

带孩子跟着课本去旅行的目的,是想让他们拥有宽广的视野、融会贯通的能力。

——e星人

比起漫无目的地“猴子看星星”,不如带着课本知识,弄清楚科学原理和历史规律,再去实地探查走访,才能有不一样的收获。

——刘乐

真正来到课本里的场景中,才知现实和书本的区别,有些景色无法用语言形容,反之,有了理论的基础,才能更深入感悟人文历史。

——灰色的鸦

有时候,仅仅在物理层面的“到”一个地方,是不够的。我们需要打开格局,带着逻辑思考能力去看祖国的大好河山,领略世界之美。

——可乐

旅行时,没有足够的背景知识储备,只能走马观花。课本是我们最好的“老师”,带领我们浏览世界。

——程晨

带着孩子,打开课本,来一场说走就走的旅行,何乐而不为呢?

——维西

## 见山见海见自己

从“读万卷书,行万里路”到当下流行的城市漫步,越来越多的人被旅行召唤,走出家门,与广袤的山川、河流、原野相遇,和草木为友,用脚步写诗。当书上凝固的铅印画面呈现为鲜活的现实美景,描绘的文字顿时有了灵魂,跟着课本去旅行又多了一个理由。

最近,四川一高校给师生放7天春假,鼓励学生放下课本,揽万里山河胜景,共赴春日之约,引发大众共鸣。步入社会,许多人困于小小的格子间,殊不知在你埋首敲打键盘的时候,阿拉斯加的鲸鱼正跃出水面,宫崎骏笔下的漫画云正在新疆草原翻滚,极圈尽头的夜空正五彩斑斓。对世界认识得越多,对它的偏见就越少。只有踏出那一步,那些心向往之的图景才不止是想象。毕业十余年,我为高校的放假举措点赞。春天是一个充满希望的季节,年轻人总要出门逛逛,才算不负人间春一场。

## 在行走中领略山河

前一阵,总是能刷到一系列美景构成的语文课本封面,视频中祖国的大好河山以耳目一新的方式呈现在大众眼前,让我再次对实地旅游打卡产生了强烈的向往。语文课本中,那些描绘各地名胜古迹的篇章,就像一本导游手册,引领我经历了许多难忘的旅程。

小学课本中有一篇题为《五彩池》的课文,文字中那“漫山遍野的水池在阳光下游耀着红、黄、绿、白、紫、蓝等各种光彩”的描绘,让我心驰神往。课文旁边是一幅插画,更是勾起了我的无尽遐想。我不禁和作者一样心生疑问:同样的水,怎么可能显现出不同的色彩?

恰巧那一年,我与家人一同回了老家四川。我怀揣着对五彩池的向往,向母亲提起了此事。母亲听后,有些犹豫:“我们这里开车过去要好几个小时呢。”但我心中的渴望难以平息,看到我接连几天都闷闷不乐时,外婆先松了口。我欣喜万分,迫不及待地坐上了前往五彩池的中巴车。随着车轮的滚动,窗外的景色逐渐变得陌生而新奇,时而是一片翠绿的山林,时而是潺潺

岁月缓缓流逝,我们自己看到的景,都会成为生命的一部分。时隔多年,我仍然记得毕业旅行时,西藏高原上凛冽的风,白云低垂、雪山巍峨,万物纯净,内心被掏空,拥抱久违的松弛感。我忘不了赛里木湖令人沉醉的蓝和旅途中相逢的两位哈萨克族小女孩,我们一起在童话般的解忧公主薰衣草庄园合影,绚烂的笑容抵过一切滤镜。我还记得重庆山城那里那顿棒棒火锅,小店深藏于曲折的小巷,纯正的辣味萦绕舌尖,挥之不去。在旅行中,我一路行走、一路思考、一路拍摄,为动人心魄的景观而欣喜,为沿途真诚的面孔而感动,为品尝到地道的特色美食而雀跃,把心中所感化为笔端流淌的文字。

汪曾祺先生笔下的山丹丹记得自己的岁数,带着雨珠的缅桂花有感情,无人料理的葡萄可以自在生长。万物有灵,如果在书里找不到答案,就出去走走,见山见海见自己。

董红

流淌的河流,穿过蜿蜒曲折的山路终于抵达了目的地。

站在池边,我被眼前的景象深深震撼。那一池池碧水在阳光的照射下,散发出五彩斑斓的光芒,宛如一颗颗璀璨的宝石镶嵌在青山之间。微风拂过,池水泛起的层层涟漪仿佛也带着斑斓的色彩,在阳光下闪烁。我沿着池边漫步,细细观赏着每一个水池,它们或圆或方,或大或小,但每一个都有着独特的色彩。我好奇地用手轻轻捧起池水,清澈透明,又将手中的水缓缓倒入另一个水池,那水在阳光下立刻绽放出斑斓的光彩,与池中的其他水融为一体。这一刻,我心中的疑惑也随之消散,那些缤纷的色彩,正是大自然的鬼斧神工。

至今为止,五彩池历经数次自然灾害的重创,但它依旧顽强地屹立在那里,焕发出新的生命。那些语文课本封面上的美景,每一处都是大自然的恩赐,都值得我们去珍惜和保护。虽然现代科技可以让我们通过视频等方式欣赏到这些美景,但真正踏上那片土地,在行走中领略山河的壮丽,才是最为珍贵的体验。

