

十年“扩容”，他们再出发

2024年第十届上海街艺节(静安)开幕

■记者 邢蓓琳

本报讯 10月10日,2024年第十届上海街艺节(静安)开幕暨街艺节特别演出专场在静安大宁音乐广场举行,上海街艺“最杰出艺人”“杰出艺人”“优秀艺人”和“优秀督导”,上海最美街艺表演景点以及2024年度上海街艺规范发展“优秀组织单位”等名单逐一揭晓。

8人到380人

传播音乐更传递温暖

2014年10月,第一批8位持证街头艺人在静安公园广场,用歌声开启街艺“破冰之旅”。静安公园广场的街

艺表演点也成为“上海街艺发源地”。

十年后的今天,上海的街艺团队已经拥有380多位持证艺人。他们来自五湖四海,一半以上都是“90后”,目前最年轻的艺人是“00后”。高学历是他们的另一个鲜明特征:大专以上学历占一半,硕士、博士、海归等也并不鲜见。

在当晚举行的“我心中的歌儿唱给你听”街艺节特别演出专场上,深受市民游客和观众“粉丝”喜爱的优秀街头艺人们以饱满的演出热情,带来《我和我的祖国》《城里的月光》《辅德里》《奔跑吧少年》等多首好歌曲,让街艺继续成为上海最美、最有艺术氛围的城市风景之一。

上海街艺起步之初,上海市演出

行业协会就与静安区以及各区相关部门联动开启协会与属地共同协调管理城市街艺演出的新模式,并用十年的“坚持”,书写下“十年安全无事故”的街演佳话。

街头艺人团队也有了自己的专委会工作班子和一批德才兼备、热情为大家服务的“领头人”,并始终坚持“艺人自治”,有序排班上岗,督导表演过程,每天汇总反馈,并进行数据信息管理。

十年来,街头艺人们在街头传播优美音乐,为城市增添艺术气息,更传递着直抵人心的温暖和美好。每当他们的歌声或演奏的旋律在街头响起,很快就会有一大批观众循声而来,驻足聆听。他们用音乐创造出的

快乐和幸福感,也成为不少游客来上海的一个重要理由。

从城市街头出发
走向更广阔舞台

2014年到2024年的十年间,不断“扩容”的不仅是街艺团队,还有街艺表演点。

如今,街艺表演点已经在上海的街头“全面开花”,覆盖静安公园、大宁音乐广场、天安千树广场、缤谷广场商圈、今潮八弄、华狮广场、百联世纪广场、嘉亭荟广场、外滩中央广场、久光商圈、大学路集市、闵行爱琴海集市等各区高人气的公共区域和商圈,给市民游客带来偶遇的惊喜,邀

请更多人分享城市文化生活的“小确幸”和“圆满”。

从2021年开始,由30多位优秀街头艺人组成的若干个小分队开始积极参与基层演出和公益演出,成为广受好评的能“上”(在舞台)能“下”(到基层)、能“里”(商圈和室内)能“外”(在露天街演)的“文艺轻骑兵”。

近几年,更创新推出“上海街艺流动剧场”街演形式,把一场场不同主题的音乐专场送到商场、街道、学校、旅游景点和节庆活动。

2015年,上海市演出行业协会在全国首创上海街艺节,让属于城市生活的动人旋律在街头响起,用街艺描绘出一幅令人沉醉且倍感温暖的上海城市文化风景。

目前,已经有来自德国、法国、美国、西班牙、澳大利亚、新西兰等30多个国家,以及中国台北、香港的街头艺人加入街艺节各项活动,为延展上海街艺表演的舞台和对外交流渠道创造出更多的可能性。

记者从活动现场了解到,除了开幕活动和将于10月21日在上海文化广场举行的“罗小罗和他的街艺伙伴们”上海街艺节闭幕公益演出专场外,“上海街艺流动剧场”也将整个第十届上海街艺节期间,以“我和我的祖国”为主题特色,走进位于静安、黄浦、长宁、杨浦、普陀、浦东、闵行、嘉定等全市各区的多个街艺表演点,为市民游客零距离呈现形式多样的精彩演出。

夜静安,更璀璨!

延安路高架沿线静安段夜景再升级



▲上海报业大厦夜景

高架和地面市政道路均属于于车拥堵较为严重的区域,同时,华山路天桥视野较为开阔,桥上的视线与高架行车视线基本重合,故选择以环天桥一周的上海国际贵都大酒店、会德丰国际广场、百乐门大都会、巨鹿大厦等建筑为载体,规模化组团设计,整体协调周边灯光合理规划,打造沪上都市夜景典范。比如延安路与华山路交界口的上海国际贵都大酒店,为充分发掘和利用建筑特色,区绿化市容局在其顶部弧形檐口、侧墙檐口等区域,通过投光灯和洗墙灯将建筑轮廓造型提亮,增加了建筑辨识度。

由于该处建筑外立面由大量玻璃幕墙包裹,为避免眩光污染,在此次景观照明提升过程中,区绿化市容局首先在立面幕墙间隔位置重新布置“光刀灯”,并结合现场试灯情况,增加遮光罩,精细调整光源角度。

