淮安区报

淮安区发布　视听淮安　数字报　海棠融媒

2025年7月
5
星期六
乙巳年六月十一

中共淮安市淮安区委主办
淮安区融媒体中心承办

第3620期
总第66920期

编者按　烽火岁月的记忆，是民族精神的密码。代代相传的使命，是红色基因的延续。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，淮安区融媒体中心推出“小记者寻访抗战老兵”全媒体新闻行动，通过对抗战老兵的深度采访，挖掘他们在战争年代的亲身经历和感人故事，展现抗战历史的真实面貌，传承和弘扬伟大抗战精神。

【小记者寻访抗战老兵】

李廷阶：战场上的“千里眼” 用生命守护情报信息

融媒体记者 张攀江　高 原　徐 哲

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，80年前，抗战老兵们舍生忘死抵御外侮，立下了不朽功勋。在漕运镇沙口小区，有这样一位抗战老兵李廷阶，作为通信员、侦察员，他在枪林弹雨和炮火中，用生命护送情报。今天，就让我们一起走进他的故事。

信在，希望在

走进抗战老兵李廷阶的家中，已经98岁高龄的老人，依然精神矍铄。李廷阶告诉青年记者和“恩来星”小记者，他出生于1927年，16岁时加入了当地的第四联防队，即抗日游击队，担任通信兵。那时的敌后战场，没有现代通讯设备，一条情报的传递往往关乎整支队伍的生死。“各个部队之间全靠人送信。”老人抚摸着笔记本上的折痕回忆，“开阔地没有掩体，炮弹在头顶炸响时，能听见弹片擦过耳朵的尖啸。”

当被小记者问到如何在日军眼皮底子下传送信息，李廷阶说，他在生与死之间练就了一套“伪装术”：破草帽压得低低的，篮子里装上半块发硬的炊饼，若遇见盘查的伪军，便弓着背咳嗽两声——这是他精心设计的“乞丐伪装术”。有时候连续三天昼伏夜行，饿了就咬两口饼，渴了就喝沟塘里的水，把消息送到目的地时双脚早已磨出血泡。“信在，希望在。”多年后，他用这句话总结自己的信念。

生死，一瞬间

侵华日军的暴行，更是让李廷阶和乡亲们痛恨不已。日寇不仅下乡搜刮、抢掠，更令人发指的是，他们连四五岁玩耍的小孩子都不放过，将孩子挑在刺刀上玩耍。无辜的生命在侵略者的暴行下消逝，这样的场景成了李廷阶心中永远的痛，也更坚定了他反抗侵略的决心。

在残酷的战争中，危险无处不在。李廷阶回忆，有一次在运河边，他和战友一起奉命炸毁一艘停驻在那里的侵华日军汽艇。当他们悄悄靠近，成功袭击驾驶室后，却不幸被日军发现。战友在随后的撤退中，被敌人击中，壮烈牺牲，这让李廷阶悲痛万分。还有一次，敌人在运河边架起大炮，他和战友隐蔽在河对岸，结果一发炮弹打过来，战友被弹片击中了。看着不久前还一起说笑的战友一下子牺牲了，李廷阶心里很难过。“那时候不怕死，谁也不知道什么时候就牺牲了，都是抱着必死的态度参加抗日的。”李廷阶说。

历史，永不忘

“土手榴弹是自己造的，引信长了短了都可能出问题。”老人指着手上一道浅浅的疤痕说：“有次投弹，手榴弹突然炸了，弹片擦到这里，差点废了右手。”尽管装备落后，但是游击队克服了重重困难，多次用这些“土”装备端掉日伪军的粮库、据点，成为插入敌人心脏的“钢刀”。

1944年，17岁的李廷阶加入了新四军。随部队驻守在淮宝县，与地方武装配合，发动群众组建游击队，灵活机动打击日寇。1945年，日本无条件投降。回忆起胜利时刻，李廷阶的声音颤抖而洪亮。

如今，战争的硝烟早已散去，李廷阶老人，感慨现在的幸福生活来之不易。他常常叮嘱后辈，不能忘记过去，不能背叛历史。这段血与泪的历史，是中华民族的伤痛记忆，更是激励后人前行的动力。“那时候就想，只要能赶走鬼子，死了也值。”他轻轻擦了擦眼角，感慨地说：“现在想想，能活着看到国家富强，看到孩子们上学读书，比什么都强。”

【“恩来星”小记者手记】

“当听到李爷爷说到那些危险的时候，我感觉自己好像明白了‘一寸山河一寸血’的分量。他啃冻硬的炊饼，冒着枪林弹雨传递情报，看着战友在身边倒下却不敢流泪。让我想到了自己今天的幸福生活，和他相比，简直是天壤之别。可是，今天的幸福生活不就是他们这一辈人用流血牺牲换来的嘛。我很庆幸来参加这次采访，不仅更直观地了解了历史，更接住了一份沉甸甸的传承，也让我明白了刻苦学习、振兴中华的深刻含义。”

