

故乡的表情

陶洪仁

故乡,是美好的,是让人终身难忘的。但故乡也是有表情的。

何以见得?成语“前倨后恭”即是!

成语出自《战国策·秦策》,原句是:“嫂何前倨而后恭也”。此语出自苏秦之口。

苏秦是战国时期著名的政治活动家。他曾游说列国,联合他们共同抵抗秦国。因此,他在当时享有很高的声望。但是,开初的时候,他并不顺利,他变卖家产,周游列国,向各国国君阐述自己的政治主张,希望国君们接受他的主张。但是,无一个国君欣赏他。苏秦很狼狈,很无奈,只好垂头丧气,穿着旧衣破鞋回家。他没想到的是,回家后,他的家人也看不起他。妻子不给他缝衣服,嫂子不给他做饭吃,连父母也仿佛不愿意与他说话。

而且,嫂子和妻子还在背地里讥笑他说:“咱们这样的人家,治家产,做买卖才是正业。而他呢,不干正业,要去搞什么游说。他落到今天这步天地,真是活该!”听到这些话,苏秦自然十分伤心,但他没有灰心。他闭门不出,专心读书,成语悬梁刺股中“刺股”,是他学习时的写照!他发愤研究如何游说的学问……功夫不负有心人,他果然成功了。再一次游说时,他的见识得到赵王的赞赏和支持,赵王送他100辆装饰得很漂亮的车子,1000 镒黄金……支持他到别的国家去游说。就这样,他游说成功,列国联合起来抗秦……他成了人人皆知的显赫人物。苏秦又回老家了。他这一次回家与上一次大不相同。他父母听说他要回来了,急忙洒扫居室,修整道路,准备乐队,陈设酒器,带着家人到离城三十里以外

的地方去迎接他。见面了,他的妻子很羞愧,不敢正面看他,只是侧着耳朵听他讲话。他的嫂子更是伏在地上,拜了又拜,向他赔罪……看到这个场面,苏秦笑了。他笑着去问嫂子:“嫂子,你为啥先前那么傲慢,连饭都不给我做。而现在,为啥又如此卑谦呢?”……

苏秦学无所成,遭到的是冷脸,冷言,妻子嫂子及家人对其投去的也是冷眼,他人还会有好脸色,好表情吗?而后呢,他挂六国相印,再次归乡时受到的是敬重,仰慕,其嫂是跪着到他面前见他的,这不是故乡的表情是什么?

故乡的表情具有多变性,即对不同的对象,会表露出不同的表情。

刘二旦念佛

赵立义

刘二旦是我们乡的沟西人,前两年不知从城里什么单位退休,回到沟西养老。刘二旦一到沟西后,就把祖上留下的废弃多年小四合院装修成“三仙庙”,并在庙中置上一尊弥勒佛像,开始做起“念佛行善”生意来。

为了迎合烧香人所需,刘二旦在小庙里设有“许愿树”,“送子潭”,“渡鹊桥”等等,使那些烧香人觉得处处彰显“人间真情”,故而前来烧香的人络绎不绝。

个被打得浑身是伤,满脸是血的女人躺在地上呻吟。仔细一看,这不是刘二旦的女人嘛?别看刘二旦对他人总是笑脸相迎,而对他的女人,却像打铁一样毒打。真没想到一个念佛的人,怎么还是这个“样子”呢?我们都是凡夫俗子,靠“无欲则刚,有容乃大”来容人。一个连自己的女人都难容的人,还谈什么念佛?唉,人啊人!佛性与德性真是一字之差。刘二旦道貌岸然,说一套,做一套,真是罪过、罪过!

没有不食人间烟火的念佛人,也没有不带烟火气味的佛家品。刘二旦念佛、讲佛,不是为佛而来,而是借得“佛”面,好赚钱财。你看那口中“阿弥陀佛”不停,手中却点着钞票不断。刘二旦口口声声“天天讲善”,却不知行善在哪?人所共知,佛家弟子,弘扬佛法,那是宗教的自由。像刘二旦这样借佛抓钱的人,岂不欺世盗名?

当我走到破庙门口的拐角处时,突然发现刚才还在佛前讲得满嘴吐沫四溅的刘二旦正在与情人“热吻”。真没想到六根清静的佛教场所竟与刘二旦的“鱼水之欢”同时出现在这个破庙里。我想倘若西天佛祖对此有知,不将刘二旦打入十八层地狱才怪呢!

佛讲“即心即佛,即佛即心”,也就是我们今天所说的“好人好事”。我想一个人只要与善结缘,就定会有好报的。我不懂佛学,也不是佛教之徒。但我知道佛是大慈大悲的。真正信佛的人不在于你是否天天念佛、拜佛,而在于是否具有“慈悲为怀”。这人世间,难道还有比慈悲更贵贵的吗?我可没有如来佛的慧眼,把世间几千年的积累智慧一览无余。但我是儒家弟子,十分信仰“好心有好报”的因果关系,总觉得做人还是本分一点为好。故而,今生别无所求,只愿岁月静好。

冰冷的木鱼声陪伴着道貌岸然的刘二旦诉说着“虔诚”。刘二旦讲起佛经来头头是道。他说:“你知道佛祖为什么双手合十吗?收起来了,一切全都收起来了,把一切全放在了心上,放在了手里。”刘二旦又说:“人的苦恼,千言万语归结根底就是一句话‘放不下’,学会放下,是种美德;懂得坚持,方有始终。一个人放下了,就会无比轻松。”

