

首场“红客厅”圆桌对话开讲

本报讯(记者 何婷)11月11日下午,随着中共四大纪念馆携手人民网共同打造的“红客厅”线下支部之家启幕,首场红客厅“力量之声”圆桌对话:“人民城市·我在街区当书记”在中共四大纪念馆如约而至。

中共四大确立党的支部建设制度百年来,党支部在党的各个历史时期为党不断发展壮大,由弱到强起到夯基垒石的重要作用。如今,随着新兴领域党的组织体系全覆盖工作深入推进,一批批党员骨干给街区注入了新的活力,为实现街区党支部与新兴领域市场主体双向赋能添砖加瓦。街区党支部书记们齐聚一堂,分享心路历程和成长感悟,畅谈基层治理的新视角和方法。

中共上海市委党校社会学教研部主任、教授何海兵表示:从对话中可以发现,基层治理工作方式正向社会化靠拢。党组织需要发挥它整合的力量,不断赋能街区这个中间层治理单元,其中的机制和方法还有许多方面可以拓展。

圆桌对话主持人、人民网上海频道党支部书记、上海分公司总经理金煜纯介绍了“红客厅”线下支部之家的运作初心。

据悉,“红客厅”是人民网依托党网优势,发挥党建宣传作用,创新推出的一款以内容为核心、聚焦基层党建宣传的互联网传播分享工具。“红客厅”聚焦党支部,连通党建与宣传,涵盖小程序和PC大屏两个版本,借助数字化工具助力基层党建活起来、强起来,让更多优秀的基层实践被发现、被传播、被复制。

从2023年4月“红客厅”正式上线起,截至目前已有2800多个基层党组织、500多个红色阵地注册入驻,其中包括上海市16个区以及街道的党群服务中心。

为进一步服务基层党组织,将党建资源和服务力量向线下、向基层延伸,人民网与中共四大纪念馆共建“红客厅”线下支部之家,旨在将其打造成为基层党组织开展线下交流探讨的活动阵地,成为党建和业务融合、借鉴他山之玉的力量之源。

未来,“红客厅”线下支部之家还将围绕人民城市支部工作法、支部与科创中心建设、支部与大国重器等主题,定期举办“力量之声”主题论坛、轻展览等活动,成为向基层党组织输氧喂料的“中央厨房”。

统战代表辞旧迎新

本报讯(记者 王杰)日前,欧阳路街道各界统战代表欢聚社区文化活动中心,共叙情谊,喜迎佳节。本次迎新会以“辞旧迎新岁、携手启华章”为主题,展现了统战人士团结奋进的精神风貌。

迎新会以开场水舞秀拉开帷幕,随后欧阳秋之韵舞蹈队的舞蹈《五星红旗》、虹阳诗社的朗诵《嘉庚精神——永远的光辉》、欧阳美时装队《赤韵华裳》时装秀逐一亮相。上海滑稽团带来的说唱节目《我爱欧阳》更是将现场气氛推向高潮,演员们用幽默诙谐的表演,讲述了欧阳路街道的点点滴滴,引起了在场统战人士的共鸣和哈哈大笑,大家不时鼓掌喝彩,气氛热烈而温馨。最后,佳音合唱团的女生小组唱《灯火里的中国》唱出了浓浓的爱国情怀,为整场迎新会画上圆满句号。

过去一年,欧阳路街道统战工作亮点纷呈。其中,“侨聚欧阳”成功入围上海市基层示范街镇侨联工作品牌项目。在区委统战部的领导下,街道结合新中国成立75周年和陈嘉庚先生诞辰150周年,开展了一系列主题教育宣讲、联谊交友活动,进一步巩固了统一战线的思想政治基础。同时,街道以“同心苑”“侨之家”“新的社会阶层人士联络点”等阵地建设为依托,推出“月满中秋日,共绘团圆情”“喜迎国庆,共绘华章”等创意活动,为统战人士搭建起互动交流的桥梁,凝聚共识、汇聚力量。

