

在点线中抒发襟怀

——姜筱卉书画作品浅析

荀德麟

我与筱卉相识多年,他由教师岗位选调到淮安市政府办公室之时我就认识他。筱卉给我的第一印象是儒雅、谦和、低调、睿智。

他在淮安市政府办公室工作多年,从普通工作人员到副处长、处长,再到办公室副主任、副秘书长。虽然我们直接打交道的机会不多,但是我对他还是从知之不多到知之较多。



姜筱卉《墨竹》

筱卉爱好较广,而于书画用功尤多。就书画而言,其书法长于绘画,故画名为书名所掩。

谈筱卉的书法作品一如读其人,充满儒雅之气。所谓儒雅之气,就是书卷气及其所蕴含的平和中庸之气。书卷气从何而来?从“学而时习之”而来,从博学多闻而来,从继承和弘扬中华优秀传统文化而来。筱卉在市政府工作,不仅要接触多方面的知识,还要经常撰写涉及多方面知识的文稿。为了做好工作、写好文稿,也为了充实和提高自己,他认真学习各种知识,从而成为博识多通的经世致用者。由于爱好中国书画艺术,因此他也爱好古典文学、古文字学等,从而受到中国传统文化的良好熏陶。所有这些都使其书法作品具有儒雅之气和书卷气。

筱卉在继承传统方面是下了大功夫的。他不但出入碑帖,广临博采,而

且直溯源头,于钟鼎、篆籀、汉简亦多有研习。他尽得钟鼎、汉简之神髓,而临写索靖、米芾之字则几可乱真。继承是为了创新,只有很好地继承,才能真正创新。筱卉书擅众体,尤长于章草。读他的章草,常常有一种“似是而非”的感觉。他的章草中有索靖的圆融清妙,同时又有北碑的拙趣,他的行草、行书、楷书也都给人以类似的感觉。如果你读过并熟悉筱卉的书法作品,那么不论其作品在哪里展出,你都能一眼认出是他的字。也就是说,筱卉的字已经“个性化”了,已经形成了“自我”面貌。我想,这应该就是我们常说的“艺术创新”吧。

筱卉的书法作品从结体到章法,不追求奇险,不张牙舞爪,雍容而平和,适度而中正,充满了平和中庸之气,富有



姜筱卉书古诗二首

内涵,更耐琢磨,可见他是深谙哲理的,是非常睿智的。

筱卉也创作国画作品,有山水,有花鸟虫鱼,基本上是写意作品,笔墨比较大胆畅快,显示出很好的基本功。这是他深刻理解笔墨后的成果,如果假以时日,其画名可能与书名并驾。

鸬鹚

陈凤朝

改变我脑海中鸬鹚温顺且极度依赖主人的形象的,是春节之后的江苏盐城丹顶鹤湿地公园之行。导游小姐兼任司机,一边开车一边为我们介绍路边、天空景物。

车行不远,我突然发现湖滩地上,有一片林子不知何故,竟完全变成白色,在阳光照射下,树干枝条犹如银铸蜡雕,白得晃眼。这一景象让我惊呆了,连忙询问导游,那是什么树林,怎么长成这样?导游见问,微笑了一下,俏皮地告诉我:“那是一片早柳林,变成白色是鸬鹚的‘杰作’!”见我发懵,导游随手指了一下白树林近旁的水面,对我说:“你看,那边几乎被黑色的水鸟落满了,其实那都是鸬鹚,正在洗澡呢。它们刚从海堤东面的黄海里吃饱了鱼飞回来,海水泡在身上不舒服,就先用淡水冲下澡,再到旁边的树上休息。成千上万的鸬鹚在树林里栖息,粪便拉在树上,时间一长,林子就全白了。在丹顶鹤湿地保护区,每到鸬鹚归巢,那万鸟归巢的景象极为壮观,现已成为我们丹顶鹤保护区的一大自然景观了。”

导游的话,让我想起在盐城工作的女儿,曾给我发来一条万鸟归巢的视频。记得当时的手机屏幕上,天空被夕阳渲染成金黄色,远处海天相接的天际线,移动过来一抹由蠕动的小黑点组成的云带。靠近了,只见无数的黑色小精灵,密密麻麻地在天空中

旋转、聚集……当时我看到这段视频时,就感觉景象十分壮观震撼,却没来得及细想那是一种什么鸟。现在听导游这样说,我猛然意识到这可能就是鸬鹚。导游告诉我:“鸬鹚这种鸟,你别看它长相不咋样,但它却是公认的美满姻缘的象征,到了繁殖期,结成伴侣的两只鸬鹚,从营巢孵卵到哺育幼雏,都是相互体贴、和睦相处、共同完成。《诗经》中的第一首诗想必大家都很熟悉:‘关关雎鸠,在河之洲’,这个‘雎鸠’,我们这里多数人认定它就是鸬鹚。”

