

腊月年味香

刘成彬

年味,是最让人心生幸福的一种滋味。在年味中,人们的脸上都挂满了开心的笑容。每个人都喜欢年味,是的,年味让人心生美好,对来年的时光充满着快乐的期待和憧憬。

我一直认为,年有着其独特的香味。腊八,这一天,也是腌制腊八蒜的日子,家庭主妇们把刷洗的干干净净的瓶瓶罐罐拿出来,把一棵棵白白胖胖的蒜腌进去,再倒满米醋。哦,年,带着香甜的粥香和微酸的蒜香,已经由远而近的走来。

走到楼下,又看到楼上的邻居在单元门口空地上支起了大铁锅,锅里是热气腾腾的方块肉和大骨,邻居一家齐上阵有说有笑分工明确。他们见到我,和我热情的打招呼:“一会儿等着吃肉哈。”那幸福的肉香飘满了整个楼道。这时,儿时过年的记忆就像打开闸门的洪水,一下子涌入我的脑海。

儿时,临近过年前,舅舅就会搭起临时灶,上面支起大铁锅,锅里燃起红红的柴火,那锅里翻滚着肉块、大骨,舅妈手里拿着大勺子,时不时伸进去搅动一下,渺渺的蒸汽里飘散着令人痴醉的肉香。煮好后,舅妈就会给我们送来一盆大方块的猪肉和大骨,

我和妹妹迫不及待拿起一块贪婪放入口中。哦,年味,就藏在这浓浓的肉香中。

那时,每当过年前,母亲和父亲总会一起登高爬低的大做卫生,上上下下的收拾,扫尘擦玻璃擦灯。哦,年味,就藏在父母的忙活中和一尘不染的房间里。

每到年末,阳光明媚的好天气,母亲都会把家里所有的被褥重新拆洗晾晒,然后再铺在大炕上重新缝合。晚上,我和妹妹身上盖着暖暖的被子,痴痴嗅闻着被子上散发出的阳光的味道,一脸幸福的甜蜜入睡。那时,年味藏在干净清新的被子里。

母亲忙完一天的工作和家务后,在昏暗暗橙黄的夜灯下,一针一线的为我和妹妹赶制过年新衣服。深夜醒来,我总是能看到母亲那不知疲倦的双手下翻飞在衣服上游走。母亲那低垂的发绺和身影,在灯光的映照下,被深深地印刻在墙壁上。那时,年味藏在孩子的新衣服里。

过年前,母亲也总会不嫌腥气,亲手洗净带鱼,然后炸炖;把肥肉在油锅里炸成酥香的油渣和脆脆的丸子;用白面蒸出各种动物样子的馒头、糖包、豆包……每每此时,家里就会被浓浓的饭香菜香包围。那时,年的

味道藏在喷香的食物里。

大年三十,忙碌一年的父母背着一大堆备好的年货,带着儿时的我和妹妹回到老家和爷爷奶奶团聚,一家人围坐在摆满各式美味菜肴的炕桌上,吃着饺子举杯相祝……窗外是震耳欲聋此起彼伏连绵不绝的鞭炮声。在炮声隆隆中再去贴上红红的对联和灯笼,再准备好大年早晨的饺子。那时,温馨的菜肴饺子香酒香鞭炮香,就是浓浓又幸福的年味!

我们长大了出嫁了成家了,娘家就成了我们年年岁岁都会魂牵梦绕的家!每一年,所有的父母们,他们都会很早的准备各种年货和美食,满心期待着离巢的儿女们奔赴归巢,共享团圆的幸福!

已近除夕,早已是家庭主妇当了母亲的我,也如同当年的母亲,登高爬低里里外外大收拾,精心准备各种年货,学习各种美食制作,备好过年的福字、对联、各种饰品……然后把公婆老两口接过来,一起兴奋的等年、守年、幸福的过大年!