（王歆艺）

【青年记者手记】

“采访的过程中，我一直在被感动着。李廷阶老人的故事，是无数抗战老兵的缩影，也是中华民族不屈不挠精神的生动体现。他们在烽火岁月中无畏生死，用自己的热血和生命守护着国家和民族的尊严。如今，硝烟虽已散去，但这些记忆不能被遗忘。他们的精神，就是一座座不朽的丰碑，我要把这种精神的传承用到服务群众的生动实践中去。”

（高 原）

我区举行“青春新农人·乡村共振兴”圆桌沙龙

融媒体记者 成林珊　刘 武

7月3日下午，我区在车桥镇芡实研究院举行“青春新农人·乡村共振兴”圆桌沙龙。本次沙龙由省委驻淮安区乡村振兴工作队主办，通过“现场感知+经验碰撞+政策解读”等多元形式，共话新农人成长、共探乡村振兴路径。区委副书记、省委驻淮安区乡村振兴工作队队长余灏，团江苏省委青年发展部副部长徐伟，团淮安市委青年发展部部长侯秉树参加活动。

活动伊始，全体人员参观了车桥镇芡实研究院，直观感受车桥镇产业发展的蓬勃实景与活力。

在随后的沙龙中，新农人代表陈杰与朱育冬分享了创业历程，相关领域专业人士围绕全区新农人培育工作的现状与规划、技术赋能农业产业升级的具体路径、农业金融服务配套政策等内容展开了详细解读。通过系统梳理政策要点、分享实践案例，为新农人精准破解资金短缺、技术瓶颈等实际难题提供具有操作性的解决思路和实施建议，助力新农人群体更好地扎根乡村、发展产业。徐伟从省级政策维度剖析发展机遇，讲解在技术、市场、资金等维度的赋能举措，为新农人突破发展障碍提供路径支持。

余灏在讲话中围绕“新农人的新时代使命与担当”主题，指出“新农人”之“新”在于新时代背景下需肩负农业专业化、技术升级及全产业链构建的新担当，要以新技术、新理念、新渠道推动农业发展，要善借政策东风，善用金融支持与市场规律，在乡村振兴中既做实践者也做贡献者，为淮安区农业强区建设与和美乡村发展注入可持续动力。

飞翔高新包装材料

技术创新赋能绿色高质量发展

当龙头 作表率
——淮商名企

融媒体记者 高 原 孙 军

近年来，淮安市飞翔高新包装材料有限公司以“绿色制造”为底色、以“技术改造”为利剑，以40万吨的年产能成为区域包装纸产业的“龙头引擎”，稳坐全省造纸行业十佳企业。从传统造纸到智能智造，从能耗“大户”到“绿色工厂”，飞翔高新正用技术创新书写着高质量发展的生动注脚。

飞翔高新持续专注技术改造，大力投入、全力推进，切实践行绿色发展理念。2024年，公司投资5000万元对二号线进行了改造提升，实现了产量翻番、质量提升，电耗、汽耗、成本等大幅下降。今年，公司又对纸机一号线进行了智能化升级。在改造现场，记者看到，工人们正紧张有序地忙碌着，大型设备部件被小心翼翼地吊装到指定位置，工人们熟练地进行着安装。新投入的智能化设备将进一步提升装备水平和技术含量，为企业生产注入新的动力。该公司总经理贺军对记者说：“今年我们投资6000万元，对纸机一号线进行智能化改造，提升装备水平和技术含量，预计7月中旬完成技改工程，8月份正式投产。投产后单机产能将提高20%，电耗降低30%，汽耗降低15%，年产值将增加8000万元左右”。

随着电商、物流的飞速发展，包装纸行业市场需求不断加大，飞翔高新的发展前景十分广阔。公司坚持人才强企、技术创新发展战略，计划引进多名行业内高端创新型人才，持续对装备进行提档升级，采用先进的节能型装备，智能化控制系统，使得吨纸能耗达到行业领先水平，全力以赴实现绿色低碳、高质高效发展。贺军表示，公司瞄准行业先进标准，持续提升生产工艺，争取本年度实现产值再翻番的目标，争创同行业一流企业和国家级绿色工厂。

我区爱心企业向贵州榕江捐赠救灾物资

通讯员 梁张丁

6月30日上午，一辆满载货物的加长货车从淮安区启程，星夜兼程驶向1600公里外的贵州省黔东南州榕江县洪水灾区。车上总价值12.26万元的应急物资由爱心企业江苏淮航工程有限公司紧急筹措，支援当地5万余名转移群众的安置工作。

6月28日以来，榕江县遭遇持续强降雨，华阳河等多条河流水位暴涨，城区大面积内涝。截至29日18时，全县累计转移群众超5万人，其中县城区转移3.9万人，部分安置点出现折叠床、消杀用品短缺。一方有难，八方支援。江苏淮航工程有限公司获悉榕江灾情后，第一时间组织物资，全力帮助灾区重建家园。这批捐赠物资包括：800箱84消毒液、500箱方便面、600床被子和200箱矿泉水。

