



# 你好, 2024

□辛儿

手,和灵魂对话,使自己在岁月的渡口不迷失方向,砥砺前行。

小时候,我以为一辈子很长。长大了,才知一辈子不过百年。寒来暑往,四季沧桑,生命匆匆而过,来日并不方长。我们既要好好生存,又要努力实现梦想。只有坚持不懈,积极向上,才能去追求、实现自己心中的美好愿望。

到老了,我才深刻领悟,一辈子其实很短,短到也许你还没来得及珍惜,就失去了;短到你还有很多道理没搞明白,就过去了;短到你还没有认真地年轻过,就已经无奈地老去。所以,有些纠结不如放下,有些牵挂不如淡然,有些恩怨不如看开。与其抱怨世事不公,不如现在就改变自己,让自己活得轻松快乐,以免在今后的日子里,继续空留遗憾与不爽。文海茫茫,最喜在写稿中能有一孔之见;人生漫漫,最爱在生活中获取点滴感悟。

我们与其总是盯着自己得不到

的,不如好好看看眼前所拥有的,别再等到迟暮之年,一切都来不及了,再长吁短叹岁月的无情……我们要好好把握当下的日子,好好珍惜眼前的美好时光,好好感恩一直陪在自己身边的亲人和朋友。记住,最好的时光就是活在当下,最好的生活就是珍惜拥有。

已经失去了,就要学会放下,不要总是耿耿于怀,使自己不开心不快乐。有些人注定已成了回忆,就别再念念不忘地纠缠,再来伤害本可以过得更好的自己。我虽不攀比,但也不要将就,在能力范围内给自己过最喜欢的生活。我要多看书,善思考,常旅游,勤动笔,去实现自己心中一直追求的梦想。

2024年的钟声已经敲响,一个崭新美丽的新年,正向我们款款走来,一段幸福美好的旅程,正等待我们再次启程……让我们举起双手拥抱新年的到来,并大声地说一声:你好,2024年!

## 卜之琳诗刊



### 元旦之诗

□许仲

有雪敲门,北风拥挤  
那么多翅膀在空中飞翔  
那种持久的轻  
加深了一朵雪融化的重

与梅争妍,这些鲜艳的花  
在岁月的藤蔓上飘舞  
那深情的穿庭绕树的飞花  
结伴迎接新年钟声  
每一朵雪的仰望  
都能看见美丽的乡愁

家园温暖,岁酒醇香  
沙东村炉火渐旺  
碾磨起火苗,再燃奋斗希望  
千里之外,谁身背一场大雪  
回乡路上,远远看见这年的思念  
在祝福声中越过山河风霜

□冯玥瑛

从根部到梢头  
需要一年,这中间  
把四季吹响,把一树的叶子  
穿上又脱光,留给自己  
披红挂彩。  
结束与开始合二为一  
新的晨钟暮鼓敲开  
所有房门。是一面旗子  
也是一帧背影。  
年轮上长出的名词  
带着烟火胎记,有风有雨  
有盈亏的故事,我努力把它举起  
像举起一盏新灯

□彭涛

街上车水马龙,时间  
在纵坐标上,奔跑  
远处的铁塔,散发  
五彩的光,我确信  
下一秒,她又有新模样。  
没有雪,空气寒冷  
阿福下班了,电瓶车是新的  
冷又怎样,今天  
又多跑了几单,幸福  
不会辜负,勤劳的人。  
夜没有安静下来,灯光  
向新的开端,致敬  
甜蜜的愿望,念叨  
第三遍,眉眼弯弯  
明天,又是新的开始

□任聪颖

我依然早起  
洗漱、清洁、准备早餐  
我们依然坐在昨天坐过的餐椅上  
吃饭。我们说话  
语气和语速,沿用惯例。  
我穿了昨天穿过的那件外套  
我们一起出门  
走了每天必经的小路  
各奔东西  
那棵红叶李仅剩的两枚红叶  
依然在那个枝头上,没有掉落。  
我知道,这个晚上  
我会收到他用黑色垃圾袋罩着  
带回家的玫瑰  
会看到他和往年一样  
红着的脸和别过头去抿着嘴的笑  
只是花会比往年多出一朵

