

抢位发展和错位发展

当前,新一轮科技革命和产业变革深入发展,我国发展面临新的战略机遇。各地都在铆足干劲推动高质量发展,构建现代化产业体系。习近平总书记指出:“构建现代化产业体系,既要有雄心壮志,积极抢位发展,又要立足实际,善于错位发展。”这为各地构建现代化产业体系、推动高质量发展提供了科学方法论指引。

积极抢位发展,强调树牢“先”的意识,是一种竞争性发展策略。不争先难以领先,不抢位难以进位。“抢位”强调提前布局,要求前瞻性思维和战略性规划,主动掌握并运用新兴技术,确保在产业变革中获得先机。比如,随着新质生产力在实践中形成并展示对高质量发展的强劲推动力、支撑力,长三角区域立足自身实际,积极布局未来产业,三省一市都发布了相关行动方案或指导意见。积极抢位发展,抓住机遇将科技创新

的“势能”转化为经济增长的“动能”,占据市场和技术的有利位置,占领新兴产业、未来产业发展的制高点,就能形成发展优势。

善于错位发展,强调做好“特”的文章,是一种差异化发展策略。构建现代化产业体系,不能脱离自身实际一哄而上,而要因地制宜,从自身实际出发选择差异化的发展路径。“错位”是为了找准位置,立足资源禀赋和产业基础,扬长避短,突出特色。善于错位发展,关键要在发展全局中找准自身定位,利用比较优势发展适合本地的产业,着力开辟发展新领域新赛道,塑造发展新动能新优势。只有做好“特”字文章,不断强化自身优势,最终才能实现全面均衡发展。

抢位发展和错位发展辩证统一,都是一个区域推进高质量发展的重

要方法。抢位发展强调积极进取、抢抓机遇,错位发展强调立足实际、因地制宜,二者并行不悖,都是构建现代化产业体系的重要路径。仅仅强调抢位发展,容易导致同质化竞争、产业结构趋同,造成重复建设和资源浪费,难以把资源优势转化为发展优势;仅仅强调错位发展,有了机遇不抢抓,忽视对关键领域和战略产业的投资,容易丧失竞争优势,影响长远发展。对于整个国家发展大局而言,各个区域各展所长,既积极抢位发展,又善于错位发展,就能形成各区域协同发展、联动发展的生动局面,不断推动高质量发展。浙江杭州以互联网企业为核心,重点支持电子商务和数字经济发展,成为发展数字经济的重要城市;贵州贵阳抓住大数据产业发展机遇,积极引进相关企

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

业,成为重要的大数据中心……这些都是抢位发展、错位发展的生动实践。

处理好抢位发展和错位发展的关系,需要各个地区把握全局、抓住关键。首先要牢牢把握自身在国家发展大局中的战略定位,正确认识自身的比较优势和短板,制定适合的发展策略。能够抢位发展的就要积极拼和闯,但不能脱离实际,眼里只盯着人工智能、量子信息、生物技术等“高大上”的产业,把大量资源投到自己并无核心竞争力的领域。其次要加大创新力度。无论是抢位发展还是错位发展,都离不开创新。抢位发展往往意味着在新技术、新市场、新模式上抢先一步,只有不断加强技术创新和产品创新才能在市场中取得领先地位。错位发展侧重于根据自身比较优势寻找在市场的独特位置和未被充分利用的机会,利用创新思维形成“人无我有、人有我强、人强我优”的错位发展优势。

摘自《人民日报》

诚信育人 桃李芬芳

吕静,女,1982年9月出生,2011年9月参加工作,现任南皮县英才小学人民教师。

吕静自参加工作以来,她就一直坚持着“做人以诚为本,为事以信立足”的行事原则,曾多次被评为优秀班主任、获得县级嘉奖。这些荣誉背后都是多年来始终践行着以诚为本的原则的结果。

