其独创的程派艺术,唱腔新颖动听,表演技艺高超,征服了无数观众,赢得了海内外赞誉。1951年10月23日,他以特邀代表身份出席了中国人民政治协商会议全国委员会第一届第三次会议。但最令程砚秋引以为荣的是,周恩来总理不仅是他政治上的引路人,而且是他加入中国共产党的介绍人。

1956年,程砚秋随全国人大代表团到苏联访问期间,遇见正在莫斯科开会的周恩来总理。在交谈中,周总理说:“砚秋,你这几年进步很大,为什么不参加共产党?”程砚秋随即回答说:“我还不知道共产党员是什么条件,我够不够?”周总理说:“我30年没介绍过人入党了。为什么要介绍你呢?因为我觉得你够条件,你要入党我可以做你的介绍人。”实际上,周总理对程砚秋早有了解,知道他过去不给日本人演戏,很有民族气节,他对戏班的管理也非常严格。解放后,程砚秋赴朝参加慰问中国人民志愿军的演出活动,加深了对共产党的认识,已萌发了入党愿望,还多次随使团参加赴苏联、捷克、波兰访问,

传授和推广自己艺术上的成就,以便提高自己的阶级觉悟,发扬为劳动人民服务的精神。”程砚秋收到周总理亲笔信后很激动,于1957年12月3日回信说:“请放心,我永久忠诚遵守党的一切,有信心为人民去工作,不会使您失望的。”

周总理主动介绍程砚秋入党,不仅是对个人的关心和爱护,其意义在于共产党人对在旧社会被称为“戏子”整个群体的尊重,使他们充分认识到自己是国家的主人,是人民的演员,从而调动他们为人民服务的积极性。

在周总理的关怀下,程砚秋在1957年10月成为预备党员,1958年3月突发疾病逝世,时年54岁。程砚秋逝世后,被迫成为正式党员,一代大师的愿望终于实现。

“凡是对我们党、国家和人民做过好事的人,我们是不应忘记的”

在中国人民政治协商会议第六届全国委员会第一次会议上,邓颖超当选全国政协主席,她所抓的第一件大事就是给“文革”中受冲击的政协委员们落实政策。其中,郭秀仪和阎锦文的房产政策和由退休改为离休问题,就是在邓颖超亲自过问下解决的。

郭秀仪是全国政协第六、七、八届常委,著名爱国民主人士、中国妇女运动的前辈。在“文革”中,她的房产被北京市公安局军管会占用,落实政策工作比较困难。邓颖超主席对郭秀仪的申诉作出了十分明确的批示:“郭秀仪的丈夫黄琪翔先生是著名爱国民主主义者和政治活动家。夫妇二人是中国共产党的挚友,对中国革命胜利是做出过贡献的。其原住房属落实政策之列,应尽快归还本人。”在党的政策感召下,郭秀仪的房产归还问题很快落到实处。

阎锦文是北京市的政协委员。他参加革命时曾在上海见到过周恩来和邓颖超。1949年5月,根据周恩来的指示,参与营救张澜、罗隆基脱险,并亲自护送他们到北京出席中国人民政治协商会议第一届全体会议。“文革”期间,他受到迫害。但他既不要求赔偿经济损失,也不要求落实房产政策,只要求改退休为离休,别无所求。邓颖超主席对此指示:阎锦文先生所述情况我还记得。营救张澜、罗隆基在当时是件大事,所以,我印象较深。阎锦文先生对中国革命是有贡献的,凡是对我们党、国家和人民做过好事的人,我们是不应忘记的,更不能亏待人家,按党的干部政策,阎锦文先生应享受离休干部待遇。此后不久,阎锦文退休改离休问题就得到了落实。阎锦文当上了离休干部,又被北京市宣武区司法局聘为特邀律师,工作积极性很高,曾作为国家第一机械工业部的律师与日本人打官司,为国家追回了数百万元的设备费。

在邓颖超主席的亲自抓下,在仅不到两年的时间,落实政策工作已见成效。全国各级政协委员中,提出要求落实政策的有4846人,其中3969人的问题得到解决,占82%。要求落实政策的诉求妥善处理后,各级政协委员履职尽责能力得到增强,参政、议政意识和工作主动性明显提高。

“淮剧起源于劳动群众之中,是劳动人民喜爱的”

著名表演艺术家、上海市淮剧团团长筱文艳,曾担任全国政协第三、五届委员。她从1952年与周恩来总理第一次见面后,周总理每次到上海或是筱文艳每次进京演出或开会,只要周总理有空,都要约见她,前后达24次。每次见面,周总理都会对淮剧的发展,以及筱文艳的表演提出很多中肯的意见或建议。可以说,筱文艳淮剧表演艺术的不断进步是与周总理的关心帮助分不开的。