地标建筑更加醒目

嘉地中心、上海报业大厦两栋建筑形态挺拔,建筑特点鲜明,本期项目根据其自身的功能属性和建筑元素特征精雕细琢,打造小范围区域内的标志性夜景。

嘉地中心位于静安区黄金地段北京西路968号,建筑设计风格现代而典雅,在周边鳞次栉比的高楼大厦之间脱颖而出,68层的楼高与不远处南京西路的“梅、泰、恒”形成鼎立之势,无论行车在延安路高架或是南北高架,亦或是苏州河沿岸,都能看到它的身影。

区绿化市容局根据建筑本身特色,对其建筑顶冠“皇冠”造型进行了夜景照明加强,使其在夜晚更加

璀璨,犹如一颗耀眼的明珠镶嵌在静安的夜幕中。

威海路上的地标建筑上海报业大厦高度达170米,紧邻延安路高架。当你行驶在延安路高架,无论向西还是向东行驶,它均会长时间占据视野中心。照明采用线性照明手法凸显建筑主体,让其被灯光点亮时更加挺拔。

看到灯光就看到了家

如果说挺拔的写字楼像一颗颗夜明珠,璀璨点亮了城市的夜空,住宅楼的灯光则像一盏盏为晚归人所留的夜灯,温馨雅致,看到灯光就好像看到了家。

本期项目实施中含有一组住宅属性的建筑——达安广场,位于延安路高架南侧,与上海展览中心相望。3座建筑高低错落,其顶部的锥体塔楼十分具有辨识度。

在项目中,区绿化市容局采用暖色调的3000K色温描绘建筑形体,如同给建筑穿上一层温暖的外衣。此外,照明灯具多设置于屋顶、立面转折的实墙面处,结合防眩光措施,有效避免了多余的溢散光,降低对住户及周边居民的影响。

据悉,延安路高架沿线第三期项目以提升城市形象、促进夜游经济、增强文化自信以及美化城市夜景为愿景,以实现延安路高架沿线静安段“卓越华光,璀璨静安”的夜景效果为目标,展现国际静安的繁华与雅致。下一步,区绿化市容局将对延安路高架沿线楼宇进行再梳理,拾漏补遗,预计于明年开展四期建设,实现延安路高架沿线静安段夜景的全面提升。



▲华山路天桥南侧夜景

■记者 蒋文婕

本报讯 今年年初,一位外国网友乘车途经延安路高架时,拍下的“静安夜景lalaland”视觉盛宴曾火爆全网。

自2022年开始,经过一期、二期的建设,延安路高架沿线静安段夜景已具有一定的规模和影响力。日前,记者从区绿化市容局获悉,于2023年启动的延安路高架沿线第三期景观照明建设项目正式完工,从镇宁路至南北高架路全长约3.2公里的高架沿线,通过新建、改造、

提升、保留等手段,营造温馨雅致、繁华时尚的夜间城市光环境,进一步提升“卓越华光,璀璨静安”的城市主轴夜景形象。

“网红天桥”越夜越美

华山路天桥自完成改造以来,成为了众多市民游客“打卡”静安寺夜景的网红机位。每当夜幕降临,人们总会站在天桥上,陶醉于车水马龙、灯光璀璨的夜景。

区绿化市容局经现场多次调研分析,发现华山路匝道周围、延安路



▲华山路天桥北侧夜景

在静安雕塑公园的草坪上
邂逅一场秋日音乐会

■记者 蒋文婕

本报讯 秋天的午后走进静安雕塑公园,坐在草坪上听一场音乐会,身上晒着暖洋洋的太阳,耳畔是婉转的歌声、乐器声、鸟鸣声的“交响乐”。一阵秋风吹拂,桂花的甜香和青草的清香萦绕身畔,环顾四周,处处还可见各式各样的雕塑作品……

10月12日,2024静安国际雕塑展首场“草坪乐板”系列音乐会首场“我愿顺流而下”在静安雕塑公园台地园大草坪举行。音乐人孙大肆携艺术小组“神煞现形”,以及一支活跃于公园的市民口琴合唱团“金色夕阳”共同为市民们呈现悠扬动听的音乐。

演出分为原创歌曲和时代金曲两个部分。原创歌曲部分,音乐人孙大肆以这座水边城市为灵感,将包含城市历史与人文的音乐创作带到现场,如《到上海去》《复兴岛的夜晚》《牛马走,人来》等,在悠扬的旋律中,听众们共同回望上海的城市变迁与发展,一起穿越时光,感受音乐与这座城市的血脉连接。

时代金曲部分,《永远的微笑》《小白船》《星星索》《美丽的梭罗河》等流行于上世纪40年代至70年代的歌曲让现场的阿姨爷叔们颇感亲切,跟着音乐哼唱起一首首耳熟能详的曲目。两代音乐人及音乐爱好者的代际合作告示主题“我愿顺流而下”包含的传承与流淌之精神将绵延扩散。

“平时很少特地去听音乐会,总

相关信息

“草坪乐板”系列表演交流活动将在10月至11月持续开展,本届雕塑展还将陆续开展青少年主题绘画征集、摄影征集、城市漫游等公共活动,市民可通过“上海静安”“静安绿化市容”“中国上海静安国际雕塑展”等微信公众号获取活动信息。