吕老师在十余年的从教生涯中,始终坚持诚信待人,面对学生、家长和同事时始终贯彻诚信二字。吕老师认为,在面对自己的内心时,更要诚信。正是她的这一想法,让她在面对自己的教学工作时总是一丝不苟,在日常生活中的各个方面无微不至的关心学生。每当心中有了想要得过且过,差不多就行的想法时,她总会告诫自己要对自己诚信,不能欺骗自己,她说这就是她面对生活的态度。

同时,吕老师也经常对自己的学生进行诚信教育,她说孩子们的价值观还未完全形成,这个时期诚信的教育非常重要。她强调人无信而不立,诚信是人能够做好事,成大事的基本原则。在吕老师的言传身教下,学生们都了解了诚信的重要,并决心要成为诚信的人。

褒扬诚信典型

“本帮”岂止是做菜

■陈茂生

在街头走走,感觉“上海本帮菜”的招牌随处可见;哪怕面积局促、装潢老旧,只要味道对头便能“一俊遮百丑”。在本帮菜馆招待来访的外地亲戚朋友同学,近地主之道让客人从饮食开始了解上海,有弯道超车、走捷径之功效。当然有家饭馆最甚,名为“本帮真味馆”,念着有些斩钉截铁的感觉,但店里人好像总是不多;没多久便黑灯瞎火、叮叮当当再装修成了杂货铺。

细思“本帮”之本意,应有着本地、本真、本味、本事……的意味;在老上海百业里,除餐饮还有不少以“本帮”名义的行当,久经历练成了城市符号。

譬如,上海建筑业无疑当属兵兵响的“本帮”之星。早年上海开埠时,各国商船接踵而至,各地民众纷至沓来;随着各种建筑拔地而起,以“浦东泥刀”为代表的“本帮”木工迅速崛起;也吸引随船而来的广东木工上岸转行成建筑木工,简称“红帮”木工;还有来至宁波的“宁帮”木工,绍兴的“绍帮”木工及苏州洞庭“香山帮”木工及温州帮等;上海这么大,兄弟们都想挣碗饭吃吃;各种摩擦、矛盾也随之而起。于是就在福佑路144号“硝皮弄”设立一座鲁班殿,协调各帮之间有关问题;尽管为出资多少、谁当“殿主”等事由闹得分分合合;上世纪二十年代终以同业公会形式在那统筹业内事务。不管怎样,本帮、宁帮、绍帮、红帮、绍帮都为老上海的优美城市轮廓线贡献了很多佳作。

还有个不可忽视的就是“本帮裁缝”。在上海被称为“东方巴黎”的年代,尤其注重“三分人相、七分衣裳”;从弄堂里走出来的上海女性身穿体现曼妙身材的旗袍,在十里洋场的霓虹等下翩然而过,成为当时全国各地时尚人士争相模仿的场景。毫无疑问,脖子上挂一根皮尺的“本帮裁缝”手工缝制的传统服饰,引领着全国服装时尚的潮流;名气不容小觑;与之相对的是“红帮”裁缝制作西装也是首屈一指。

日常三餐,豆制品不可或缺。早期做豆腐基本靠手工,凭借地利、口感之优,上海市场中的九成为“本作”豆腐。所谓“本作”豆腐指沿袭浦东、松江一带的做法,如今超市货架上的老嫩豆腐,厚薄百叶,臭豆腐干及大小油豆腐、粗细油条子等皆出其门下。与之相对的是采用宁波做法的“宁作”豆腐,豆浆特浓又细腻润滑,小板嫩豆腐嫩而挺劲;沿袭绍兴做法的“绍作”豆腐,深受沪人欢迎的“油豆腐细粉汤”,用了“绍作”的油豆腐才算“正宗”;采用南京做法的“黑作”豆腐,因各种风味的香豆腐干呈酱黑色,故称“黑作”;最后是沿袭扬州做法的“扬作”,以盐卤为凝聚剂的老豆腐和豆腐干,挺挺,切丝有韧劲。淮扬名菜“扬州干丝”非此不可。沪人有福,仅吃口豆腐就能在五种风味中随意挑选。