腊月年味香,这样的幸福之香,会代代传承,浓浓的经久不失。

儿时过年

孟梅

我的故乡江苏淮安,过春节很隆重。腊八的粥香尚在舌尖萦绕,年味便似被一双无形巧手悄然撩拨,在忙碌的筹备中迅速氤氲开来,弥漫到家宅的每个角落。彼时,一身崭新的衣裳、满桌的珍馐佳肴,便是新年给予孩童的最甜美期许。寒风拂过,农活暂歇,村里的妇女们趁着这闲适时光,三两成群聚在一起,织毛衣、纳鞋底、挑花布,忙得不亦乐乎,人人皆沉醉于这细腻温情之中。

蒸馒头、蒸包子,堪称年前筹备的重头戏。那个年代尚无发酵粉助力,全凭老一辈相传的面引子。为等候那面团恰到好处地蓬松涨发,母亲宛如虔诚的守夜人,天际泛起鱼肚白,她仍目不转睛盯着面盆。若面团“闹脾气”,发酵迟滞,母亲通宵不眠亦是常事。

父亲在村里的米场操劳,事务繁冗,家中事务大多由母亲操劳。但到了大扫除时,父母一同携手,配合默契。父亲驾轻就熟登高扫除屋梁、墙角的积垢,家中内外拾掇得纤尘不染、窗明几净。每个灯罩擦得锃亮,桌椅也挨个重拾稳固。母亲则趁着晴天将被褥、床单洗个遍。那时布料拮据,母亲心怀柔情,缝缝补补为我这个老三制衣。而我从未因身着补丁衣裳觉得委屈,反倒满心欢喜与温暖,只因那细密针脚里,编织着母亲无尽的爱。

年关之际,风俗谨守,忌言“没有”,要以“还有、许多、满的”等吉利语替代。如果孩童偶犯忌讳,母亲便言童言无忌,驱之散去。一时没有约束的孩子们像脱缰的野马撒腿狂奔出去,在年关下纵情嬉闹。结了冰的河面成了天然溜冰场,房檐上的冰凌当作宝剑挥舞,小脸冻得通红亦难掩喜悦欢畅。

写春联的仪式庄重开启,仿若一场肃穆的家族盛典。大弟与小弟受父亲悉心教导,笔锋刚劲洒脱、气韵灵动,引得邻里乡亲们纷至沓来,求写对联。父亲虽未涉足学识殿堂,却对文化满怀赤诚尊崇。每至写联时刻,他便凝神静气,于一旁专注审视,要求春联用词精准凝练、寓意深远。大门之上,联句仿若巍峨门楼,气势恢

宏,祈愿家宅新岁顺遂康泰、昌盛兴隆。厨房水缸之畔,满含“清水盈盈,财气洋洋”的祥瑞期许;灶边字眼里,透着融融烟火暖意;就连猪圈、鸡鸭栏旁亦有“六畜兴旺,福运满园”的质朴盼头,诸般言语皆凝聚着对生活的极大热忱与美好向往。

故乡过年,春联张贴着不成文却被默默遵循的规矩。我家大门对联,总是在邻里皆已张贴满门之后,才缓缓贴上。那“开门大吉”的小联,更是要等父亲临睡,若“开门大吉”未贴,便是默许贫寒乡亲们前来借取钱物,以解过年燃眉之急;一旦贴上,便如无声宣告,示意不能再来开口借钱借物。父亲不善言辞,却似有预感般默默等待,即便自家日子亦不宽裕,也要为艰难邻里在年关留一丝慰藉。那迟贴的门联,并非疏忽,而是一份无声的大爱。在父亲心中,年是团圆,更是守望相助。这份传统与善良,如门联上的墨痕,深深镌刻在我的心,让我明白,富足并非仅是钱财累积,更是心灵深处为他人着想的一抹温情,岁岁年年,永不凋零。