据了解，江苏淮航工程有限公司被区政府表彰为2017—2019年度“最具爱心慈善捐赠企业”。2019年以来，该公司每年向区慈善总会捐款10万元；2020年捐赠10万元用于新冠疫情防控；2011年至今，连续多年到漕运镇敬老院慰问孤寡老人，累计捐赠善款100多万元。

红椒“蔬”写好“丰”景

当龙头 作表率
——镇街部门在行动

融媒体记者 谢 婷 刘 武

盛夏，石塘镇鹅钱村的田野里，连片的红椒在阳光下泛着油亮的光泽。采摘工人穿梭其中，指尖翻飞间，鲜红的辣椒落入桶中；田埂上，工人正将红椒打包装车，空气中弥漫着辛辣而热烈的香气。满载红椒的货车驶离石塘田野，车轮碾过的不仅是丰收的土地，更是农户们对红火日子的憧憬。

石塘镇鹅钱村八关土地股份专业合作社技术员许乃本介绍：“今年红椒种了约150亩，年产量约100万斤，目前已经采摘了三分之一，正销往全国各地。”

产业兴旺离不开模式创新。鹅钱村推行“合作社+基地+农户”模式，由合作社统一提供种苗、开展技术培训并进行保底收购。农户按标准种植，合作社对接市场批量销售，彻底解决“散户难卖”问题。从群众零散种植到规模化经营，从“靠天吃饭”到科学种植，石塘红椒产业的蜕变，正是我区乡村振兴的缩影。据了解，该产业直接带动600多名群众就业，人均年增收超2.5万元。

红椒红，日子火。鹅钱村党总支书记徐天军称，下一步他们计划扩大种植规模，注册品牌，建设红椒产业研究院，推动品种改良与绿色种植标准制定，并探索“区块链+农产品溯源”，让消费者扫码即可查看辣椒从种植到销售的全流程。

博里农民画受邀入展首届中国乡土绘画作品展

融媒体记者 王晓冲

6月27日，首届中国乡土绘画（农民画）作品展览在上海中华艺术宫（上海美术馆）隆重开幕。此次展览从全国各地5000余件报名作品中，精心挑选出544件入展作品，由我区农民画画家潘宇创作的《如歌时节》作为特邀作品参展。

据了解，此次展出的544件作品中，有38件为特邀画乡的巨幅作品。展览以中国乡土文化精神为核心，通过农民画展现新时代城乡生产生活、民俗风情及自然风貌，传承农耕文明集体记忆，记录乡土社会时代变迁。

在展览大厅，潘宇向中国文联党组成员、副主席、书记处书记诸迪，中国美术家协会主席范迪安介绍了博里农民画的历史现状和艺术特色，诸迪和范迪安对博里农民画给予了高度评价。

此次参展的《如歌时节》由农民画画家潘宇耗时33天绘制，画幅尺寸达350cmX240cm。作品以纵深延展的水系为视觉主线，左右呼应、疏密有致。画面中央，蜿蜒流淌的宽阔河道上，十几艘船满载新鲜莲藕，人们撑着船将丰收的莲藕运往远方。画面人物分布与动作节奏，让整幅画既有叙事线索，又富有层次变化。近处藕田里，壮年男子挖藕，美丽村姑弯腰取藕、举起沾着水珠的整株莲藕；远处田埂上，有人用推车、有人用扁担挑起洁白莲藕。画面右上角，几只白鹭舒展雪白翅膀掠过水面，与左下角蹲在藕叶下的青蛙形成动静相宜的呼应。藕农们穿着黑色、青色的胶靴，玫瑰、粉红、淡绿等上衣与乳白色藕枝，在阳光下交织成斑斓色块，为画面增添了丰收喜庆的韵律。作品艺术表现手法自然清新，蕴含深厚、耐人寻味。

1963年出生的潘宇，是我区博里镇农民画院院长、农民画辅导老师、江苏省非遗博里农民画代表性传承人。荣获中国好人、全国劳模、全国先进工作者、全国十佳农民画家、江苏工匠等荣誉称号，2023年被评为江苏“最美基层干部”。

自20世纪70年代起，潘宇与农民画结缘，在广袤的农民画世界里，他不停地探索、追求、奋斗，终于成长为“全国十佳农民画家”。他创作的《晨韵》被联合国总部永久收藏。

自1987年担任博里镇文化站副站长起，潘宇不仅自己创作，还致力于培养农民画作者，潜心指导农民画作者学习创作，从不计较个人得失。在镇党委政府的支持下，他创建农民画院，将博里农民画发扬光大，助力村民脱贫致富。为促进农民画艺术成果更快转化，他创造性地将农民画与刺绣工艺有机结合，成立刺绣坊，作品远销海外，实现“非遗变现”。

审定 季 文　责编 张 伟　版式 沈 佳

PICC 人保财险　理赔无忧　国有品牌　值得依赖　网点遍及全国 处处与您相伴　地址：镇淮楼东路78号　咨询服务：051785917401　监督服务：051785913230