导游的解说,为我增添了不少知识,也一下子颠覆了我头脑中对鸬鹚的固有印象。我这才明白,早年我所认知的鸬鹚,那么乖巧依人、从不展翅天空,那都是捕鱼人长期驯养的结果。小小的鸬鹚,它们放弃自由自在翱翔天空的生活,来到人类身旁,默默地帮助人们捕鱼;它们还被众多文人写成诗歌,摄入画册,为人们带来无尽的美学感受。想到这里,我不禁对鸬鹚充满爱意,但还是有点担心,我询问导游:“鸬鹚如此强势,会不会挤占丹顶鹤的生存空间?”导游小姐开心地笑了:“这可真没有,鸬鹚很‘懂事’,保护区里鱼不够吃就去海里捕鱼吃,栖息的林子,被粪便沾染白了影响生长,它们还会换片林子休息呢。”

多叫人疼爱的鸬鹚啊。



高山仰止 尹石 作

天仙子·台风

吴绍毓

暴雨狂风宵夜竟,
海啸山呼林不静。
寅时身起坐床前,
晨已冷,
人初醒。
诗品放翁茶味永。

浙晚微明林显影,
隐树鸣啼声似哽。
奔飙凋叶晚秋深,
风雨猛,
华灯歇。
但愿“康妮”擦过境。

车桥馄饨热淮安

赵立义

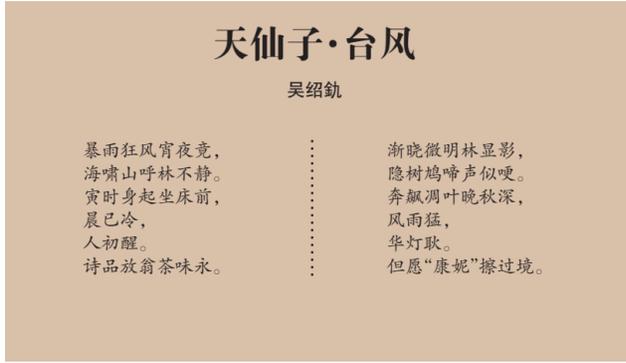
小时候,我每次跟婆奶到车桥镇上赶集,婆奶总是想办法给我弄上一碗车桥馄饨。在那个物资匮乏的年代,若能吃到一碗车桥馄饨,真是满满的幸福感顿时流遍全身,车桥馄饨那流连唇齿间的清香和婆奶的“良苦用心”,至今令我难以忘怀。

车桥馄饨始于何时?我不知道,只知道从我记事起,就知道车桥馄饨是古镇车桥的“名吃”。如今在淮安城内的东南西北门大街上,只要你走上几步,就会发现挂有“车桥馄饨”小吃店。这些小店一般不大,一两间门面,几张条桌,小店的煤气灶上有两口锅,一口锅是开水,煮馄饨,另一口锅是熬骨头汤。大碗小碗摆好,猪油、麻油、酱油、味精、盐,冲入骨头汤,撒上葱花,端上桌的就是一碗活色生香的车桥馄饨。一碗清爽优雅的车桥馄饨,定会叫你胃口大开,赞不绝口。

我家对门就有一个车桥馄饨店,女老板周永红是个做车桥馄饨老手。你看她手中的小竹片在肉馅上一粘一转,往皮子上一抹,就包好一个馄饨。包好的车桥馄饨放入沸水的大锅中,开锅时,一阵阵热气夹杂着馄饨的香气扑鼻而来。周永红用漏勺捞出,倒入配好调料的高汤中,撒上一点葱花,香菜点缀,一碗清香扑鼻的车桥馄饨就端到你的面前。这样的馄饨,不油不腻,微微一抿,可以吃到细细的颗粒肉感,醇厚的味道顺着舌尖直达心田。你一口咬下去,那柔韧、爽口的味儿,溢满口腔,令人陶醉,叫你回味无穷。车桥馄饨既不用纯粹的精瘦肉,

也不是用单纯的肥猪肉,而是选用质地柔嫩新鲜的肥肉加瘦肉,按比例混合而成。故而肉质细腻,嚼劲十足,口味独特,香而不腻,吃在嘴里,厚实嫩滑,鲜美无比,是一种极具特色的传统风味小吃。周永红说:车桥馄饨注重食材的自然新鲜和调味料的独特搭配,追求清淡口感,充分利用葱、姜两宝,做到口味与营养完美结合。车桥馄饨必须皮、馅和汤达到完美契合,方能色香味俱全。皮要薄且有韧劲,包出的馄饨像一个个小蝌蚪漂浮汤中;馅不一定要多,但要有味,要能吃出肉的感觉;汤最好是骨头汤。调和也是一个重要性因素,猪肉的香,葱花的鲜,会最大限度地呈现出车桥馄饨的鲜美。

车桥馄饨能够热行淮安,物美价廉是第一要素,快捷也是不容忽视的。大碗10元,小碗8元。只要你花上10元钱,不要你等十分钟,就给你来上一碗车桥馄饨,这就是又好又快的车桥馄饨带给你的最大乐趣。车桥馄饨从民间传统小吃到特色美食,凡是吃过车桥馄饨的人都说,车桥馄饨特别清淡,特别爽口。我想,这份清淡,这份爽口,不就是一代又一代的车桥人勤奋劳作和不懈追求的硕果吗?勤劳善良的车桥人从车桥馄饨的一荤一素,一咸一淡中,练就出一道独有风味的车桥馄饨。据说车桥人走到哪里,车桥馄饨就发展到哪里,如今,一批又一批走出车桥的车桥人,奔走在大江南北、长城内外,不知他们是不是也把车桥馄饨“热乎”在那里?