2024年,欧阳路街道在统战融入基层党建和社会治理方面也取得了一定的成效。街道组织了统战人士“一号听”专场和“和律师共进下午茶”免费咨询活动,累计举办30余场,切实为社区居民提供法律支持和服务保障。此外,通过推动统战工作与“家园焕新颜五大行动”紧密结合,街道在打造“友好欧阳,幸福家园”过程中发挥了重要作用。

迎新会上,统战人士向街道赠送了精美的非遗作品,象征着文化传承与团结共进。新的一年,欧阳路街道将继续发挥统战成员特长,进一步推动统战工作走深走实,为构建团结、和谐、奋进的欧阳贡献更多力量。

区委常委、统战部部长郑宏出席活动。

上海影评人奖回归中国电影发轫地

本报讯(记者 钱晶)1月11日下午,虹口又迎来了中国电影领域的一场盛宴——第31届上海影评人奖颁奖典礼在位于虹口区乍浦路408号的胜利电影院举行。上海影评人奖由上海电影评论学会主办,自1991年始,迄今已经举办过30届,是国内唯一的影评人奖项,同时也是一个因独立公正而获得广泛公信力的奖项。

虹口区是中国电影的发轫之地,不仅承载着丰富的历史文化遗产,还融合了现代都市的风貌与老上海的生活气息,在电影领域一直发挥着重要的作用。本届上海影评人奖颁奖典礼由中共上海市委虹口区宣传部指导,上海电影评论学会、上海电影发展研究院、虹口区新闻出版和电影管理办公室、虹口区文化和旅游局主办。

为助力打造电影之城,虹口区在活动举办地胜利电影院设立区级影视公共服务平台——“上海市虹口区影视摄制服务中心”。该中心旨在为影视制作提供全方位的支持和服务,打造一个集创意、制作、交流于一体的综合性平台。现场,虹口区区委常委、宣传部部长吴强向胜利电影院授牌。同时,胜利电影院还被授予“上海电影学院实践基地”称号,并成为上海电影评论学会内部观影剧院。

“虹口是中国电影重要的发祥地之一,这里不仅曾经集聚了大量的电影公司,中国最早的电影院虹口大戏院就位于乍浦路,而这次举办颁奖典礼的所在地胜利电影院,就在虹口大戏院原址附近,其

实也是最早建于1928年的一座电影院,最初曾用好莱坞大戏院的名称。胜利电影院有着悠久的历史,也是地标性的建筑,就如同大光明电影院一样,胜利电影院的原馆原址一直保存到今天,所以,我觉得在这里举行上海影评人奖是有着特别的意义。”上海电影评论学会会长、上海大学上海电影学院刘海波教授说道。

现场,年度十佳国产电影、年度电影人大奖、年度新人新作大奖等多个奖项一一公布。

凭借在电影领域的卓越成就荣获“年度电影人”的著名导演贾樟柯,在采访中表示:“电影需要新的技术和新的创意,今天来到胜利电影院就让我很欣喜,因为这里除了电影放映功能外,还有更多的交流空间以及集多种功能于一体的艺术新空间,这让人们可以沉浸式体验电影文化和生活,在这里与当代电影工作者相聚,让我很振奋。”

新人系列奖项的颁发成为现场的一大亮点。年度新人编剧久美成列凭借《一个和四个》荣获该奖项。年度新人导演刘秦风凭借《又是充满希望的一天》脱颖而出。

年度新人女演员曾慕梅凭借在《好东西》中的出色表现获奖,由冯玛娅、安栋代为领奖。年度新人男演员王佳俊凭借在《永不消逝的电波》中的出色表现摘得桂冠。年度新人新作奖由《好东西》制片人叶婷登台领奖。这些新人新作的涌现,展现了中国电影的蓬勃生机与无限潜力。

年度十佳影片的揭晓成为全场的焦点,《第二

“未来大师”从这里起步

2024年上海青少年亲子美术邀请展亮相今潮8弄

本报讯(记者 钱晶)“我是来自高一的余振坤,我和同学们这次带来的作品是一个关于蓝色的装置艺术,里面融入了校园元素和色彩,体现了我们心中对校园的回忆和感情。”1月11日上午,“大师从这里起步”2024年上海青少年亲子美术邀请展在虹口海派地标滨港商业中心开幕。现场,作品《蓝色梦境》的主创余同学,向大家讲述了团队在创作这一艺术作品时候的初衷。