年三十晚上,也是我们最开心的时候,压岁钱与果包是新年的惊喜。当父亲递来红包,钱虽稀少却重若千钧,这个时候大弟小弟围着父亲又蹦又跳,父亲一高兴就会多给他们一毛两毛的,小弟举起钞票在我和姐姐面前显摆时的样子真是很可爱。母亲准备的阜宁大糕,含“步步高升”之愿,各种糖块裹于红纸,藏着无尽的爱。

岁月流转,生活优渥,然春节却失往昔华彩。父亲的离去,如梁柱倾颓,团圆盛景残缺,年味添了几分酸涩。幸母亲仍在,她的身影是家的依靠,我愿以爱守护,祈愿母亲健康长寿、喜乐长安。

七排

欢度乙巳年春节有感

赵星虎

每逢佳节倍精神,
五谷丰登四海屯。
抱住蛇头辞旧岁,
打开电脑唱新春。
银屏曲荡生新曲,
机器人勤助人。
大展宏图歌午夜,
狂飞瑞彩压朝晨。
红红烛焰红吾体,
碧碧松烟碧我身。
饺子犹如元宝阵,

汤圆好似玉珠珍。
淮扬菜美烹鱼绝,
中国饭香斟酒醇。
口夹甜糕旋地跳,
手抓蜜果向天伸。
醉邀吉斗三星到,
笑庆祥年百福臻。
年度一家巡海峡,
风吹两岸接埃尘。
连根之树穿云长,
当慰炎黄共日轮。

筑梦不休文旅人

孙兵

在这个零下八度的寒夜
我的思绪像长了翅膀的海鸥
掠过了波涛汹涌的大海
每一次的惊险过后
迎来的必定是一场惊喜
也许我们是幸运的
因为,良心的背后是一个大写的责任

市河旁亮如白昼的抢修画面
那一个个佝偻的身影
那时不时搓着冻僵的双手
怎能不叫人为之动容
又怎能叫人安然入睡

那不是佝偻而是伟岸

是藏在心底那一份沉甸甸的果敢和担当

是败而不馁的从容和坚毅
是包容天地沧海的宽阔
是文旅人滚烫的胸膛
严冬过后必是新春
让我们去看云卷云舒,花开花落
植根于内心的修养
无需提醒的自觉
是文旅人矢志不渝的追求
愿2024所有的遗憾
终能成为2025惊喜的铺垫
抱团奔赴,何惧风霜

繁花满地是文旅人永恒初心
祝福每一个早起赶路文旅人

年俗散记

吴洪彪

(一)
腊鼓催春岁月新,红联映日梦初温。
堂前剪纸飞灵鹊,檐下悬灯耀五门。
户户蒸糕祈顺意,家家祝福接乾坤。
归来共话团圆景,笑语欢颜父老尊。

(二)
瑞气盈门岁月悠,新春旧俗韵长留。
扫尘净室除陈迹,祭祖焚香念故丘。
淮剧连台歌盛世,花船共舞闹村头。
儿童最喜烟花放,爆竹冲天乐景休。

(三)
寒尽春回瑞彩彰,屠苏香暖韵悠长。
桃符焕若驱邪祟,柏酒盈杯祝健康。
夜放烟花村晚灿,晨餐腊味满庭芳。
品茶漫话团圆意,守岁情浓岁月光。

叶华洲书



桃花流水君临时 尹石作

寻味过年时

张新文

过年,岁月褶皱里的一场盛欢,记忆深处的一抹浓香。

街头巷尾,乡野村舍,大红灯笼高高挂起,宛如一汪星火,点亮了寒冬的寂寥。红彤彤的春联,宛如龙飞凤舞的诗行,书写着对来年的美好祈愿。想当年,我们还是孩子的时候,父亲买了红纸把我从暖被窝里叫醒,让我去找胡先生写门对子。那时候雪很大,到处是冰天雪地,胡先生身材高大,肥胖,他教我们的语文,他的毛笔字属于正楷,丰满、遒劲有力,只是每年几乎依旧是那几幅字“春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧”“虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷”……父亲不识字,说他小时候找不到写对联的人,就买瓶墨汁,把墨汁涂抹在碗底上,倒过来印在红纸上,所以人们看到的都只是自上而下的圈圈。

