



当我们还站在年末岁尾的路口,充满希望的2024年就悄然来到了眼前,我不由自主地浮想联翩,感慨万千……

总感觉2023年过得好快,好像年初刚过去不久,转眼就到了年末。时间真的很瘦,日子真的很短,一天24小时总在不经意间悄然溜走,一年365天也在不知不觉中走到了岁尾。

过去的一年,我们有欢歌笑语,也有忧心忡忡的时候;有意气风发,也有萎靡不振的时光。我曾以为只

要内心坚韧,就能使自己变得足够强大,如今才明白,真正让我们强大的是放下;曾以为千言万语,才能足以表白世间的深情厚谊,如今才懂得,做比说更显情深义重。

有时当看到某种负面现象时,我也曾感到失望与迷茫;有时当被杂务琐事缠身时,我也曾感到孤独与无助;有时当被别人误解批评时,我也曾感到沮丧与彷徨。但我未曾畏惧,一直勇敢地走在人间正道上……无论世事如何变化,我始终不忘初心、牢记使命,与文字握

你好,2024

□华儿

手,和灵魂对话,使自己在岁月的渡口不迷失方向,砥砺前行。

小时候,我以为一辈子很长。长大了,才知一辈子不过百年。寒来暑往,四季沧桑,生命匆匆而过,来日并不方长。我们既要好好生存,又要努力实现梦想。只有坚持不懈,积极向上,才能去追求、实现自己心中的美好愿望。

到老了,我深刻领悟,一辈子其实很短,短到也许你还没来得及珍惜,就失去了;短到你还有很多道理没搞明白,就过去了;短到你还没有认真地年轻过,就已经无奈地老去。所以,有些纠结不如放下,有些牵挂不如淡然,有些恩怨不如看开。与其抱怨世事不公,不如现在就改变自己,让自己活得轻松快乐,以免在今后的日子里,继续空留遗憾与不爽。文海茫茫,最喜在写稿中能有一孔之见;人生漫漫,最爱在生活中获取点滴感悟。

我们与其总是盯着自己得不到

的,不如好好看看眼前所拥有的,别再等到迟暮之年,一切都来不及了,再长吁短叹岁月的无情……我们要好好把握当下的日子,好好珍惜眼前的美好时光,好好感恩一直陪在自己身边的亲人和朋友。记住,最好的时光就是活在当下,最好的生活就是珍惜拥有。

已经失去了,就要学会放下,不要总是耿耿于怀,使自己不开心不快乐。有些人注定已成了回忆,就别再念念不忘地纠缠,再来伤害本可以过得更好的自己。我虽不攀比,但也不要将就,在能力范围内给自己过最喜欢的生活。我要多看书,善思考,常旅游,勤动笔,去实现自己心中一直追求的梦想。

2024年的钟声已经敲响,一个崭新美丽的新年,正向我们款款走来,一段幸福美好的旅程,正等待我们再次启程……让我们举起双手拥抱新年的到来,并大声地说一声:你好,2024年!

我在凤城拍年味

□施敏



余东镇位于海门的东北部,背靠启东吕四港,南临黄金水道长江,有“苏北周庄”的美誉。余东镇也是一座有着1300多年文字记载历史的古镇,始于唐代,兴于北宋,盛于明清,依靠煮海为盐而逐步发展形成。

有关余东古镇,还流传着一个美丽的传说:天庭凌霄殿上有一只凤凰,因久居天庭而感到寂寞,便趁看守神童打瞌睡时偷逃出南天门,飞降凡间。那凤凰翅膀一振,一声长啸,把茫茫荒草地变成一片片良田。玉帝发现凤凰不见了,命令巨灵神将将凤凰捉拿问罪,凤凰拼死不从,决心长驻人间,摇身一变,化作一座城池,那就是余东古镇。余东镇因传说又名“凤城”,2008年被列为国家级历史文化名镇。

“凤凰不落无宝地”,美丽的传说寄托了人们美好的情感。然而,余东古镇确也像一只凤凰展翅,栩栩如生。它的凤头、凤冠、凤颈、凤尾、凤翅和凤尾,均能在余东古镇找到相应的地貌特征和建筑位置。尤其城内的沿街店铺房屋上的瓦花,在阳光照耀下,一阵微风吹过,一片片晃动,一如凤凰展翅,抖动身上的羽翼,掠过屋脊,无比妩媚。

为了这个美丽的传说,我每年都要去凤城福地去拍摄民俗。去农贸市场拍人们争相购买春联的情景,拍村民来集市购年货的幸福笑脸,去老街上拍高高挂起的迎春红灯笼,以及一扇扇木格子窗内斑驳的记忆。特别是老街上的蒸馒头,带着浓浓年味,每年吸引我去采风拍摄。