2023年夏天,刘海粟美术馆重启持续多年的展览品牌“大师从这里起步”。2024年“大师从这里起步”在虹口再次出发,以“回观古典,展望未来”为主题,以大展厅、长展线、多展品、长展期、多板块为亮点,旨在进一步提升青少年的审美能力和创造能力,让亲子家庭在艺术创作中观察上海和虹口的城市发展与历史变迁,多维度展示城市文化,培育和践行社会主义核心价值观,引领“社会大美育”的新篇章。

本次展览以不命题方式邀请作品,充分尊重并发挥孩子们的奇思妙想,鼓励更多亲子家庭参与到城市文化更新中,征集到1000余幅优秀作品在现场进行展出,展厅面积达1200平方米,达到青少年展览的高规格水平。

展览现场以“文化复兴、超越古典、未来的样子”三大单元,谱写上

海、虹口城市的发展,彰显创新型传承的文化力量。在“文化复兴”单元中,以诗书画印呈现小艺术家们对经典与传统的研习,让观者体验到时代文脉穿越之感;在“超越古典”单元中,经典的文本与图像被再次转译,放入了当代语境之中,年轻人破茧而出的创造力跃然眼前;在“未来的样子”单元中,青少年们则试图用全新的媒介与方法探讨新时期的可能,展示出他们“心系当下,关注未来”的责任感。

本次活动由虹口区新时代文明实践中心、区文明办、区文旅局等部门联合刘海粟美术馆共同开展。展览将持续至2月16日,现场不定期会有青少年文明实践志愿者进行双语讲解。在展期内还将组织开展形式多样的文明实践活动,陆续开展多元工坊、主题研学、儿童共创市集、评弹雅韵演出等内容,持续为儿童美育注入新意,让“未来大师”的创作与创想以“进行时”的方式不断登场。

区委常委、宣传部部长吴强出席。



区委季度工作会议举行

(上接1版)要善于牵头、攻坚克难在前,坚持当好主攻手、打好关键仗,拿出有棱角、有锐气的举措,主动操心操盘,联动各部门加强齐抓共管。要重心下移、一线推进在前,坚持走到最前沿、走到第一线,掌握最真实的情况,真正扎根一线推动工作任务落地。

李谦指出,同舟就要共济,协同并进求真务实。要多设路标、少设路障,面对改革创新多作价值判断,积极引导和支持,共同努力突破发展天花板。要经验互鉴、优势互补,立足大局发挥特色优势,加强条块、左右、上下联动,实现资源共享、优势互补、合作共赢。要善于统筹、把握平衡,把握工作节奏,弹好钢琴,统筹高质量发展和高水平安全,努力寻求多重目标下的动态平衡。要警钟长鸣、保持清醒,始终恪守党的纪律、弘扬实的作风、保持廉的操守,筑牢做人做事的底气 and 底线,全面营造风清气正的政治生态。

吕鸣就做好一季度工作指出,要更加有力抓好稳增长各项工作,做好指标分解,抓实运行调度,咬紧目标、奋力一跳,各项工作能早则早、靠前推进。要不断增强经济发展的质量、韧性和后劲,提振消费投资,推动商旅文体展联动发力。加快发展新质生产力,提升支柱产业能级,强化科技创新引领,培育特色服务业。一体推进招商服务,强化宣传推介,完善服务配套,优化政策流程。要持续做好惠民工作,办好民生实事,加快推进“两旧”工作,提升公共服务质效。临近春节,要做好帮困送温暖,保障节日市场供应,全力抓牢安全生产工作,确保群众安全温暖过冬、安全过节。

会议设主会场和视频会议分会场。区领导蒋仁辉、吴强、刘辽军、姜勇、宣一洲、吴伟平、张惠彬、黄恩伟、章维、陈帅、张雷、郑蔚芸、颜清、肖凯、孙军出席会议。全区各部门、各街道、各单位党政主要负责同志及其他班子成员等参加会议。