谁都知道,人生在世“跳出三界外,不在五行中”是不可能的。“人、道、魔”三界只有一线之隔,成道、成魔,只是一念之差!有一天,我从刘二旦家门路过,见一



报 晓 赵寿金 作

水乡风情

杜承誉

白的云彩如同棉絮一般轻盈悠游,各种作物果实硕硕,到处是一片丰收的景象。“菊色滋寒露,芦花荡晚风。”晚秋的水乡,是一幅充满诗意和温情的画卷,它用细腻的笔触描绘出大自然的美丽和人文的韵味,让人沉醉其中,不愿离去。冬天,当雪花轻轻飘落,水乡大地便披上了一层洁白的外衣,展现出别样的风情和韵味。水乡的雪不仅给这个特色水乡带来冬天的气息,更让人在忙碌的生活中,找到了一丝丝的宁静与诗意。独特的地域风貌给水乡流均带来了不一样的风景变幻,构成了一幅四季如画的胜境图。

过流转、发包,不断实现经营主体招大引强;通过优化品种、扩大规模、培养经纪人、莲藕加工等措施,突破了“藕田到市场,上餐桌”的最后一公里;通过莲藕种植专业合作社、大户藕虾套养模式的引领,为农户增收开辟了新的渠道。流均花心藕清脆香甜,糖醋藕片、香辣莲藕、凉拌莲藕让你吃的舒心,莲藕已成为流均一张亮丽名片。

新四军淮宝支队在射阳湖地区抗日斗争的故事在水乡流均广为流转,水乡人继承淮宝支队牺牲的指战员的遗志,以实干告慰先烈。淮宝支队烈士陵园已成为流均镇党建教育基地、青少年爱国主义教育基地。铁血淮宝精神正激励流均人拼搏奋进,不断前行。

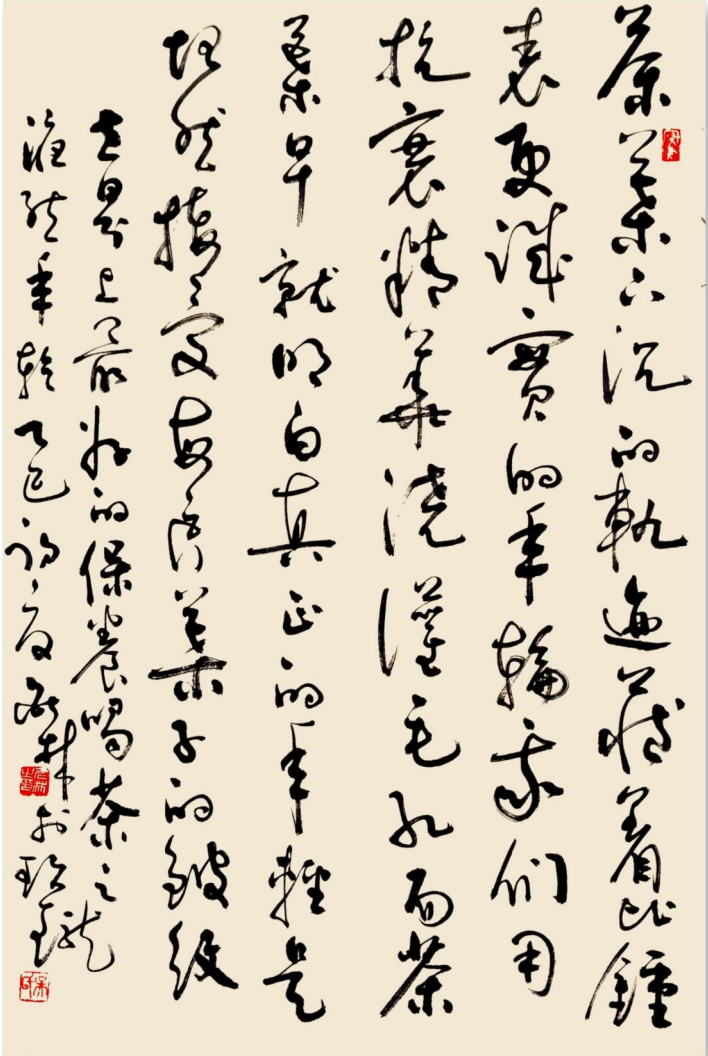
流均境内有大片的富硒土壤,2021年,流均富硒土壤成功通过了中国地质学会天然富硒土壤认定。镇党委、政府念好“硒”字经,唱响“硒”希望,既固基地又抓生产,生态富硒粮食加工正由本土企业生产销售,产品远销全国各地,富硒产品将给更多的人带来健康长寿的福音。

绿草荡是省级生态自然保护区,名闻遐尔的“九龙口”与流均仅隔七里荡。秀丽的自然风光,大有鬼斧神工的精巧;境内神奇美妙的传说,独特别致的文化风情,吸引着人们猎奇探胜。特色田园乡村、镇区游园、公园等富有水乡特色的风貌,吸引着众人的眼球。水乡处处是风景,省级现代渔业产业园、万亩无公害水产品基地、万亩莲藕长植区、芦苇带、蒲带、取鱼带、休闲娱乐带等,把生态与自然风光有机结合,创造了绿色生态农业观光园的独特韵味。

美哉水乡,美哉流均。



河下南入口 沈 飞 作



吴兆林 书