□勾婧

像一帧日历的首页,被翻开  
因陌生,而羞于迎接新的序曲  
做生活的牵引者,用它不可抵御的  
煽动之翼  
轻轻撬动,日月之轮。  
觉察者,知晓这一切  
你必须面向扑面而来的风雪作揖  
并发出迎合的音节。  
这转动宿命的车轮  
成为历史并从历史的缝隙中穿过  
就像我,无时无刻不被时间的指针  
刺痛  
开始,是风景  
然后是落花  
落花之后,是无穷无尽的烟尘

□刘为红

元旦是一本书的封面或目录  
需要郑重地打开  
主角是你,配角也是  
剧情的起伏性  
在一脚一顿中  
可拉朽,可重生  
解开死结或活扣  
就能拉回一匹悬崖边的马  
在划定的牧场  
飞翔,奋蹄  
我只是那半径末端  
弹跳的音符,微弱  
为画一个圆

力竭声嘶。但我更多时候  
紧握元旦的杠杆  
撬动,心仪的部分

□吴华

收拾起旧台历  
像把用过的日子  
又放回了原处。  
屋檐下挂灯笼  
从熟悉的风景里  
挑起陌生的光盏。  
陪着水仙、茶花、腊梅  
各走一程  
她们的香气  
可抵冬夜漫长。  
值得期许的美好  
还在途中  
为了遇见  
我从一场大雪中不停起身。  
那么多等待命名的事物  
在阳光下  
也在我的心底  
顶着草木的名义  
像幸福不安的种子

□郁斌

旧的岁月还没有过够  
就像一桌菜还是色香味俱全  
就像一件衣服还没有穿几回  
也要开启新的桌菜,新的衣柜  
我是个惯于节俭的人,来自遗传  
今天的步子非要一步步走完  
日历要一页一页撕下,之前  
在每一页上写满当天的想法  
每一页都染上心安的色彩  
每一个夜晚都是安安静静的  
除了秒针嘀嗒,除了梦里的翻身  
不要标新立异,过了这个年纪  
不要惊吓折腾,到了这个年纪  
只求平淡重复,看太阳东升西落  
每天看报,散步买菜,饭后取快递  
睡前划出朋友圈里的点赞  
千篇一律,咀嚼出生活的美妙  
地上黄叶一片一片也是重复  
所谓新年就是重新萌发新芽  
再用一片一片黄叶铺满大地

□刘雪中

冰来过雪来过  
数着九,香海马上也会来  
一个身影蹦蹦跳跳渐行渐远  
另一个身影腾腾跃跃越来越近  
别回降太久  
喝一场梅花酒  
向将逝的三百六十五路告别  
为将来的三百六十五路壮行  
别眺望太久  
元旦或者除夕  
是一个终点更是一个起点  
赶紧打点行装,准备再出发  
生命一直在赶路的路上  
每天,涛声都是新的  
日出将更辉煌

□倪宝元

蝴蝶兰已把祝福,挂上背景墙  
地球仪一如既往地旋转。  
我期待的冬天,终于被接踵而来的  
寒潮打开  
当它刀锋一样的手,划过我的脸颊  
有一种疼,盈满我的眼眶。  
回溯及仰望,是此刻的主题  
外滩钟声,已随风而来  
今夜,我跟随它的脚步  
让一切从头再来

□杨晓婷

我为自己可以再次活到  
这一天 深感惶恐  
作为一个蹩脚的经验者  
重新以一张纸的雪白,  
来认识另一张纸  
我好像,还不能理解  
初生儿啼哭的意义  
常常会忘记日子的起伏,  
一颗怀旧之心  
常常沉浸在日落这枚滚烫的句号中  
而命运对我是多么的眷顾啊  
再一次递给我崭新的稿纸  
允许我写不好自己的每一个段落  
允许我还在纠结裤脚上旧年的草籽