十条》《我本是高山》《雄狮少年2》《好东西》《里斯本丸沉没》《只此青绿》《涉过愤怒的海》《破·地獄》《年会不能停!》《出走的决心》十部影片涵盖了多种题材与风格,丰富多彩。获奖嘉宾们纷纷上台发表获奖感言,分享了各自电影创作背后的故事与心路历程。

年度电影理论评论贡献奖由上海戏剧学院电影学院院长厉震林、中国电影评论学会会长饶曙光获得。年度上海电影奖项的获奖影片是《永不消逝的电波》,由尚世影业总经理、制片人周瑜领奖。

值得一提的是,2024年由于电影《酱园弄》的拍摄,位于乍浦路胜利电影院门口的“酱园弄”外景地成了网红打卡点。随着《酱园弄》外景地在拍摄完成后的拆除,这片区域也已经有了新未来,有着百年历史的胜利电影院门前的武进路、北海宁路、乍浦路所组成的八字形路口,将打造为一处市中心的影视基地,为摄制组提供一个具有历史感的沉浸式取景地。这不仅体现了电影对城市文旅发展的带动作用,也展示了上海电影文化与城市发展的深度融合。

第31届上海影评人奖评委会主席、上海市文联副主席任仲伦,上海市文联专职副主席方坤,上海市文联副主席、市作家协会副主席孙甘露,上海市文联副主席滕俊杰出席。



深化在沪布局与发展

兴通海运落子上海回归虹口

本报讯(记者 陆雪斌)日前,上海兴通万邦航运有限责任公司在北海滩白玉兰广场举办了回家仪式,并同期举办了上海兴通链发航运有限责任公司揭牌仪式和兴通海运股份有限公司新造船建造合同签约仪式,标志着兴通海运股份有限公司正式落子上海、回归虹口,深化在沪布局与发展。

上海兴通万邦航运有限责任公司成立于2005年,是交通运输部最早特批的从事国内水路化学品运输的中外合资企业之一。历经多年发展,公司船队规模持续扩大,目前拥有在营散装液体油化船舶6艘,在建2艘,规划再建2艘,投产后自有运力近10万载重吨。

上海兴通链发航运有限责任公司由兴通海运股份有限公司与厦门建发供应链物流科技有限公司合资设立,发挥兴通股份在国内外液货危险品海运管理、运营方面的优势和建发供应链物流科技在平台、资金方面的优势,将共同布局全球化学品海运业务。

当天,现场还签署了建造两艘25900载重吨甲醇双燃料外贸不锈钢化学品船舶的合同,预计将于2027年交付使用。作为公司船舶“绿色化、智能化、高端化”的代表,这批新造船符合国际环保新规及高端客户的运输需求,投产后将极大提升公司船队规模和国际市场影响力。

兴通万邦的“回家”,不仅是企业的战略抉择,也是对虹口区航运产业生态的看好与认可。虹口区作为高端航运服务功能核心承载区,长期致力于航运服务业的集聚发展和延链升级。目前已经集聚了4600多家港航企业,运力占上海全市总运力的七成,是全国范围内航运要素最集聚、航运功能最齐全、航运产业链最完整的区域之一。

自重点企业“回家”计划启动以来,虹口区积极推出“人才、就医、子女教育、全过程周期服务”等八大举措,引导重点企业回家,安心扎根虹口经营发展。

在航运底蕴和产业政策的双重加持下,兴通万邦积极响应虹口“回家”计划,正式迁入虹口白玉兰广场,未来将充分利用上海人才、资源、信息、技术、金融、保险等各类航运配套资源优势,持续推动企业做大做强。

接下来,虹口区将继续深化企业“回家”计划的实施,更跨前、更精准、更贴心地为企业提供服务,为企业创造更加亲民、高效的营商环境,持续做好企业发展的同行者和合伙人,让企业因落户虹口而不同。

副区长陈帅出席活动。