1952年,在北京举行的第一次全国性的戏曲会演中,上海人民淮剧团选送的淮剧《千里送京娘》《种大麦》《兰桥会》节目获得一等奖。会演结束后,文化部将部分获奖戏曲调进中南海,为中央领导作专场演出。淮剧节目精彩纷呈,博得中央领导的阵阵掌声。演出结束后,周总理特地来到后台看望演员们,当他得知主演筱文艳是淮安人时,高兴地说:“哈哈,我们还是同乡呢”随及与她聊起了天,“我的老家在淮安城里,已经几十年没回去了。你如有机会回去,代我向乡亲们好!”“好,我一定记住,代您向乡亲们好。”筱文艳兴奋地回答道。交谈间,周总理浓浓的乡情溢于言表。

1961年初夏,周总理去上海期间,抽出时间专门了解文艺界的一些情况。当有关同志反映一些戏剧的上座率不高时,周总理立即问道:“淮剧怎么样?”回答是“不太好”。周总理听了之后,说:“淮剧起源于劳动群众之中,是劳动人民喜爱的。应经常到工厂、工人俱乐部、广大的工人群众中去演。这样,他们的市场就有了。”筱文艳遵循周总理的教导,带领剧团在弘扬传统优秀剧目的基础上,又创作编排了《王贵与李香香》《党的女儿》《海港的早晨》等现代剧目。经常深入到工厂和农村去演出。三年自然灾害期间,她来家乡淮安城乡演出,并实现了代表周总理“向乡亲们问好”的承诺。

周总理对淮剧有一种特殊的情感,不仅因为他是淮安人,更重要的是他了解淮剧起源于最基层的劳动人民,是深受人民群众欢迎的剧种,周总理关心淮剧的发展,鼓励筱文艳创作群众喜闻乐见的好节目,就是为了用文艺的多种形式更好地为人民服务。

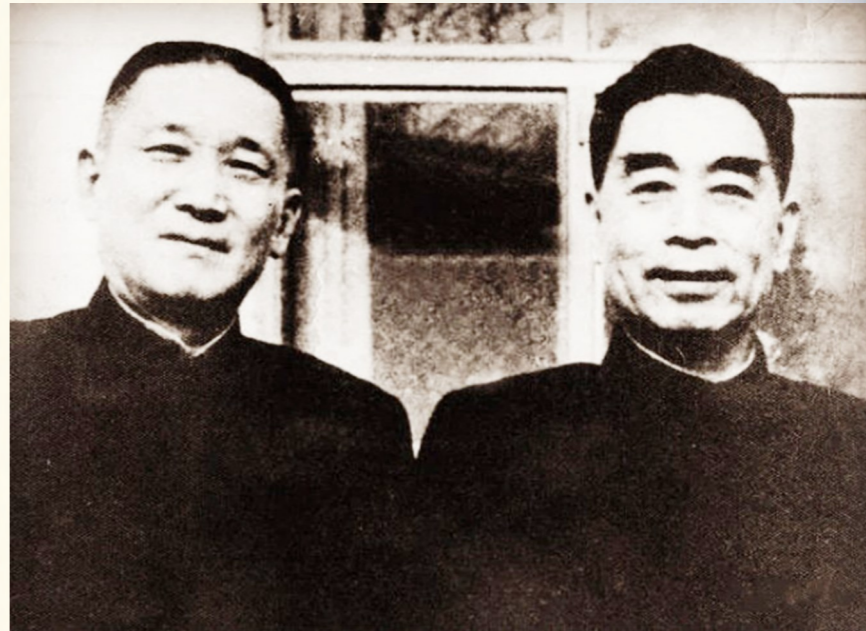
“我们要对你的安全负责”

著名爱国民主人士张治中与周恩来相识于大革命时代的黄埔军校。抗日战争期间的国共合作,周恩来与张治中又分别是国共双方的首席谈判代表,为实现国内和平作出了不懈的努力和贡献。1949年,国共再次和谈时,周恩来成功地将以张治中为首的国民政府代表团成员留下来参与新中国建设。

张治中应邀出席中国人民政治协商会议全国委员会第一届会议,周恩来为确保张治中人身安全作了精心安排。在会前的一天晚上,周恩来特地来到张治中驻地看望他,两人商谈了许多重要的建国之策。但后来,张治中面色不悦地向周恩来表达了自己的疑惑,他说:“在我的住所和我每天出行时,总有不少哨兵和便衣盯梢和监督,几乎与我形影不离,是不是还不信任我?”周恩来听后笑了笑说:“张先生,咱们都了解蒋介石委员长,他什么事情都能做得出来,国共两党和谈破裂后你留在北平,他派遣了大批特务对你跟踪暗杀,阴谋在开国大典前制造惊天流血惨案,我们要对你的安全负责,实行特级警卫,不派兵日夜守护能行吗?”张治中听后,方知是一场误会,与周恩来一起哈哈大笑了起来。文革期间,时任全国政协委员的张治中住处受到红卫兵的多次冲击。周总理得知后,及时派解放军到他家门口站岗,对其家人予以保护。1967年,又安排张治中改名入住北京301医院,就连他的亲人也不能探视与电话联系,最大限度地保护了张治中的人身安全。