如此干净的开始,我要牵着自己  
就像牵着一个蹒跚学步的孩子  
我要谨防她再一次跌倒,再一次  
趴在自己的阴影里,细数  
那些不存在的落日

## 我在凤城拍年味

□施敏



余东镇位于海门的东北部,背靠东吕四港,南临黄金水道长江,有“苏北周庄”的美誉。余东镇也是一座有着1300多年文字记载历史的古镇,始于唐代,兴于北宋,盛于明清,依靠煮海为盐而逐步发展形成。

有关余东古镇,还流传着一个美丽的传说:天庭凌霄殿上有一只凤凰,因久居天庭而感到寂寞,便趁看守神童打瞌睡时偷逃出南天门,飞降凡间。那凤凰翅膀一振,一声长啸,把茫茫荒草地变成一片良田。玉帝发现凤凰不见了,命令巨灵神将凤凰捉拿回天庭,凤凰拼死不从,决心长驻人间,摇身一变,化作一座城池,那就是余东古镇。余东镇因传说又名“凤城”,2008年被列为国家级历史文化名镇。

“凤凰不落无宝地”,美丽的传说寄托了人们美好的情感。然而,余东古镇确也像一只凤凰展翅,栩栩如生。它的凤头、凤冠、凤眼、凤颈、凤体、凤翅和凤尾,均能在余东古镇找到相应的地貌特征和建筑位置。尤其城内的沿街店铺房屋上的瓦花,在阳光照耀下,一阵微风吹过,一片片晃动,一如凤凰展翅,抖动身上的羽翼,掠过屋脊,无比妩媚。

为了这个美丽的传说,我每年都要去凤城福地去拍摄民俗。去农贸市场拍人们争相购买春联的情景,拍村民来集市购年货的幸福笑脸,去老街上拍高高挂起的迎春红灯笼,以及一扇扇木格子窗内斑驳的记忆。特别是老街上的蒸馒头,带着浓浓年味,每年吸引我去采风拍摄。

进入腊月,一些在外打拼的人,过年回家,办年货,串亲戚,品美食。孩子们更是暂时放下作业,走向老街疯玩游乐,逗逗懒散的小狗

小猫,享受难得的新年快乐。此刻,一年一度蒸馒头的红火场景,在老街上重现,使平日清冷的老街顿时忙碌热闹起来。

老街的年,是从街边那一屉屉堆得高高的蒸笼里升腾的热气开始的。

余东馒头在当地通东人家也是名吃。在蒸馒头作坊里,师傅们各司其职,配馅、揉面、成坯,做成馒头。馒头馅料有雪菜肉丁、香菇茶干、萝卜丝、红豆沙,以及切碎的红枣等,有的干脆做成实心馒头。听师傅说,蒸馒头发面很重要,要用米酒做老酵,面发的酵母也很重要,掌握时间很关键。做成的馒头上还要点上各种红色标记,以便识别。最后由师傅端入蒸笼上锅。蒸笼一屉屉,层层叠叠,白茫茫的蒸气氤氲散出,不断上升,蒸蒸日上。大约过了三刻钟,腾腾热气飘散开来,弥漫四周。香气扑鼻的馒头终于出笼,热腾腾被端出,倾倒在屋外的芦笕上。这个时候,整个老街上热气缭绕,在午后的阳光下幻化出童年的回忆。而最为精彩的瞬间,在咔嚓快门中一一定格。

用这种传统方法蒸出的馒头香味独特,筋道耐嚼,口感最好。一口咬下去,那一股嫩滑松软、咸甜适宜,在嘴巴里不断来回翻腾,让人齿留余香。

余东古镇也成为远近闻名的打卡地。我也时常背着“长枪短炮”,品尝古镇传统美食,沿老街一路寻古访迹。南城门、石板街、江村故居、姐妹井、明武进士故居、范氏宅院、郭家银楼、震丰恒布庄、泰安桥、运盐河和法光寺等遗迹,仿佛一幕幕老电影,一晃而过。时光的碎片,像风中落叶,飘入镜中。