我家这40余年

高 劲

边浮出水面,黝黑的脸上露出两排大白牙,夏天的酷热顿时消散了。欢笑声在河面上跑着、跳着,那欢乐仿佛被感染似的,连河里的鱼儿也游得更加起劲了。后来因为拆迁改造,当地一座座高楼大厦拔地而起,取代了原来的小村庄青瓦房,唯有当年的那条小河今天依旧不停地流。曾经有段时间,因为地方发展经济的缘故,这条童年记忆里仅剩的小河,有段时间变得浑浊,好在现如今,在政府的统筹治理下,河水又恢复了往日的澄澈。两岸新栽了绿柳,增设了音响、椅凳,成为市民游玩与游客打卡的亮丽风景。

在河边是玩得痛快了,但运动完总要有零食打打牙祭才好,毕竟嘴馋是每个孩子的“毛病”,特别是在九十年代初那个物质匮乏的年代。看着小卖部里白象方便面、可口可乐等琳琅满目的零食,我们兄弟二人也会不依不饶地向大人要些零花钱,有时碰到父亲“悄悄”给我们五毛钱的“巨款”,内心的兴奋不言而喻。

当然,最让我们解馋的还是父亲做的淮安特色地方菜“小龙虾”。周末没有现在这么多的补习班,我们有时间接触大自然,父亲熟练地带上几只小桶和我们兄弟俩一起去小沟河里捉龙虾。徒手在河沟两头用泥巴打个简易泥坝,用小桶将坝内的水拎出去。在我们父子三人的团结协作下,不到一个时辰的工夫,小水沟就迅速见底了,下面就

是进场捉虾的高光时刻。拎着满满一铁桶的龙虾回家第一时间交给母亲,一边帮母亲在土灶里添柴火,一边看着母亲在灶台上忙碌的身影很是幸福。

傍晚夕阳西下,家家户户升起袅袅炊烟。母亲将清洗处理好的龙虾放在灶台上的大铁锅里烧着,虽然迟迟没出锅,香气却早就飘满了我家那破旧的三间青瓦房。这道美味特别解我们“好吃”的毛病。现如今,随着生活条件慢慢改善,“小龙虾”在餐桌上出现的频率越来越高,蒜泥的、麻辣的、十三香的……口味更是越来越多,但我好像再也没有吃过小时候那么香的小龙虾了。

如今,我大学毕业已经10多年了,在老家有了稳定的工作,稳定的收入。父母老了很多,体力也大不如从前。现如今,我也每天扮演着称职的奶爸角色,现在的他们都已经退休,要当爷爷奶奶,自然很高兴,更高兴的是国家对于退休人员的后续保障政策做得很完善。母亲说过,现在生活条件越来越好了,她赶上了好时代。

46年的变化太大,母亲从女儿变成了婆婆,从艰苦走向了幸福。46年的收获也太多,父母真正享受到了老有所养、病有所医,也看到了孩子们学有所成,住有所居。



改革开放之初,我的父亲还是一个意气风发的帅小伙,46年风雨兼程,我的家庭在改革开放的助推下,一步步迎来了幸福的小康生活,这其实也是改革开放46年的成果缩影。

小时候,由于母亲在乡镇镇桥工作的缘故,我们全家搬到了母亲单位所在的镇上,每天上学都要走5里路,这对一个7岁的孩童来说,可是很远的。不过好在那个时候没有那么多汽车,路上更多人骑的是二八大杠自行车。每到周末,父亲就会骑着他的二八大杠带着我跟弟弟一起出门。夏天,嘴巴馋的时候,父亲也会给我们买红豆冰棍吃,但他自己从来舍不得吃。父亲的鞋子都是穿了又穿,袜子都是破了补一补,继续穿。

家里有我和弟弟两个孩子,因为是双胞胎的缘故,兄弟俩一同到了上学的年龄,镇上的上学条件差,校舍简陋而紧张,为了我们上学方便,父母商量后,决定将我们转到县城老家下关小学去读书。虽说与母亲分开了,但在自己的家乡,与更多的兄弟姐妹在一起玩耍也是很开心的事。暑假,约上小伙伴一起去家门口附近的小河里游泳,站在桥墩上,一个猛子扎下去,许久才从另一侧岸