进入腊月,一些在外打拼的人,过年回家,办年货,串亲戚,品美食。孩子们更是暂时放下作业,走向老街疯玩游乐,逗逗懒散的小狗

小猫,享受难得的新年快乐。此刻,一年一度蒸馒头的红火场景,在老街上重现,使平日清冷的老街顿然忙碌热闹起来。

老街的年,是从街边那一层层堆得高高的蒸笼里升腾的热气开始的。

余东馒头在当地通东人家也是名吃。在蒸馒头作坊里,师傅们各司其职,配馅、揉面、成坯,做成馒头。馒头馅料有雪菜肉丁、香菇茶干、萝卜丝、红豆沙,以及切碎的红枣等,有的干脆做成实心馒头。听师傅说,蒸馒头面很重要,要用米酒做老酵,面发的酵母也很重要,掌握时间很关键。做成的馒头上面还要点上各种红色标记,以便识别。最后由师傅端入笼屉上锅。蒸笼一层层叠叠,白茫茫的蒸气氤氲散出,不断上升,蒸蒸日上。大约过了三刻钟,腾腾热气飘散开来,弥漫四周。香气扑鼻的馒头终于出笼,热腾腾被端出,倾倒在屋外的芦箔上。这个时候,整个老街上热气缭绕,在午后的阳光下幻化出童年的回忆。而最为精彩的瞬间,在咔嚓快门中一定格。

用这种传统方法蒸出的馒头香味独特,筋道耐嚼,口感最好。一口咬下去,那一股嫩滑松软、咸甜适宜,在嘴巴里不断来回翻腾,让人齿留余香。

余东古镇也成为远近闻名的打卡地。我也时常背着“长枪短炮”,品尝古镇传统美食,沿老街一路寻古访迹。南城门、石板街、江村故居、姐妹井、明武进士故居、范氏宅院、郭家银楼、震丰恒布庄、泰安桥、运盐河和法光寺等遗迹,仿佛一幕幕老电影,一晃而过。时光的碎片,像风中落叶,飘入镜中。

最使我难忘的是拍到那张“凤”归凤城照片。我无法言喻当

时不期而遇的喜悦心情。那天下午,我独自一人挂着相机,拿着手机,东瞧西望,游走在古镇老街上扫街。拍了整整一天了,人也乏,平时不觉得沉甸甸的摄影器材,此时也觉得格外沉重。我站在南城门城楼上,沐浴夕阳西下,环视古镇镀满金色霞光,顿感苍凉。“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。”默诵陈子昂的诗句,心中莫名涌出穿越古今时空的通感。

正当我转身下楼时,猛抬头,发现西天一抹云彩,浸染夕阳,飘然而至,慢慢地移向南城门楼上空。“难道这就是传说中的凤凰!”我立在门楼上惊呆片刻,抑制不住内心的激动,不由自主地快速拿出“长枪短炮”对着彩云一阵狂扫。就像当年余东的先民,第一次看到了一从鸟儿飞向余东大地,在变幻的飞翔阵形中,乍现一只偌大神鸟,镀满霞光,金光四射,百鸟朝凤,盘旋门楼上空。这只神鸟就是传说中的凤凰啊!难道我今日目睹的就是传说中的凤归凤城:“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”。此时此景,我眼前仿佛惊现凤凰涅槃,浴火重生,风姿奇丽,无与伦比。曾经繁华的凤城老街,将随神鸟一气冲天,冲上云霄,焕发一新。

我回首西边的云彩,一步一步,直至夜幕降临,老街上亮起一个个红灯笼。一首《年味》萦绕于胸:

年味

红灯笼挂起的时候,家踏实地落在脚下
阳光一路奔跑
弥漫的积雪封住了
买酒的路
年味端上了桌子

感恩爬上微热的杯盏
思念,又流浪了一年
把盏温馨一并痛饮
孩子在一场雪仗里击中
大人的旧梦

茶在城里愈来愈淡
酒在家乡越来越浓
某种惦念的伤口
在大红灯笼晃动的侧影中
找到愈合的良方

后来,我把这张充满图腾象征的照片悄悄雪藏经年。我要等待凤凰的传说再次降临人间,用这幅惊鸿一瞥去迎接凤归凤城。而这一天,我终于盼到了。

闻悉余东镇政府正在积极开发古镇,重塑老街旧貌换新颜,让热爱诗与远方的人们前来怀古叹今,畅享古今文旅盛宴,共度人间和谐福祉。让一座沉积深厚历史古韵的老镇,一条拥有2146块石板曾经繁华的老街,一个美丽的神话传说,重放异彩,再度辉煌!