最使我难忘的是拍到那张《“凤”归凤城》照片。我无法言喻当

时不期而遇的喜悦心情。那天下午,我独自一人挂着相机,拿着手机,东瞧西望,游走在古镇老街上扫街。拍了整整一天了,人也困乏,平时不觉得沉甸甸的摄影器材,此时也觉格外沉重。我站在南城门城楼上,沐浴夕阳西下,环视古镇镀满金色晚霞,顿感苍凉。“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。”默诵陈子昂的诗句,心中莫名涌出穿越古今时空的通透。

正当我转身下楼时,猛抬头,发现西天一抹云彩,浸染夕阳,飘然而至,慢慢地移向南城门楼上空。“难道这就是传说中的凤凰!”我立在门楼上惊呆片刻,抑制不住内心的激动,不由自主地快速拿出“长枪短炮”对着彩云一阵狂扫。就像当年余东的先民,第一次看到了一丛鸟儿飞向余东大地,在变幻的飞翔形中,乍现一只偌大神鸟,镀满霞光,金光四射,百鸟朝凤,盘旋门楼上空。这只神鸟就是传说中的凤凰啊!难道我今日目睹的就是传说中的凤归凤城?“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”。此时此刻,我眼前仿佛闪现凤凰涅槃,浴火重生,凤姿奇丽,无与伦比。曾经繁华的凤城老街,将随神鸟一气冲天,冲上云霄,焕发一新。

我回首西边的云彩,一步一步回头,直至夜幕降临,老街上亮起一个个红灯笼。一首《年味》萦绕于胸:

年味

红灯笼挂起的时候,家  
踏实地落在脚下  
阳光一路奔跑  
弥漫的积雪封住了  
买酒的路  
年味端上了桌子

## 新年,把清辉洒入万顷波涛

□张国平

撕去日历的最后一页,仿佛钙化的骨骼又断了一节,窗外,萧瑟的苍茫飘白了我的鬓角。静静地伫立在元旦门槛,凛冽的寒风充斥着记忆,眼前浮现起母亲那件打着补丁的棉袄,还有晶莹剔透的冰凌,和遥远而又惬意的童年时光,心中竟然神出鬼没地渴望起春天的鸟语花香。

“寒意渐浓秋意残,冬寒初华绿色斑。”在冬麦与严寒的对话中,我隐隐约约听到了来自春天的梵音禅语,日趋萎缩的血管再次澎湃起春潮般的涌动。远方总是那么令人神往,新年的钟声敲响了我人生最美的

希望,第一缕阳光所蕴含的所有梦想将从此起航。

翻开历史画卷,走进岁月长河,时光的车轮总是留下一道又一道深深的印痕。人生无常世事难料,生命之舟既有顺风帆和顺流,更有飓风浪与暗礁,每一个日子都不是白过的,只有善于抖落昨天的疲惫与无奈,抹去曾经的创伤和结痂,理智治愈痛苦,勇敢拓荒前行,明天才会给我们带来机遇与美好。

作家哈珀·李曾在她的小说《杀死一只知更鸟》中写道:“我们一路奋战,不是为了改变世界,而是不让世界改变我们。”新年的路

和往昔一样仍然会充满坎坷和荆棘,尘土飞扬,甚至愈加凶险与崎岖。唯有始终秉持初心,拥有灵魂的清澈,我们方能让阳光照亮心灵,心无杂念,一路狂奔,耳边皆是马蹄声。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”在时间的章节里,元旦排在年的扉页。新年伊始,又是一张洁白的宣纸和一座不曾停摆的时钟呈现在眼前。生命短暂宛如露珠消散,人们往往在奔赴中探索人生答案。其实,生命于一呼一吸之间,如白驹过隙,对每个人而言,今天都是唯一的限量版。