再想想,还有“本家”。上海人初次见面遇到同姓的,年岁长些的会随口而说“哦,本家呀!”可以拉近彼此距离,节省情绪成本;年轻些的也意图套近乎蹭个“自来熟”;若恰巧为同省同县,“本家”就算基本坐实。当然,即便是“本家”也就是多点个头而已,规则之外的交流,大多到此为止。

细品品“本帮”俩字:一个“本”字,有着行不改姓、做不更名,昭告四下的内敛;那个“帮”并非“技不传外戚”狭隘,而彰显了上有师傅、下有承接的代际接续。家附近有个本帮菜馆,百叶结清爽、红烧肉晶莹、番茄炒蛋喜庆……小区的老阿姨、老爷叔吃了都说“正宗”;时间长了才知道,除了老板是上海本地人,从厨师到服务员都来自五湖四海。

“本帮”的兴起和发展,与劳作方式有密切关系。如今各行业的实操日益标准化,“本帮”成了一个个行业标准的简称。今后会有“本帮机器人”;说上海话、炒本帮菜、做本作豆腐、缝海派女式旗袍;要砌墙也能麻溜得笔直飞快。信不信由你,反正我信。



《千里江山图》观后感

夜幕下,位于安福路288号的上海话剧艺术中心灯光璀璨,气氛热烈,场内座无虚席。剧情惊心动魄,演技扣人心弦,使我再次领略了90年前那段没有硝烟,壮怀激烈的岁月,致敬用生命和鲜血赢得伟大胜利的革命先烈。

《千里江山图》是著名作家孙甘露的长篇小说,曾荣获第十一届茅盾文学奖、“五个一工程”奖。话剧《千里江山图》以原著改编:王晓鹰执导。主演张瑞涵,马伊琍,韩秀,杜若溪,冯晖……等。《千里江山图》故事发生在上世纪三十年代的海,它既是一部革命奋斗史,也是上海风物志,用真实地标还原了老上海风土人情。用舞台叙演上海这种城市的红色故事。

该剧构思深刻,紧紧围绕我党战斗在隐蔽战线的地下工作者,以党中央从上海转移到瑞金的伟大历史事件为背景,记录了一场惊心动魄的地下斗争,描摹出一群英勇无畏的共产党人为党的事业生死拼搏的战斗情怀。场面悲壮,腥风血雨,情节生动,壮志凌云,义无反顾,视死如归,彰显英雄本色。震

示了千里江山壮丽用烈士鲜血染成,今天幸福生活来之不易有烈士身影造就,无比震撼!

该剧演技独特,当代与近代相结合,朗读者与剧中人相融合,有创新性和艺术性,演出中,演员们以小说朗读和戏剧表演穿插进行。他们既是朗读者,又是剧中人物的演绎者,同时也是剧中故事的自述者,在这三层表演状态中跳进跳出,快速转换,情感交融,让人遐想不已,富有壮怀感和感染力!

该剧成功演出,展示了上海这座城市红色记忆的一个缩影,中国共产党人初心使命的奋斗足迹,是缅怀革命先烈的好剧本,是革命传统教育的好教材。通过观看,再次领略了革命先烈英勇和悲壮,进一步坚定了理想信念。作为老党员老同志更要有责任传承上海这座城市红色基因和革命光荣传统,挖掘红色资源,发挥老同志的政治优势和组织优势,赓续红色基因,传承红色血脉,唱响主旋律,传播正能量,为强国建设,民族复兴,力所能及,多作贡献!



《登高》 书法 李玉林

招租公告

出租单位:上海长远文化传媒有限公司
房屋来源:自有房屋
房屋地址:多伦路251号
出租方式:整租 出租期限:5年
建筑面积:82平方米
租金指导单价:5/平方米/天(成交价不得低于指导价)
租赁用途要求:商业 联系人:朱小姐
联系电话:021-56660299

出租单位:上海长远文化传媒有限公司
房屋来源:国有房屋
房屋地址:上海市虹口区曲阳路489弄8号3幢307室
出租方式:整租 出租期限:2年
建筑面积:47.58平方米
租金指导单价:3.4元/平方米/天
租赁用途要求:办公 联系人:朱怡
联系电话:15021068199