

# 乡村的“夏夜”，你还记得吗

近日，南翔人熟悉的“村晚”再度启动。这里集结了合唱比赛、艺术教育成果展演、长三角文化专场交流演出、阅读专场、曲艺专场等精彩活动，为湿润的夏日夜晚增添了独特的烟火气息。你还记得小时候，乡村的“夏夜”吗？是约上小伙伴一起捉萤火虫？还是围坐在一起听鬼故事？又或者是在爷爷奶奶的蒲扇下，数星星？……

## 简单而纯粹的快乐记忆

当夏日的余晖隐去，夜幕悄然降临，乡村的夏夜便如同一幅美丽的画卷徐徐展开。近日，南翔人熟悉的“村晚”启动，那热闹非凡的场景，不禁让我的思绪飘回到了儿时乡村的夏夜。

在我的记忆中，乡村的夏夜是宁静而祥和的。没有城市的喧嚣与繁华，只有那轻柔的晚风，带着田野的芬芳，轻轻拂过脸庞。夜幕像一块巨大的黑色幕布，笼罩着整个村庄，繁星闪烁，如同镶嵌在幕布上的宝石，璀璨夺目。

那时的我们，没有电脑和手机，夜晚的娱乐活动简单而纯粹。晚饭后，大人们会搬着小板凳，聚在村口的大树下，一边扇着蒲扇驱赶蚊虫，一边唠着家常，而我们则在一旁嬉戏玩耍，笑声

在夜空中回荡。有时，我们会结伴去捉萤火虫。那一闪一闪的微光，在草丛中、在稻田边若隐若现，如同梦幻的精灵。我们小心翼翼地靠近，用双手轻轻一合，便能将那小小的光点握在手中。看着掌心里闪烁的萤火虫，心中充满了惊喜和快乐。

夏夜的池塘也是常去的地方。月光洒在水面上，波光粼粼。此起彼伏的蛙声宛如一场盛大的音乐会。我们蹲在池塘边，静静地倾听着这美妙的自然之声，感受着夏夜的美好。

记得有一次，村里来了个说书的老人。晚饭后，大家纷纷聚集在晒谷场上，期待着老人的精彩表演。老人坐在一把破旧的木凳上，手中拿着一把折

扇，绘声绘色地讲述着古老的故事。我们听得入了神，仿佛置身于故事中的世界，随着情节的起伏，心情也跌宕起伏。

乡村的夏夜，还有那满天的繁星。躺在自家的院子里，仰望着浩瀚的星空，我总是好奇地寻找着熟悉的星座，想象着那些遥远的星球上是否也有生命存在。奶奶会坐在一旁，给我讲着牛郎织女的传说，指着天上的银河，告诉我哪颗星是牛郎星，哪颗星是织女星。

如今，我依然怀念小时候的夏夜，那简单而纯粹的快乐，成为生命中最珍贵的回忆。每当想起那些美好的夏夜，心中便充满了温暖和力量，让我有勇气面对生活中的挑战。

毛佳凯

## 夏夜是一首质朴的童谣

儿时，大部分时光都是在乡下度过的。每当夜幕低垂，家家户户的灯光陆续亮起，不似城市里的霓虹闪烁，那光晕柔和而温暖。

结束了白天与小伙伴们的玩闹，吃过晚饭后，我便喜欢待在家里，独享夏夜的宁静。在院子里摆上竹椅、长凳，来上一碗绿豆汤或糖番茄，一家人围坐在一起，聊着家长里短。天黑了，我会早早地上楼，坐在二楼的阳台上乘凉。长辈们靠着大竹椅，我便搬来小板凳，和爷爷奶奶排排坐。脚上穿着奶奶编的草鞋，手上摇着包好边的蒲扇，那是我们家夏夜的标配。

月光如水，轻轻洒落在阳台上，给宁静的夜晚披上了一层银纱。即使是夜晚，空气中也弥漫着泥土与花草的清新气息。一阵微风吹过，树叶发出沙沙的声响。二楼的阳台很宽敞，微风就

是天然的电扇，深吸一口气，清凉和宁静渗透进身体的每一个角落。

仰望那浩瀚的星空，银河横跨天际，星星点点，那时的星空是如此清晰，在二楼更是感觉星星触手可及。有时，我会抱着半个西瓜上楼，一边用勺子挖着吃，一边看着满天繁星，想象着星星们的低语。没有手机，也不需要看电视，大自然就是天然的影院，闪烁的星星、夜行的鸟儿、缥缈的白云、蛐蛐的叫声……一切都是那么惬意而美好。在这样的夜晚，时间总是变得缓慢而悠长，我似乎不再急于长大，只想停留在这个简单纯粹的時刻。

如今，虽然我已经长大，远离了那个充满回忆的村子，但当我再次回想起那段时光，心中依然充满了感动，它就像一首质朴的童谣，悠悠地回响在心头。

杨晨伟

## 夜夜夜夜

我对夏夜所有美好的记忆都源于小时候，那是个没有空调、没有手机平板、没有空间隔阂的年代，只有无忧无虑的一夜又一夜。

当太阳渐渐落下，摆脱了白天的酷热，弄堂里家家户户陆续搬出桌椅，开始一顿露天的晚饭，像极了现在人们热衷的露营。不同的是，那时爸爸打着赤膊，妈妈穿着连衣裙，小孩子都坐在竹椅上，和邻居边聊天边吃饭，还有不少串门的孩子东吃一口西吃一口，不亦乐乎。

等到爸妈收拾碗筷，就是孩子们欢乐的开始。大家三五成群地跑到小广场上开始各式各样的游戏。一二三木头人、蒙眼抓人、捉迷藏……从月上枝头玩到繁星点点，渴了累了就回到家门口，坐到爸妈早就摆好的躺椅上，吃上几口西瓜，接着继续玩耍。