杨晨伟

# 假期,跟着课本去旅行

不久前,“跟着课本去旅行”这一话题火了。大家发现,原本已经看腻了的课本封面或内容,在现实中原来如此壮观,如此令人震撼。当美景遇上课本,适配度满分。

在有人还在惊叹“居然真有家长带娃跟着课本去旅行”的时候,早有人和孩子一起走遍大半个中国,把书页上扁平的凝固画卷变成现实。当课本中描写的美景或知识,与现实相遇的那一瞬间,很多人都会感叹一句:比课本还美!只有真正来到课本里的场景中,脚踏上实地,才会有具体的感知,这也是视频与图片无法取代的。

## 探秘大美新疆

前一阵子,经常会在视频软件上看到“跟着课本去旅行”这一话题的相关视频,很多有创意的网友,把美图嵌入语文课本、地理课本当作封面图,适配度满分。课本中描写的美景或知识,与现实相遇的那一瞬间,着实令人震撼。

记得在学生时代,地理课本上有一句描写新疆的话:“早穿皮袄午穿纱,围着火炉吃西瓜。”配有穿着少数民族服饰的人物图片,还有沙漠、大峡谷之类的风景图片,当时我就对新疆的人文风情以及特殊的气候、地貌充满好奇。

读万卷书,行万里路。去年10月,我去了向往已久的新疆旅游。看到《西游记》中描述的火焰山、铁扇公主的铁扇和孙悟空的金箍棒;骑上骆驼,穿越浩瀚无垠的库木塔格沙漠,犹如徜徉在一片金色的海洋。早上出门还穿着外套,到了中午只需要穿一件薄T恤,昼夜温差极大;看到美丽清澈的天池,登上白雪皑皑的天山;还看到草原上的牛羊,被天山大峡谷深深“拥入怀抱”……虽然只有短短几天时间,却感受到了四季的变换。有个司机师傅说:“吐鲁番盆地地理位置特殊,且日照时间长,水果丰富,特别是葡萄很甜。”这些话让我瞬间联想到课本中描写新疆地貌的知识。

原本都是课本中描写的知识,当时只能靠背诵来掌握,觉得挺难的。当我真正来到新疆,看到雪山、沙漠、草原、峡谷、湖泊这些美丽风景,感受到当地的风土人情,才知道比课本中描述的还美,懂得的知识也更为丰富。

张戴怡

## 不看不知道,世界真奇妙

在我们小时候,有一档古早的电视节目《正大综艺》,它的口号是“不看不知道,世界真奇妙”,通过这个节目,我们领略了世界各地的风土人情,在很大程度上拓宽了眼界。而如今,“跟着课本去旅行”的潮流在短视频中风靡开来,语文课本与祖国大好河山完美贴合,让家长也感慨世界真奇妙。

从一年级课文中提到雄伟的天安门广场、美丽的天山到二年级的古诗《登鹳雀楼》《望庐山瀑布》,课文《黄山奇石》《日月潭》,语文课堂不仅在教孩子们认字、写字、表达,更将中国的大山大河呈现在他们面前,让他们在课本的世界中体会祖国的博大和美好。

去年夏天,我带着孩子出发去北京,当我们站在天安门广场上时,小家伙不由感慨:原来天安门城楼如此高大,红墙外杨树林立,巍峨一片,好不壮观。而在人民英雄纪念碑前,油然而生肃穆感,那一刻也许她的心底有了一些对烈士先驱的感怀和对红领巾的真实理解。地道的北京炸酱面有些吃不惯、热乎的北京烤鸭太好吃了、贝勒爷烤肉还不错……二维书本上描绘的中国美食转化成了具体的感知,舌尖滋味也让她对课本知识有了新的认知。

语文课本是中华文化的精华,让懵懂的孩子通过背诵、默写等方式勾勒出对祖国的最初印象。如果有条件,打卡这些真实的场景,用双手去触摸,用脚步去丈量,用舌尖去品尝,将会更真实地感受到国家的壮丽与美好,体验语文书中描述的奇妙世界。

费晓晓

## 现实之美,超越想象

小时候,课本中李白的古诗《望庐山瀑布》一直是我心中的一幅画。那“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的壮丽景象,让我心驰神往。然而,直到真正踏上庐山的土地,我才明白,现实中的庐山,比课本中描绘的还要美上几分。

那是一个阳光明媚的清晨,我沿着蜿蜒的山路向上攀登。沿途的树木郁郁葱葱,山间的鸟鸣声声入耳,仿佛是大自然在为我奏响欢迎的乐章。随着海拔的升高,周围的景色也越发壮丽。远处的山峦连绵起伏,云雾缭绕其间,宛如仙境。终于,我来到了课本中描述的瀑布前。站在观瀑台上,眼前豁然开朗。只见瀑布从高处倾泻而下,如同一条银色的巨龙,咆哮着冲向山谷。水流在空中划出一道道优美的弧线,然后狠狠地砸在岩石上,溅起层层水花。阳光透过水雾,形成一道道绚烂的彩虹,与瀑布的银白交相辉映,美得令人窒息。

走近瀑布,我感受着震耳欲聋的水声,仿佛是大自然在诉说着它的故事。水雾扑面而来,我闭上眼睛,任由那水声、风声在耳边回荡,心中涌起一种难以言喻的感动。

那一刻,我深深感受到了现实与课本之间的差距。课本中的文字虽然生动,但真正站在瀑布前,我才能感受到极大的震撼与感动。那种身临其境的感觉,切身与大自然的亲密接触,是任何文字和图片都无法替代的。

未来,我还会继续跟着课本去旅行,去探索更多的美景和知识。

周志轩