其实,周总理关心民主人士人身安全的事例不胜枚举。“文革”期间,周总理在十分艰难的情况下,亲自开列了一份应予保护的13人的党外人士名单,并给解放军三〇一医院下达命令,将他们以“病人”的身份住院,真正的目的是把他们保护起来,而且由解放军负责警卫工作,安排医院人员特别照顾他们的饮食起居。在周恩来的如此精心关怀和保护下,这一批高级民主人士都安全度过了最艰难的岁月。

周恩来和邓颖超在国内外享有崇高的威望,他们是我党统一战线工作的坚定执行者,是团结党外人士的杰出楷模。许多政协委员谈起周恩来和邓颖超,就像谈起自己敬爱的长者和亲密的朋友,在周恩



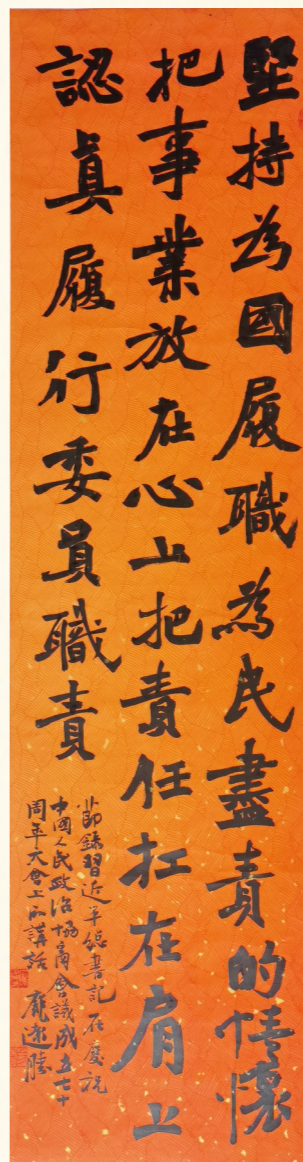
周恩来与张治中合影

来,邓颖超身上具体体现着党的领导干部与党内外民主人士相处的“危难不弃肝胆情”的精神境界。在人民政协成立75周年的今天,学习周恩来、邓颖超的崇高品质和伟大风范具有特别重要的意义。在实际工作中,要学习他们团结同志,广交朋友,调动各种积极因素一起做好工作的精神,以及从细微之处关心人、爱护人、高尚品德。在新时代中国特色社会主义思

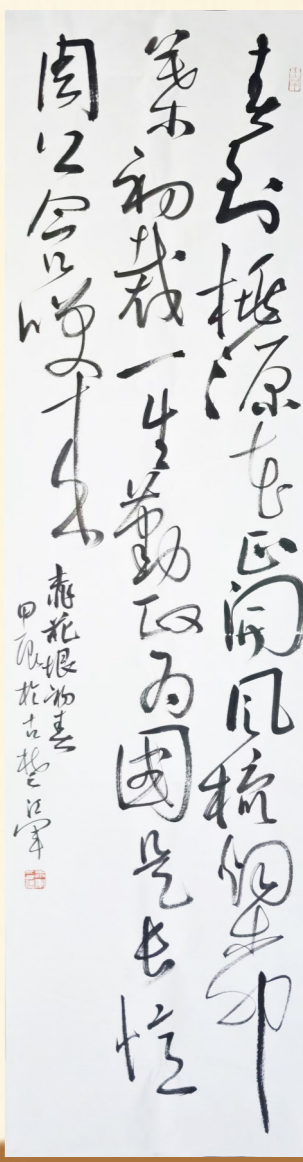
想的指引下,要认真学习领会习近平总书记“坚持人民政协为人民。人民政协要把不断满足人民对美好生活的需要、促进民生改善作为重要着力点,倾听群众呼声,反映群众愿望,抓住民生领域实际问题做好工作,协助党和政府增进人民福祉。”的讲话精神,加强政协自身建设,不断提高政协委员自身素质和履职能力,不断开创新时代政协工作新局面。



素描:时代楷模 不朽丰碑 翟立中 作

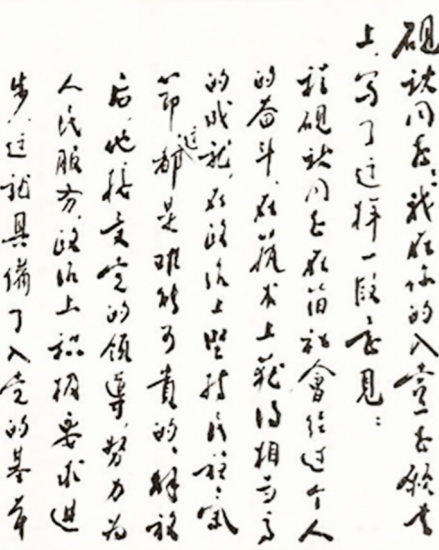


庞博书



江军书

會員委央中黨產共國中



1957年11月13日周恩来写给程砚秋的亲笔信

亲身投入到共产党的外交工作中,明确地成为共产党的朋友,这在文化界和戏剧界产生了很大的影响。周总理又说:“你已经做得很好了。”这给程砚秋很大的鼓励。

1957年11月13日,周总理在写给程砚秋的信中,希望他“应该努力学习,积极参加集体生活,力图与劳动群众相结合,好继续克服个人主义思想作风,并且热心