我遥望古镇凤凰亭,亭上有雕塑“凤凰展翅”,祥云笼罩。那八角亭上刻有凤城乡贤张独贤先生上联:“凤凰城外凤凰亭,凤凰亭上凤凰停”。如此楹联佳作,妙趣横生,以求得下联,然至今未有人接出下联。不过我想,终有一天会有下联对上的。每个来到福地的游人,都会把满满的福气带回家,带向四面八方,祈福人类,福佑家国;保乾坤和平、安宁,促进世界发展、共赢。

家乡的年味,从一张张照片上缓缓溢出,萦绕在千年古镇的上空,一如恭迎华丽壮美的凤凰。凤凰来仪,祥瑞之兆;凤归凤城,永沐福祉。

新年,把清辉洒入万顷波涛

□张国平

希望,第一缕阳光所蕴含的所有梦想将从此起航。

翻开历史画卷,走进岁月长河,时光的车轮总是留下一道又一道深深的印痕。人生无常世事难料,生命的舟既有顺风和顺流,更有飓风与暗礁,每一个日子都不是白过的,只有善于抖落昨天的疲惫与无奈,抹去曾经的创伤和结痂,理智治愈痛苦,勇毅拓荒前行,明天才会给我们带来机遇与美好。

作家哈珀·李曾在她的小说《杀死一只知更鸟》中写道:“我们一路奋战,不是为了改变世界,而是不让世界改变我们。”新年的路

和往昔一样仍然会充满坎坷和荆棘,尘土飞扬,甚至愈加凶险与崎岖。唯有始终秉持初心,拥有灵魂的清澈,我们方能让阳光照亮心灵,心无杂念,一路狂奔,耳边皆是马蹄声。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”在时间的章节里,元旦排在年的扉页。新年伊始,又是一张洁白的宣纸和一座不曾停摆的时钟呈现在我们面前。生命短暂宛如露珠消散,人们往往在奔赴中探索人生答案。其实,生命于一呼一吸之间,如白驹过隙,对每个人而言,今天都是唯一的限量版。

人生旅程,最美的绝对不是终点,而是在路上。在辞旧迎新之际,要善于和昨天告别,与过去清零,看淡曾经的哀愁,切割过往的不幸,轻装上阵,在新的坐标上谋划新的生活。阳光不仅是生活的背景,更是生命的本色。

生活的转盘并非都是璀璨夺目的光芒;每个生命的雨季,未必是“久在樊笼里,复得返自然”的享受。流连在新年渡口,我只想与苏轼探讨人的渺茫与伟大,与李煜分担愁如东流水的感伤,与陶潜共享带月荷锄归的美好,把清辉洒入万顷波涛。



元旦之诗

□许仲

有雪敲门,北风拥挤
那么多翅膀在空中飞旋
那种持久的轻
加深了一朵雪融化后的重

与梅争妍,这些鲜艳的花
在岁月的藤蔓上飘舞
那深情的穿庭绕树的风花
结伴迎接新年钟声

每一朵雪的仰望

都能看见美丽的乡愁

家园温暖,岁酒醇香
沙东村炉火渐旺
碳擎起火苗,再燃奋斗希望
千里之外,谁身背一场大雪
回乡路上,远远看见这年的思念
在祝福声中越过山河风霜

□冯玥瑛

从根部到梢头
需要一年,这中间
把四季吹响,把一树的叶子
穿上又脱光,留给自己
披红挂彩。

结束与开始合二为一
新的晨钟暮鼓敲开
所有房门。是一面旗子
也是一帧背影。
年轮上长出的名词
带着烟火胎记,有风有雨
有盈亏的故事,我努力把它举起
像举起一盏新灯

□彭涛

街上车水马龙,时间
在纵坐标上,奔跑
远处的铁塔,散发
五彩的光,我确信
下一秒,她又有新模样。
没有雪,空气寒冷
阿福下班了,电瓶车是新的
冷又怎样,今天
又多跑了几单,幸福
不会辜负,勤劳的人。
夜没有安静下来,灯光
向新的开端,致敬
甜蜜的愿望,念叨
第三遍,眉眼弯弯
明天,又是新的开始

□任颖

我依然早起
洗漱、清洁、准备早餐
我们依然坐在昨天坐过的餐椅上
吃饭。我们说话
语气和语速,沿用惯例。
我穿了昨天穿过的那件外套
我们一起出门
走了每天必经的小路
各奔东西
那棵红叶李仅剩的两枚红叶
依然在那个枝头上,没有掉落。
我知道,这个晚上
我会收到他用黑色垃圾袋罩着
带回家的玫瑰
会看到他和往年一样
红着的脸和别过头去抿着嘴的笑
只是花会比往年多出一朵

□勾婧

像一帧日历的首页,被翻开
因陌生,而羞于迎接新的序曲
做生活的牵引者,用它不可抵御的
煽动之翼

轻轻撬动,日月之轮。

觉察者,知晓这一切

你必须面向扑面而来的风雪作揖
并发出迎合的音阶。

这转动宿命的车轮

成为历史并从历史的缝隙中穿过

就像我,无时无刻不被时间的指针刺痛

开始,是风景

然后是落花

落花之后,是无穷无尽的烟尘

□刘为红

元旦是一本书的封面或目录
需要郑重地打开
主角是你,配角也是

剧情的起伏性

在一脚一脚中

可拉朽,可重生

解开死结或活扣

就能拉回一匹悬崖边的马

在划定的牧场

飞翔,奋蹄

我只能是那半径末端

弹跳的音符,微弱

为画一个圆

如此干净的开始,我要牵着自己
就像牵着一个蹒跚学步的孩子
我要谨防她再一次跌倒,再一次
趴在自己的阴影里,细数
那些不存在的落日