当夜晚的酷热渐渐散去，空气中略有一些凉意时，弄堂里开始叫声四起，都是呼唤自家孩子回家睡觉的声音，渐渐广场上的嬉笑声越来越小，直到最后一个顽皮的孩子回家。家家户

户亮着灯，门外却少了动静，洗完澡穿着短裤背心，窜到凉席上吹着电风扇，心里却还躁动，看着爸爸点燃蚊香，妈妈关上灯，夜一下子变得安静下来。

躺在床上听到爸爸的呼噜声，眼睛还睁着在黑暗中“摸索”，没一会儿看到房间里一点一点的亮光，就知道是萤火虫飞了进来，循着它们的轨迹，眼睛也渐渐沉了下来。

夜夜夜夜，快乐就是这样循环又简单的地存在着，自然而然恰逢其时。

费晓晓

## 流淌的萤火

小时候，我最喜欢去乡下姥姥家避暑。记忆中乡村的夏夜格外惬意，白天的热浪渐次退去，晚风越过茂密的丛林吹来，如同温柔的海浪，空气中弥漫着淡淡的茉莉香气和花露水的味道，将人送入甜甜的梦乡。

姥姥家没有空调，只有一台“哐哐”响的老式风扇，在屋外乘凉很是寻常。当一把接着一把的摇椅、竹床搬到院子里，乡村的夜晚开始奏起序章。伴着稻田里的声声虫鸣，孩子们三五成群，穿着宽松的睡衣，清清爽爽地躺在苇秸编成的凉席上，听摇着蒲扇的大人讲天上的神话故事，一切都是那么自然。

萤火虫的出现打破了乡村夜晚的宁静。星星点点的萤火令人着迷，孩子们争相追逐，嬉戏打闹，银铃般的笑声传得很远。当我想抓的时候，总被姥姥

阻止，她说：“这些虫子不能抓，是月宫嫦娥仙子的眼泪，小孩抓了直接变成‘爱哭鬼’。”我半信半疑，眼睁睁看着萤火虫提着一盏一盏小灯笼飞走。姥姥的话经不住推敲，我拿着课本里囊萤夜读的车胤问她：“为什么他抓了那么多萤火虫，反而成为大学问家？”姥姥打断我的话：“萤火虫自由自在，飞来飞去，我们不要去破坏这份美好。”现在想来，姥姥的话富有哲学思辨色彩。如今，“轻罗小扇扑流萤”的场景难再得，乡野夏夜漫天飞舞的灵动浪漫成为儿时难忘的记忆。

萤火虫对生活环境较为挑剔，在大城市并不常见。“若非天上去，定作月边星。”在李白的笔下，忽明忽暗的微光多了份诗意，不仅照亮一方世界，也是在为自己发光，如同在乡村度过的那些闪亮的夜晚。

董红

## 夏夜与童年

小的时候外婆家在桃浦，周围有树林，有小河，有枇杷树。那时候的夏夜总是带着一种属于上海的独特韵味，令人沉醉。

那时，上海的夏夜并不像现在这般灯火辉煌、霓虹闪烁，多了几分宁静与凉爽。每当夕阳西下，我和小伙伴们便迫不及待地相约而出，开始了属于我们的夜晚探险。我们会跑到附近的树林里，探索许多未知的惊喜。比如，带着手电筒翻开草和泥土抓蛐蛐，虽然有时会被蜈蚣吓一跳，但并不妨碍连空气都充满了快乐的味道，欢声笑语

语从不间断。

夜幕降临，大人们也开始结束一天的忙碌，纷纷走出家门，享受这难得的凉爽时光。在弄堂口、凉亭下，人们或站或坐，手摇蒲扇，聊着家常，享受着夏夜带来的惬意。

然而，最令我难忘的，还是与爷爷奶奶一起数星星的夜晚。虽然市区的夜空并不像乡村那样清澈明净，但偶尔也能看到几颗明亮的星星在云层中闪烁。我们会搬出凉椅，放在阳台上，一边享受着夜风拂面的凉爽，一边数着那些能够看到的星星。虽然数量不

多，但每一颗都格外珍贵和明亮。爷爷奶奶会指着天空，告诉我星座是怎样形成的，星星有着怎样的传说。这些故事和传说，如同夏日的凉风一般，吹进了我的心里，留下了深刻的印象。

如今的上海夏夜，虽然已不再是那个充满童趣的时代，但它依然有着自己独特的魅力。霓虹灯下的城市夜景、繁华的商业街区、热闹的夜市文化……这些都是上海夏夜独有的风景。然而，那份对童年的怀念和对家人的思念却永远不会改变。

周志轩

### 七嘴八舌

儿子现在才三岁，他的夏夜和我小时候的截然不同。他喜欢广场舞，我独爱村边小池塘的蛙叫声。

——桃子

乡村的夏夜，记忆中全是数星星、吃西瓜、玩游戏、摇蒲扇的时光。

——点兵点将

作为一名“80后”，童年的夏夜太美妙了，弄堂里和小伙伴一起纳凉玩耍的暑假，怎么都忘不了。

——园园

小时候，最喜欢逛家乡的夏日

夜市。长大后，每到一城市旅游，除了景点外，时间充裕的话，定要逛逛当地的夜市。

——chu

每个人都会被童年的记忆治愈，尤其是夏天的夜晚。约上小伙伴，去小树丛看萤火虫，就是最好的时光。

——天翼

小时候的夏夜，即使没有空调和手机，依旧快乐无边。搬个躺椅，在弄堂口听周围的人谈天说地，心情瞬间就像夏天一样，生机勃勃。

——廖勇