孩子们穿着新衣,欢笑着,奔跑着,走进集市。街上人声鼎沸,摊位上也摆满了琳琅满目的年货,五彩的糖果、精美的窗花、喜庆的福字……每一样都让人感受到浓浓的节日氛围。摊主们热情地吆喝着,脸上洋溢着朴实的笑容,仿佛这一年的辛勤劳作,都在这几日的忙碌中化作了满足与欣慰。

家中,母亲在厨房里忙碌着,灶火熊熊,映红了她的脸庞。锅里炖着的鸡汤咕嘟咕嘟地冒着泡,香气四溢。父亲则在一旁仔细地擦拭着桌椅,准备迎接新年的到来。一家人围坐在一起,包着饺子,说着笑着,温馨的气息弥漫在每一个角落。“家人闲坐,灯火可亲。”这一幕,便是年给予我们最珍贵的馈赠。

年夜饭是年的重头戏。满满一桌的佳肴,鱼是少不了的,年年有余,图个好兆头。

猪、鸡、鸭都是自家养的,也算是自给自足,丰衣足食了。有时母亲还会做点土菜给我们吃,像萝卜丁拌黄豆、油炸小酥鱼、油条粉丝烩白菜、凉拌芹菜……很多时候,大鱼大肉几乎不动筷子,一家人欢声笑语却把几盘土菜吃得干干净净,应了汪曾祺老人的那句话“寻常滋味,欢喜人间”啊!过年的每一道菜都承载着家的味道和亲情的温暖,在一家人举杯共庆,祝福声中,旧年的疲惫与烦恼渐渐消散,新年的希望与憧憬在心中升腾起来。

夜幕降临,烟花绽放,璀璨的光芒照亮了夜空,也照亮了人们脸上的幸福。

可今年不能回家过年了。这年味里啊,又多了一份思乡之情。

蛇年地名话“蛇峰”

陈伯新

蛇,又叫小龙,传说人类始祖伏羲氏和女娲氏均为蛇身人首。蛇具有镇邪与护卫、智慧与机智、长寿与再生、财富与财运的象征,又有阴险与邪恶之意。故很少有人用蛇起名字,在地名使用上更少。淮安市含蛇的地名仅两个,一个在清江浦,一个就是我的家乡车桥镇蛇峰村。

蛇峰的历史可追溯到宋朝。清朝同治《山阳县志》记载,按嘉定《志》云:“凡境内之滨于淮湖者多沟浦。”说到了宥城浦、东作浦、荆口浦、官渡浦、蛇风浦。嘉定《志》是南宋嘉定八年(1215)编写的《山阳县志》。“淮湖”是射阳湖,这几个地名在车桥镇东边从南宋一直沿用至今,有800年以上历史。荆口浦是现在泾口居委会,蛇风浦就是蛇峰村。

蛇峰名字传说与蛇有关。在我小时候,听老年人常讲地下有条大蛇,蛇头在村东阡,蛇尾在村西边,一直护佑着全村人福祉康宁。也有人说古时候,这里是射阳湖畔,有一个巨大蛇窝,窝里的蛇与人相伴,互不欺负。不管哪种传说对错,但在我印象中有一点,我

们村过去田里的蛇确实很多。

宋代时期,蛇峰就有人居住,都是射阳湖内打鱼为生的渔民。因战争,到元末已荒无人烟。明洪武二年,朱元璋为修复战争创伤,强行将南方人口驱赶到苏北。一般驱赶都经过苏州阊门。陈氏兄弟四人与老表万氏、盛氏也都从阊门来到山阳县蛇风浦,开荒垦地。陈氏四兄弟按照老大到老四排行顺序分别在蛇风浦的东南西北处开垦。这便是后来直至今称呼的陈家东大门、南大门、西大门、北大门。我是陈家北大门的,是陈家到蛇峰后的第26世。

清朝蛇风浦是山阳县东南经济繁盛的重镇,改称蛇峰镇。当时蛇峰镇前庄有条一里长的街道,叫官巷心,是方圆十里范围内最热闹的地方。有布行、米行、肉店、豆腐店、银匠店、中医诊所等100余商户、行当。我的曾祖父曾在那里经商。官巷心一直繁荣到解放后。上世纪七十年代中期,变得没落了。

历史上蛇峰陈氏宗祠在方圆百里范围内很有名气。建于清代光绪年间,是由族人集

资建成。原址在现村卫生室后面,毁于1941年。祠堂为砖木结构四合院,坐北朝南。正殿三间,前殿也是三间。东西厢房各两间。东西院墙下半截为墙砖,上半截是隔扇。正殿后墙外有15米高神台,上有隔房,内供列祖列宗与各支亡人牌位。每年清明节,都举行盛大祭祖仪式,各宗支代表参加,祭祖后聚餐。每年除夕,族中富户和头面人物,都自发到祠堂祭祖、守岁。

1941年新四军来到苏北后,建立了淮安县政府,成立了泾口区。泾口区的抗日民主政府是以蛇峰为中心,在周边村庄开展游击作战,是全县最大的抗日民主政府。蛇峰小学建于1949年,是新中国成立后车桥、泾口、流均、博里一带第一所完小。

蛇峰村村委会与村民自办以陈天马名字命名的“淮安县(市)天马私立初级中学”,为村里及周边乡邻培养了一批又一批人才,开创了苏北地区兴办民办学校的先河。

爷爷过年写对联

徐怀康

要过年了,一些卖对联的店家又把大红对联挂出来卖了,对联有楷书的,有隶书的,也有草书的,有五字联,七字联,也有十几个字的联。

上世纪六七十年代,我在老家淮南陆庄爷爷处上学,庄上邻里乡亲们每有砌房盖屋、子女婚嫁、做寿等都拿着红纸到我们家,请我爷爷写对联。

爷爷过年写对联,大多放在腊月二十六、二十七下午,晴天把八仙桌抬到院子中,阴天则把桌子挪到堂屋门口亮光处。他先把大砚台上放上水,让我砚墨。他把红纸按五字联、七字联、九字联等长短要求裁好,叠好,从他书桌抽屉里拿出一个木盒和一个大本子,木盒里有十几支毛笔,有大有小,有长有短。由于他为邻里乡亲们写了多年对联,对各户的院门、堂屋门、房门、厨房门的大小都很熟悉,写长联、短联,宽的、窄的都心中有数。

院门、堂屋门、房门对联有:
春光遍地,喜气盈门。
江山如画,大地皆春。
红梅报喜讯,紫燕唱春歌。

田园春光艳好,农家岁月更新。
春生红梅香万树,岁更爆竹响千门。
厨房对联有:
厨中调美味,围内有余粮。
猪圈、牛棚、羊栏对联有:
春梁红棉迎旭日,羊衔金穗报丰年。
槽头兴旺都是辛勤所得,厩内平安皆因劳动换来。

还要写些“福”“满”“禧”“财”“川流不息”“福水长流”等,贴在粮囤、笆斗、石磨、水缸上的吉庆字和喜语。

我的家乡地处绿草荡边,水乡弄大船人家众多,少不了要写些贴在船上的对联:
江河湖海乘破浪,通达迢遥远近行。
日行江淮三千里,风送湖北第一舟。
九曲三弯随舵转,五湖四海任舟行。
桅高好比摇钱树,舱深犹如聚宝盆。
顺风顺水一路风平浪静,潮起潮涌百帆起航逐流。
爷爷每次过年要写200多副对联,任乡亲们自选,如不够则要再写些。